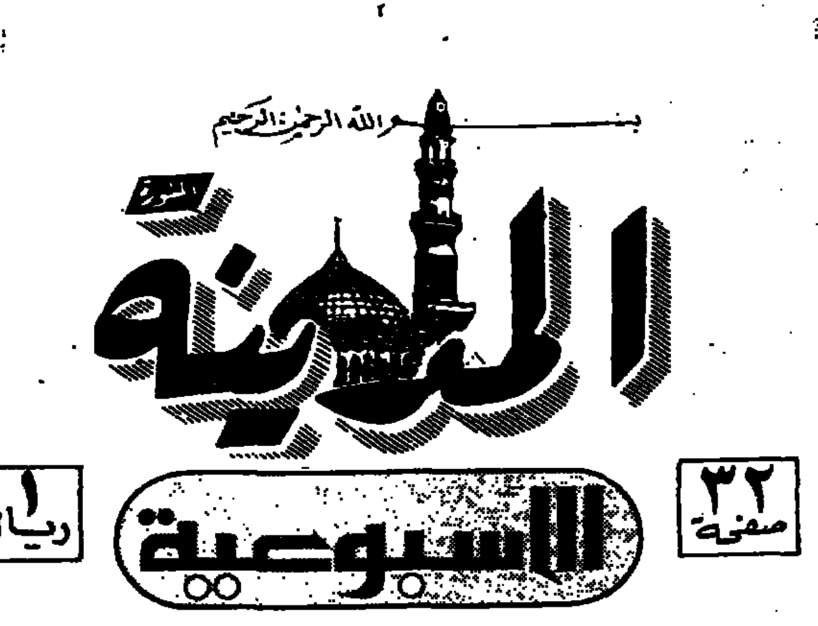


١ ريال

٣٢ صفحة

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7490 SATURDAY, OCT. 31, 1987

في هذا العدد



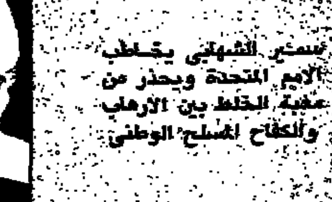




سمير الشهابي يخاطب الامم المتحدة ويحذر من مغبة الخلط بين الارهاب والكفاح المسلح الوطني



سمير الشهابي



اول خطوة للوعيل في الركض خلف المغمورين ماذا يقول عن صحافتنا وعن مشواره الصحفي ؟

« ص ٢٣ »



محمد الوعيل

ماذا تقول الارهاصات الاولى للحملة الانتخابية للرئاسة الامريكية في عام ١٩٨٨م وماذا عن ترتيب بوش في لائحة المرشحين للرئاسة

« ص ١٩ »

جورج بوش

● المملكة تحذر من الخلط بين كفاح الشعوب وبين الارهاب :

الإسلام دين حقوق الإنسان

نيويورك (واس) حذر مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي من مغبة الخلط بين ظاهرة الارهاب اللااخلاقية وقضية الكفاح المسلح من اجل التحرير الوطني .

ورفض السفير الشهابي في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام اللجنة القانونية السادسة التابعة للجمعية العامة .. محاولات اجهزة الاعلام المعادية الصاق صفة الارهاب بالاسلام والعرب .. واكد ان الدين الاسلامي هو دين حقوق الانسان وانه براء من الارهاب كما ان العروبة كانت وما تزال منبع الاخلاق والشهامة . وشدد على ضرورة عدم تعميم ما يقوم به قليل من العرب او المسلمين من سوء تصرف على الأمة كلها .

واضاف مندوب المملكة في كلمته يقول لقد نزلت الرسالات السماوية ترفع من مستوى الانسانية .. ووضع ميثاق الامم المتحدة في القرن العشرين قواعد اساسية اخلاقية وقانونية للتعامل فلنجعل هذه الاسس والقواعد التي نلتزم بها جميعا نبراسا لنا في تفريق معنى الارهاب الاجرامي المرفوض دينا واخلاقا وقانونا ووسيلة للتعامل عن اعمال التحرير الوطني التي تقوم على مبادىء التضحية في وجه الطغيان الاجنبي الذي يرفض ان يعترف للشعوب صاحبة الحق بما يقره الدين والاخلاق والقانون واساليب التعامل النظامية .

التفاصيل بالداخل

وسام الملك عبدالعزيز للسفير النمساوى السابق

فيينا (واس) منح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسام المغفور له الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولى لسفير النمسا السابق لدى المملكة الدكتور انطوان بروهاسكا تقديرا لجهوده اثناء فترة عمله في المملكة .

وقد تسلم الدكتور بروهاسكا الوسام في مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في فيينا من سفير المملكة لدى النمسا الاستاذ عيسى النويصر .

ويذكر ان الدكتور بروهاسكا عمل في المملكة من عام ١٩٨٣م الى عام ١٩٨٧م .

تاتشر تناشد واشنطن اعادة الاستقرار لاسواق المال

لندن ـ الوكالات ـ دعت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الحكومة الامريكية الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة الاستقرار الى الاسواق المالية العالمية .

ورحبت تاتشر في كلمة لها امام البرلمان البريطاني بالمحادثات التي يجريها الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع زعماء الكونجرس حول تخفيض العجز في الميزانية الامريكية مشيرة الى ضرورة اتخاذ قرار حاسم في هذا الشأن .

ومن جهة اخرى اعلنت الحكومة البريطانية عن عزمها المضي قدما في بيع اسهمها في شركة النفط البريطانية بريتش بتروليم .

● خادم الحرمين يقوم بزيارة تفقدية للمدينة المنورة :

تلاحم أسري بين الراعي والرعية

الأمير عبدالمجيد : تعميق اللقاءات الأخوية بين الملك فهد والمواطنين





خادم الحرمين الشريفين

المدينة المنورة (واس) وصف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التفقدية للمدينة المنورة بانها تعبير عن رغبته حفظه الله في التعرف على المراحل التي قطعتها مشروعات تطوير المدينة المنورة وفي مقدمتها توسعة المسجد النبوي الشريف .

وقال سموه في تصريح لوكالة (الانباء السعودية) ان هذه الزيارة التفقدية لمنطقة المنورة تعد امتدادا للزيارات السابقة لخادم الحرمين الشريفين التي اعتاد القيام بها من منطلق حرصه (حفظه الله) على تفقد احوال المواطنين ورعاية مصالحهم ومواكبة الخطوات التنفيذية للمشروعات القائمة وما تتطلبه المدينة المنورة من عناية بالغة .

واوضح سمو الامير عبدالمجيد ان الزيارة الكريمة تجسد رغبة خادم الحرمين الشريفين الهادفة الى تعميق اللقاءات الاخوية بينه وبين المواطنين الذين يكنون له اخلاصا ووفاء يبادلهم اياه .

وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين في اطار الجولة السنوية التي يحرص عليها خادم الحرمين الشريفين لمتابعة المشروعات القائمة لتوسعة المسجد النبوي ولتطوير وتحسين المدينة المنورة والوقوف على ما تم انجازه فيها من الاعمال وفق الخطة المرحلية لتلك المشروعات . بالاضافة الى اللقاءات التي سيتابعها الملك فهد باخوانه وابنائه المواطنين والتعرف على اوضاعهم تكريسا لمفهوم التلاحم الاسري بين الراعي البار الامين والرعية المخلصة الوفية .

كما تجسد الجولة رغبة خادم الحرمين الشريفين في بذل المزيد من العناية والاهتمام بشؤون الحرمين الشريفين ورفع مستوى الخدمات في مكة المكرمة والمدينة المنورة الى المستوى اللائق بهما وهو ما يتطلع اليه ويعمل جاهدا من اجله

التفاصيل بالداخل

عواصم والانباء

■ الكويت افاد القائم بالاعمال الليبي بان سفيرا لليبيا جديدا موجود في العاصمة العراقية بغداد برفقة ثلاثة دبلوماسيين اخرين وذلك لاعادة فتح البعثة الدبلوماسية الليبية هناك

■ الكويت وصل النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي يوري فونتسوف اليوم الى الكويت في زيارة ينقل خلالها رسالة للشيخ جابر الاحمد من زعيم الكرملين ميخائيل جورباتشوف تتركز حول تطورات الاوضاع في المنطقة

■ طوكيو اتجهت اسعار الاسهم الى الارتفاع امس عند افتتاح بورصة طوكيو كما سجل سعر الدولار الامريكي ارتفاعا حيث بلغ ١٣٨٫٧٠ ين مقابل ١٣٧٫٥٥ ين عند اقفاله امس الاول

■ انقرة انفجرت قنبلة في مكتب حزب الوطن الام الحاكم بتركيا في مدينة ازمير امس مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص

■ اثينا امرت الحكومة اليونانية باجراء تحقيق في انباء صحفية افادت بانه قد تم التنصت على هاتف الرئيس السابق قسطنطين كارامنليس

■ مانيلا قالت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس ان بعض التفاصيل الدقيقة تجعل من الصعب على امرأة ان تتولى منصب رئيسة الدولة واعترفت بانه في ليلة محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في ٢٨ اغسطس الماضي عندما تم ايقاظها من سبات عميق لابلاغها بمحاولة جنود متمردين اغتيالها انصرف ذهنها انذاك الى الاهتمام بمظهرها

● العراق يهدد بالرد على العدوان :

صاروخ إيراني يضرب بغداد

بغداد (الوكالات) اعلن ناطق عسكري عراقي ان النظام الايراني اطلق في الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة قبل الماضية بالتوقيت المحلي احد صواريخه على مدينة بغداد وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الحادث ادى الى استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد اخر منهم بالاضافة الى هدم عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين والحاق اضرار بدور سكنية اخرى .

واضاف الناطق العسكري العراقي يقول ان العراق لن يترك هذه الجرائم تمر دون عقاب صارم في الوقت الذي يراه مناسبا موضحا ان العراق في الوقت الذي يقبل فيه قرار مجلس الامن ٥٩٨ ويرحب بالجهود الخيرة لاقرار السلام فان النظام الايراني لم يرفض هذا القرار فحسب بل ما برح في مواصلة عدوانه بكل الخسة على حدود العراق ويوجه صواريخه ومدفعيته الى المواطنين الآمنين ويقتل النساء والاطفال .

وكان آخر هجوم صاروخي ايراني اعلن عن وقوعه على العاصمة العراقية في ١٣ اكتوبر الجاري عندما ضرب صاروخ مدرسة ابتدائية في الوقت الذي كان التلاميذ فيه على وشك التوجه الى فصولهم .

من جهة ثانية نفى العراق مزاعم ايرانية حول حدوث قتال في مناطق الشيخان وقره داغ وحليجه واسكي شمال العراق .

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز :

خـادم الحـرميـن الشـريفين يقف عـلى المراحـل التى قطعتها مشـروعات تطوير المدينة المنـورة وتـوسـعة المسجد النبوى الشريف

المدينة المنورة «واس» : وصف صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الزيارة التفقدية التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى المدينة المنورة ابتداء من امس الجمعة بانها تعبير عن رغبته حفظه الله فى التعرف على المراحل التى قطعتها مشروعات تطوير المدينة المنورة وفى مقدمتها توسعة المسجد النبوى الشريف .

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الزيارة التفقدية لمنطقة المدينة المنورة تعد امتدادا للزيارات السابقة لخادم الحرمين الشريفين التى اعتاد القيام بها من منطلق حرصه حفظه الله على تفقد احوال المواطنين ورعاية مصالحهم ومواكبة الخطوات التنفيذية للمشروعات القائمة وما تتطلبه المدينة المنورة من عناية بالغة بحكم انه الرئيس الاعلى لهيئة تطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واوضح سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ان هذه الزيارة التفقدية تجسد رغبة خادم الحرمين الشريفين الهادفة الى تعميق اللقاءات الاخوية بينه وبين المواطنين الذين يكنون له اخلاصا ووفاء يبادلهم اياه وقال .. ان سكان منطقة المدينة المنورة يشعرون بالاعتزاز والتقدير للعناية الفائقة التى توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لخطط تطوير وتحسين المدينة المنورة ورفع مستوى الخدمات فيها حتى تكون فى مستوى المكانة التى تمثلها باعتبارها احدى اهم مدينتين مقدستين فى العالم .

واعرب سموه فى ختام تصريحه عن ترحيبه باسمه وباسم اهالى المدينة المنورة بهذه الزيارة وقال نسأل الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين لكل عمل يبتغى به خير الوطن والمواطنين وصالح الامة الاسلامية والعربية .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد وضع فى التاسع من شهر صفر لعام ١٤٠٥هـ حجر الاساس فى مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف التى تعد خامسة التوسعات السعودية لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واكبرها حيث ستبلغ مساحته اكثر من اربعة وثمانين الف متر مربع اى ما يعادل مساحة المسجد الحالية اربع مرات .

وتشمل التوسعة الجديدة الجهات الغربية والشمالية والشرقية مع امكانية الصلاة على سطح المسجد واقامة دور علوى اذا اقتضت الحاجة واستخدام البلاط البارد الذى يمتص حرارة الشمس وانشاء منظومة تكييف مركزية لتلطيف الجو .

كما يتضمن مشروع التوسعة الحالية للمسجد النبوى الشريف اقامة ست منائر ارتفاع كل منها اثنان وتسعون مترا اضافة الى المنائر الحالية التى يبلغ ارتفاع الواحدة منها اثنين وثمانين مترا وعددها اربع مع انشاء سبع بوابات رئيسية بحيث يصل مجموع مداخل ومخارج الحرم الشريف الى ست عشرة بوابة .. وسوف يستوعب المسجد بعد تنفيذ مشروع التوسعة الحالية حوالى مائتى الف مصل .

وكانت التوسعة الاولى للمسجد النبوى الشريف قد بدأت فى عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فى شهر شوال عام ١٣٧٠هـ وانتهت عام ١٣٧٥هـ وبلغت مساحتها ١٢٢٧٥ مترا مربعا .

وفى عهد المغفور له الملك سعود يرحمه الله تمت التوسعة السعودية الثانية التى بلغت مساحتها ٤٠٥٦ مترا مربعا فاصبحت مساحة المسجد النبوى الشريف بعدها ١٦٣٢٧ مترا مربعا .

وتمت التوسعة الثالثة فى عهد المغفور له الملك فيصل يرحمه الله حيث هدمت المساكن الواقعة شمال وغرب المسجد واضيفت الى مساحته واقيمت عليها مظلات لحماية المصلين من حرارة الشمس وفرشت بالرخام مع الانارة والتهوية وبلغت مساحة هذه التوسعة ٣٠٤٠٦ امتار مربعة .

وكانت التوسعة الرابعة فى عهد المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله حيث ازيل جزء اخر من المساكن القائمة غربى المظلات بمساحة بلغت ٣٣٤٠١ من الامتار المربعة واضيفت الى نفس المظلات القائمة على نفس النمط بحيث اصبحت المساحة الاجمالية للاراضى المظللة ٦٣٨٠٧ امتار مربعة .

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

هشام ناظر يفتتح غدا ندوة مستقبل صناعة التكرير

الجبيل «واس» يفتتح معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن غدا بفندق هوليداى ان الجبيل ندوة عن «مستقبل صناعة التكرير فى المملكة» والتى تنظمها المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» وتستمر الندوة ثلاثة ايام .

وسوف يلقى معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة كلمة افتتاحية فى بداية الحفل الذى سيقام بهذه المناسبة .

ومن المقرر ان تعقد عدد من المحاضرات خلال انعقاد الندوة تتناول مستقبل صناعة تكرير النفط فى المملكة .

دليل جديد لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

● من محمد عبده صباغ .

اصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض دليلا جديدا عن الجامعة حيث احتوى الدليل على ٣٧٤ صفحة مزودة بكافة ما يحتاج اليه الطالب والباحث وقد كتب مقدمة الدليل معالى مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى والذى اشار الى ان الجامعة تهدف ضمن ما تهدف اليه الى اعداد العلماء المتخصصين فى العلوم الاسلامية والعربية والاجتماعية والتاريخية للاسهام فى تلبية حاجات بلادنا بشكل خاص والبلاد الاسلامية بشكل عام .

هطول الامطار على حائل

حائل «واس» هطلت بعد ظهر امس امطار على مدينة حائل وضواحيها ارتوت على اثرها الارض .

كما هطلت امطار غزيرة على قرى منطقة حائل شملت سميراء والغزالة والقصير والمهاش والحديثة والسبعان سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

فى خطبة الجمعة .

امام المسجد الحرام يدعو المسلمين الى تقوى الله

الرياض «واس» : دعا فضيلة امام وخطيب المسجد الحرام الشيخ محمد بن عبدالله بن سبيل المسلمين الى تقوى الله سبحانه وتعالى ومراقبته فى السر والعلن والخوف من عقابه وغضبه وعدم الركون الى الامانى والاوهام .

وقال فضيلته فى خطبة الجمعة امس ان الله خلق الانسان ضعيفا فى جميع شؤونه وضعيفا تحت تاثير الشهوة والهوى يؤثر الفانى على الباقى ويؤثر دنياه على اخراه فالانسان يتعب ويكد ويعمل ويجد فى طلب المال والجاه وسعادة الدنيا ولكنه يتثاقل عن مصالحه الروحية وسعادته الابدية معرضا عن واجباته الدينية كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «العاصى من اتبع نفسه هواها وتمنى على الامانى» .

واضاف امام وخطيب المسجد الحرام قائلا . ان الانسان ينسى قوله تعالى «وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى» . مبينا ان الانسان حينما يسعى للحصول على المال الذى هو من سعادة الدنيا يفعل السبب من اجله فكذلك سعادة الاخرة لاتحصل للانسان الا بالاستقامة على الطاعة واخلاص العمل لله وحده وامتثال اوامره واجتناب نواهيه ومعاصيه واتيان واجباته من صلاة وزكاة وصيام وبر بالوالدين واحسان المعاملة مع الله ومع الناس مع التوكل والاعتماد على الذى بيده كل شىء وله الخلق والامر مشيرا فضيلته الى ان الانسان المسلم عليه ان يحتاط لاخرته قبل فوات الاوان كما قال تعالى «فاذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن يرى فاما من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى» .

كما اوصى فضيلة امام وخطيب المسجد النبوى الشريف الشيخ عبدالله بن زاحم المسلمين بتقوى الله وبصدق الحديث ووفاء العهد واداء الامانة وترك الخيانة ورحم اليتيم وحسن الجوار وكتم الغيظ ولين الكلام وبذل السلام والتفقه فى القرآن وحب الاخرة والجزع من الحساب وحسن العمل..

وبين فضيلته ان الانتصار الفصل بالقرآن الكريم وآياته التى تمثل منهجا اسلاميا كاملا وترسم نظاما للبشر كاملا وتبين صفة امة محمد صلى الله عليه وسلم فى كلمات موجزة تتكون من قسم وجواب واستثارة وذلك فى صورة العصر واياتها الثلاث .

حافلات النقل الجماعى تخضع للفحص الفنى

تم مؤخرا توقيع عقد بين الشركة السعودية للنقل الجماعى والادارة العامة للفحص الدورى للسيارات يتم بمقتضاه خضوع كافة سيارات وحافلات النقل الجماعى للفحص الفنى الدورى .

وقد وقع العقد ممثلا للشركة السعودية للنقل الجماعى الاستاذ حمد العوفى مدير عام النقل الجماعى بالنيابة . والاستاذ سعيد العمودى مدير العلاقات العامة ممثلا عن الادارة العامة للفحص الدورى .

وقد اتخذ الطرفان كافة الترتيبات التى تضمن اجراء عملية الفحص للحافلات دون التاثير على عمل المحطات فى فحص مركبات المواطنين ، ودون التاثير على برامج عمل الحافلات فى نقل المواطنين داخل المدن وخارجها .

وتاتى هذه الترتيبات ضمن عدد من التسهيلات التى تقدمها ادارة الفحص للجهات التى تمتلك عددا كبيرا من السيارات .

كما ياتى توقيع هذا العقد تطبيقا للمادة ١/١٩ من اللائحة المنفذة لنظام الفحص الفنى ، والتى تنص على ان تخضع جميع المركبات العاملة على الطرق العامة فى المملكة على اختلاف انواعها ، لانظمة ولوائح الفحص ـ لدى الجهة المختصة ـ بما فيها المركبات الرسمية .

ومن ناحية اخرى تم التوصل الى اتفاق ودى بين محطة الفحص الدورى للسيارات والشركة السعودية للنقل الجماعى بالطائف يقضى ببدء فحص حافلات الشركة اعتبارا من الساعة السادسة مساء بواقع حافلتين يوميا .

٢٥ قرضا قدمتها مكاتب البنك الزراعى بالشرقية

الاحساء (واس) بلغ عدد القروض الزراعية التى قدمتها مكاتب البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية خلال شهر صفر الماضى خمسة وعشرين قرضا قيمتها الاجمالية ستة ملايين وستمائة وثلاثة آلاف وثمانمائة واربعة وتسعين ريالا .

صرح بذلك مدير البنك الزراعى بالهفوف المهندس احمد الحسين وقال ان مكتب الهفوف حصل على ثلاثة عشر قرضا بلغت قيمتها اربعة ملايين وتسعمائة وواحدا وخمسين الفا وستمائة واثنين وثمانين ريالا . واشار الى ان مكتب القطيف حصل على اثنى عشر قرضا بقيمة اجمالية وقدرها مليون وستمائة واثنان وخمسون الفا ومائتان واثنا عشر ريالا .

وبين المهندس الحسين ان القروض المقدمة من البنوك الزراعية بالمنطقة الشرقية حققت خلال شهر صفر الماضى تامين ثلاث مضخات للمياه وثلاث آليات زراعية وتسعة عشر ملحقا للآليات الزراعية وآليتين وحفر بئر ارتوازى وتمديد مواسير المياه ومصدات رياح وانشاء مائة واحد عشر بيتا من البلاستيك وشراء سبعة قوارب ومعدات صيد وثمانين خلية نحل واسمدة كيماوية وبلدية وبذور .

واوضح المهندس الحسين ان البنك ساهم فى تمويل خمسة مشروعات زراعية متخصصة بلغت جملة قروضها اربعة ملايين وثمانمائة وثمانية آلاف وخمسة ريالات .

امانة العاصمة المقدسة تستعد لاسبوع الشجرة

● من عزيز ودنه :

مكة المكرمة تقوم امانة العاصمة بالاستعداد المبكر للاعداد لبرنامج اسبوع الشجرة فى العاصمة المقدسة حيث بدأت الامانة فى تطوير جميع الحدائق بام القرى والموزعة فى احياء مكة يستخدمها الاهالى لتنزهاتهم .

وكذلك بها انواع من العاب الاطفال وتقدر مجموعة المساحة الخضراء المزروعة بمكة بحوالى ٣ ملايين متر مربع وذكر وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى امين كردى انه يجرى الان توصيل عدد من شبكات المياه واعداد عدد اخر من الحدائق رغبة من الامانة فى زيادة الرقعة الخضراء فى العاصمة المقدسة .

تنفيذ القصاص فى ٣ قاتلين بالباحة

الباحة ـ واس ـ تم امس الجمعة فى مدينة الباحة تنفيذ حكم القصاص بحق كل من محمد بن شتوى البحيرى القرنى ومونس بن صالح البحيرى القرنى وسالم بن محمد ابوهفه البحيرى القرنى لاقدامهم على قتل المدعو احمد بن عبدالعزيز بن رائع الغامدى وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بذلك فيمايلى نصه .

بيان من وزارة الداخلية :

قال الله تعالى «ياايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص فى القتل» الاية .. وقال تعالى «ولكم فى القصاص حياة ياأولى الالباب لعلكم تتقون» صدق الله العظيم ..

اقدم كل من محمد بن شتوى البحيرى القرنى ومونس بن صالح البحيرى القرنى وسالم بن محمد ابوهفه البحيرى القرنى على قتل المدعو احمد ابن عبدالعزيز بن رائع الغامدى وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجناة المذكورين بجريمتهم وباحالتهم الى المحكمة الكبرى بالباحة صدر بحقهم الصك الشرعى رقم ٢٣٥ فى ١٣٩٣/٥/٢٧هـ المتضمن ثبوت مانسب اليهم شرعا والحكم عليهم بالقصاص وتاجيل باستيفائه الى بلوغ القاصرين من الورثة سن الرشد ومطالبتهم مع بقية الورثة باستيفائه المصدق من هيئة التمييز بقرارها رقم ١٢٩٤ فى ١٣٩٣/٦/٢٧هـ ثم صدر اخيرا الصك الشرعى رقم ١٢٧ فى ١٤٠٧/٦/٩هـ المتضمن ثبوت بلوغ وتكليف القصار من ابناء القتيل ومطالبة وكيل الورثة باستيفاء القصاص من الجناة وعدم رغبته فى العفو والدية والحكم لورثة القتيل باستيفاء القصاص فى قتلة مورثهم المذكورين وصدق الحكم من هيئة التمييز رقم ١/٥/٧٩ فى ١٤٠٧/٧/٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٤/٢٢٤ فى ١٤٠٧/١٠/١٩هـ .

وصدر الامر السامى الكريم رقم ٤/٢٢٥/م فى ١٤٠٨/٢/٥هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجناة المذكورين وقد تم تنفيذ القصاص بالقتلة محمد بن شتوى البحيرى القرنى ومونس بن صالح البحيرى القرنى وسالم بن محمد ابو هفه البحيرى القرنى يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٣/٨هـ بمدينة الباحة بمنطقة الباحة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حريصة على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادى الى سواء السبيل .

كلمة المدينة

أروع صور التلاحم بين القائد والرعية

تاتى الزيارة الكريمة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة . تاتى فى اطار الجولة السنوية التى يحرص على ان يقوم بها حفظه الله لمتابعة المشروعات التطويرية فى طيبة الطيبة والوقوف بنفسه على ما تم انجازه فى اكبر توسعة للمسجد النبوى الشريف تتم فى تاريخ المسجد وفى عهد خادم الحرمين الشريفين وتحظى المدينتان المقدستان مكة المكرمة والمدينة المنورة بالاهتمام الشخصى لخادم الحرمين الشريفين بحكم انه الرئيس الاعلى لهيئة تطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة ليكونا فى مستوى المكانة اللتان يمثلانها فى قلوب اكثر من الف مليون مسلم فى مشارق الارض ومغاربها .

وكان حفظه الله قد وضع فى التاسع من شهر صفر علم ١٤٠٥هـ حجر الاسس فى مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف التى تعد خامسة التوسعات السعودية لمسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم واكبرها حيث تبلغ مساحة المسجد بعد التوسعة الجديدة اكثر من ٨٤ الف متر مربع اي ما يعادل مساحة المسجد الحالية اربع مرات . وتشمل التوسعة الجديدة الجهات الغربية والشمالية والشرقية وتجهيز سطح المسجد للصلاة . واقامة دور علوى اذا اقتضت الحاجة . كما سيبلغ عدد المآذن بالمسجد عشرا باضافة ست منها الى جانب الاربع الحالية . ويستوعب المسجد بعد التوسعة الجديدة حوالى ٢٠٠ الف مصل .

وبكل الحب والوفاء يستقبل اهالى طيبة الطيبة خادم الحرمين الشريفين حيث يجسد هذا اللقاء بين القائد وابنائه اروع صور التلاحم التى توضح للعالم العلاقة الفريدة التى يلتقى من خلال قنواتها الحاكم مع اخوانه وابناء شعبه الوفى الكريم يستمع اليهم ويقف على مطالبهم ويتفقد احوالهم ويرعى مصالحهم فليس فى المملكة باب يفصل بين الحاكم ورعيته . حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وايد خطاه على طريق الخير لوطنه ومواطنيه وامته العربية والاسلامية .

مزاعم باطلة لطمس الحق

درجت ابواق الدوائر الصهيونية على التشهير بالعرب والمسلمين زاعمة انهم وراء ظاهرة الارهاب التى تفشت واستفحلت بالعالم فى العصر الحديث .. وذلك فى محاولة خبيثة لصرف الانظار عما تمارسه السلطات الاسرائيلية من ارهاب لقمع الكفاح الشرعى الذى يقوم به الشعب الفلسطينى الذى يرزح تحت نير الاحتلال .

والتاريخ يشهد للامة العربية والاسلامية بجنوحها الى السلم من اغلب الاحيان حيث لا تلجأ لاستخدام القوة الا مضطرة بعد ان تستنفد جميع الوسائل الاخرى فى مساعيها لاسترداد حقوقها المسلوبة .

ومع الاسف فقد إنطلت الدعاية الصهيونية المغرضة على بعض وسائل الاعلام الغربية التى اصبحت تعمم ماتقوم به قلة متطرفة من عمليات خطف وتخريب على الامة باسرها .

وفى الواقع كثيرا ما يخلط الغرب بين كفاح الشعوب فى سبيل التحرير الوطنى وبين الارهاب .. وفى اطار هذا الخلط غير المنطقى ترفض الادارة الامريكية - على سبيل المثال - الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية التى تناضل من اجل قضية شرعية وانسانية .

ومما يدعو للاستغراب ان نفس الدوائر التى ترفض بشدة اجراء اية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية بزعم انها ارهابية .. تدعم الكيان الصهيونى بالمال والسلاح مع انه يرتكب ابشع انواع الارهاب والتعسف والظلم لقهر شعب لا يطالب سوى بحقوقه المشروعة التى تعترف بها جميع المواثيق والاعراف الدولية .

ونظرا لما تقدم .. لابد من عقد مؤتمر دولى يتم فيه تحديد اوجه الاختلاف بين الكفاح الشرعى والارهاب بشكل لا يترك مجالا لاى خلط .. اذ انه ليس من المنطق وصف المناضلين الشرفاء بالارهابيين فى حين يتم التهليل للقتلة وسفاكى الدماء ومغتصبى حقوق الاخرين .

المدينة — عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

جريدة يومية جامعة تصدرها مؤسسة المدينة للصحافة — أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل — رئيس التحرير: عبدالله سليمان الحصين — مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج
● تونس ـ هاتف ٥٦١٩٩٥٢ ● الخرطوم ـ ص.ب ٦٢٨٩ هاتف : ٧١٩٦٥ تلكس : ٢٢٥٢١
لندن تليفون ٥١١٣٩٩٩
ومراسلون في : بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين داكار ـ كراتشي ـ داكا ـ نيويورك ـ باريس ـ طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

هكذا ميد الأصل

مشكلة ساخنة داخل ثلاجة

سكان دحلة الولاية ينتظرون رنين الهاتف

الحديث عن اى قضية من القضايا يعتبر امرا ليس سهلا كما ان اى قضية ذات ابعاد حقيقية لابد وان يكون لها حل .. ولكن اذا كانت هناك قضية منذ اكثر من عشر سنوات وليس لها حل ولم تجد الى الآن حلا فما عسى ان تكون الاسباب ؟!!

تحقيق :
خالد المطرق
محمد رابع سليمان

المستحيل والممكن

القضية التى نطرحها خلال السطور التالية تعتبر فريدة من نوعها .. فلا احد يتصور ان فى مكة المكرمة منطقة اسمها - دحلة الولاية - تبعد عن الحرم المكى الشريف بحوالى الكيلو متر او اقل وسكانها يسمعون نداء الصلاة الصاعد من الحرم المكى الشريف . اى انها تمثل وسط منطقة مكة المكرمة . ولكن الى الآن لم تصلها الخدمة الهاتفية ولم تر اى مبادرة رغم ان ردود المسؤولين التى وصلت اليهم تبشرهم بان الخدمة الهاتفية ستصلهم .

نحن نطرح هذه القضية بين يدى المسؤول لكى يرى الحل لها .. كما اننا ننتظر اى قضية من هذا النوع وسنطرحها لنتيح فرصة الربط بين المواطن والمسؤول .

مراجع لمدة ١٠ سنوات

● كان اول لقائنا مع احد المواطنين الذين عايشوا هذه المعاناة وهو المواطن صالح عيسى عبدالله يقول : عندما تحدثنى عن الهاتف وماهى المعاناة التى واجهتها فاشعر كأنك وضعت امامى سؤالا يثير جرحا مضى عليه حين من الدهر لاننى تقدمت بطلب الاشتراك فى الخدمة الهاتفية منذ عام (١٣٩٨ هـ) اى ما يقارب عشر السنوات فلك ان تقدر لو اننى اقوم بمراجعة مكتب الاتصالات فى الشهر الواحد مرة او مرتين لراجعتهم فى العام اكثر من عشرين مرة .. فمنذ ذلك العهد وانا ابحث عن حل فلم اجد واصبحت لا ادرى ماهو المصير وفى تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ رفعت برقية الى مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات وبعد شهرين فقط وصلنى خطاب على مكان عملى حيث اننى مدرس بمدارس الثغر النموذجية بجدة .. وكان مضمون الخطاب ان توصيل الخدمة الهاتفية الى مساكننا فى دحلة الولاية بمحلة المسفلة سوف يتم فى التوسعة القادمة ومضى على هذا الامر حاليا ثلاث سنوات ..

وكما يعلم الجميع ان محلة دحلة الولاية لا تبعد عن الحرم المكى الشريف الا بمسافة كيلو متر واحد وهو حى مليء بالسكان وذو طرق ضيقة وعندما يحدث مكروه لا سمح الله نواجه مشكلة الابلاغ عنه لدى الجهات المختصة ..

ويستمر المواطن صالح عيسى فى حديثه ليقول : ان مشكلتنا هذه نضعها امام المسؤولين وعلى راسهم معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ليوجد لنا حلا لها واكرر مرة اخرى ان حى دحلة الولاية من الاحياء المزدحمة والمليئة بالسكان وبه جميع الخدمات ما عدا الشبكة الهاتفية ..

الهاتف وسؤال محير

● ونلتقى مع المواطن محمد محمد ادم موساوى مدير قسم الاعلان والنشر بجريدة ام القرى .. فى البداية اهنىء جريدة « المدينة » باهتمامها بما من شأنه حل مشاكل المواطنين واكرر شكرى لجميع منسوبيها على اتاحة الفرصة لابراز معاناة سكان دحلة الولاية بمكة المكرمة .. والحقيقة بالنسبة للخدمة الهاتفية فلا يختلف اثنان انها اصبحت من الامور الضرورية لدى الانسان خاصة عندما يكون رجل اعمال او مسؤولا فى ادارة حكومية ومما يدخلنا ايضا فى دائرة من التساؤلات ان ادارة الاتصالات فى مكة المكرمة قامت قبل خمس سنوات تقريبا بتنفيذ شبكة هاتفية ارضية ومن ثم تركتها ولم تنظر فى امرها حتى تحولت الآن هذه الشبكة الى حطام ومحيت مع مرور بعض الخدمات التى استدعت الى حفريات مثل الكهرباء والمياه والمجارى واصبحت الشبكة السابقة التى نفذتها ادارة الاتصالات غير صالحة للخدمة .. ثانيا هناك معاناة اخرى حيث اننى بتاريخ ١٣٩٨/٣/٧هـ تقدمت بطلب اشتراك هاتفى للادارة العامة للهاتف الآلى بمكة المكرمة واحضرت جميع المستندات والطلبات وبدأت فى المراجعة ومضى اكثر من خمس سنوات ثم طلبوا منى عمل معاملة اخرى حيث ان المعاملة السابقة فقدت او بالاصح الامكانية غير موجودة فى ذلك الوقت وبدأت فى مرحلة جديدة من الاخذ والرد فى سبيل الحصول على الخدمة الهاتفية

.. احيانا يقولون لا توجد امكانية واحيانا يقولون ستصل الخدمات فى التوسعة

ولاشك ان حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لا تألو جهدا فى اسعاد المواطن فى شتى بقاع هذه المملكة الحبيبة من قراها الى ريفها ومدنها ونسأل الله لها التوفيق والنجاح لكل مافيه الصالح العام لهذا البلد الحبيب ..

شبكة قديمة وجديدة

نواصل جولتنا فى حى دحلة الولاية .. وفجأة نلتقى باحد المواطنين ونسأله عن احتياج الحى للخدمة الهاتفية قال : فى البداية يشرفنى ان اكون احد ضيوف جريدة « المدينة » فى هذا اللقاء واشكركم على هذا الاهتمام ومناقشة قضايا المواطنين ومشاكلهم .. وسألناه عن البطاقة الشخصية فقال موظف بالاتصالات السعودية القسم الهندسى .. ثم قال مما لاشك فيه ان الهاتف اصبح من الضروريات لدى المواطن وان لم يكن فى كل شقة فى البيت على اقل تقدير ان يكون هناك خط هاتف واحد فى المنزل يمكن استخدامه فى الاوقات الضرورية - فانا رغم اننى موظف فى الهاتف واعرف كل ظروف العمل لم يتضح لى حتى الآن اسباب عدم دخول الخدمة الهاتفية فى « دحلة الولاية » فمثلا انا تقدمت بطلب الاشتراك فى عام (١٣٩٥هـ) وراجعت ادارة الاتصالات ولكن دون جدوى ولا اعرف السبب علما بان المسافة بين منزلى وبين كبينة الهاتف لا تتجاوز عدة امتار والمشكلة ان المهندس يقول لنا موقعكم خارج الكبينة او سوف تشملكم الخدمة فى المشروع الجديد وفى احدى المرات قال لى المهندس انه توجد شبكة قديمة يمكنكم الاستفادة منها ولماذا لم تستفيدوا منها فى السابق رغم اننا تقدمنا بطلب الاشتراكات منذ حوالى اثنى عشر عاما قد لا يصدق سامع هذا القول ولكن ماهى الدلائل والبراهين تؤكد ذلك .. هذه مشكلة لا يسعنا الا ان نضعها امام معالى وزير البرق والبريد والهاتف ليجد حلا لها علما اننا لا نبعد عن الحرم سوى بمسافة كيلو متر واحد !!

● كما التقينا بالمواطن محمد محمد عيسى الهوسة .. وسألناه عن المعاناة التى تواجه سكان دحلة الولاية فقال فى الحقيقة اذا تحدثت عن الهاتف فلا اعتقد اننى ساضيف جديدا عما قاله المواطنون فى الحى لكن يمكن ان

سكان الحى :

حكومتنا لم تبخل بامكانياتها لخدمة المواطن واملنا فى همة الدكتور علوى كيال ..

موسى ونقرة

صالح عيسى

اسمى نفسى بتانه يبحث عن خط هاتف منذ عشر سنوات ففى بعض الاحيان يقول المسؤولون فى الهاتف غير ممكن واحيانا لا يوجد « بريمرى » واحيانا لا يوجد « سكندرى » وفى اخر مرة قالوا سوف يتم اعادة الدراسة حول موضوع الهاتف !!

ولا ادرى ماذا سيأتى فى القادم .. ان مملكتنا الحبيبة قد شهدت تطورا ونهضة شاملة فى كافة المجالات فى القرى والهجر وحكومتنا الرشيدة اهتمت بتطوير كافة النواحى من المستشفيات ومرورا بالخدمات العامة ومصلحة المياه وخاصة الهاتف حيث اصدر مجلس الوزراء عددا من الاوامر بتوسيع الخدمات الهاتفية فى جميع مدن وقرى المملكة .. ووسط كل هذا يقف سكان دحلة الولاية فى حيرة من امرهم حيث اصبح حديثهم دائما عن الهاتف ومتى يسمع سكان الحى رنين الهاتف ؟ .. والامل فى وزارة البرق والبريد والهاتف كبير لحل مشكلة المواطنين فى هذا الحى .

● ويقول المواطن موسى بكر يعقوب احد سكان دحلة الولاية ان مشكلتنا فى هذا الحى عدم وصول الشبكة الهاتفية حيث اننا فى حاجة ماسة لها

ونتمنى من وزارة البرق والبريد والهاتف متمثلة فى معالى الوزير ان يجد لنا حلا لهذه المشكلة .

● كما التقينا بالاخ محمد يوسف عزى وهو احد سكان دحلة الولاية وسألناه هل لديه هاتف فى منزله ؟ فقال هناك الكثير تقدموا من قبل بطلباتهم ولم يحصلوا على خط هاتفى فما بالك بان احصل انا عليه ؟!!

ويضيف قائلا ان الهاتف اصبح امرا ضروريا فى حياة كل فرد منا ولكن ما باليد حيلة وكل ما نرجوه من المسؤولين ان ينظروا فى امرنا ولاشك ان حكومتنا الرشيدة تقوم بدور كبير فى سبيل اسعاد المواطن وتحقيق رغباته فى شتى المجالات واتمنى ان تسمع رنين جرس الهاتف



يوميات فكر

العاب مكشوفة

حسن ناصر الظاهرى

● الوصول الى قمة السفح يتطلب مهارة ومعرفة بابجديات السلامة حتى لانتعرض للسقوط .. فالعالم يعبر عن اعجابه الشديد ويصفق حينما يرى بطلا يعتلى تلك القمة وقد نحتت اقدامه الصخر .

كثير فى عالمنا هذا من تربع على قمة السفح ووصل اليه بثوب وحذاء السهرة ... ولكنه لم يستطع التغلب على الظروف المناخية الصعبة هناك ..

والمثل الانجليزى يقول : « اذا كنت تمشى فوق البيض لاتقفز » .

● ستاتى وتملأ الدنيا صراخا لتحسس من حولك بانك تعيش وتعمل .. ستاتى وتقبض بتلابيب كل افراد الدنيا توهمهم بالخب .. العالم يكره « شرنوبيل » .. وتنظم من اجلها الاف المسيرات التى تدعو لقفلها وقفل مثيلاتها .. ولكن كيف يتقى هذا العالم اشعاعك النووى .

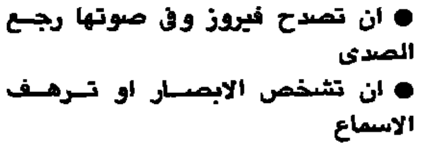
● البعض منا لايدرك بان من حواليهم على درجة عالية من الوعى وانهم يمارسون هواياتهم فى استاد مكشوف بفعل تفاهم الجمهور .. ذلك الجمهور اتفق على ان يسمع ويشاهد فقط .. لا ان يصفق .

● يهتم الصينيون بالطيور ويفضلونها على اى شىء اخر ويصطحبوها معهم فى نزهاتهم كما تصطحب انت اولادك وتهتم بهم او يصطحب المواطن الغربى كلبه . وفى الصين هناك اسطورة تروى « انه فى قديم الزمان كان هناك امبراطور عظيم مات عندليبه فمات هو الاخر حزنا عليه .

فى هونج كونج ترتفع درجة الاهتمام بالطيور اذ يعمد الناس هناك الى حمل طيورهم اثناء نزهاتهم اليومية داخل اقفاص مزركشة جميلة تشاركهم جلسات الشاى الطويلة فى الصالات العامة .

أكثر من فكرة

بقلم : عبدالله سليمان الحصين



محافل .. وحفلات

● ان تصدح فيروز وفى صوتها رجع الصدى

● ان تشخص الابصار او ترهف الاسماع

● ان تحلق فيروز فى عالم الطرب ..

● ان تاسر الاذان ..

● ان تتجسد كلماتها وان يداعب صوتها قلوب العرب ..

فامر وارد فى المناسبات الوطنية المضيئة فى تاريخ العرب

● ان تغنى فيروز فى لحظات انتصار عربى او انجاز عربى او اجماع عربى ..

● فاهلا وسهلا بالكلمة واللحن والصوت ..

● اما ان تتحدث الصحافة العربية عن الحدث الكبير .. وان تغرق فى تمجيده واقبال العرب على حضوره فامر لابد ان نتوقف امامه لنتامل فى لحظات صدق مع النفس ما يقال ..

● الحدث كما ترويه بعض الصحف العربية يقول ان فيروزا ستقيم حفلا ساهرا تحييه فى احد البلدان العربية ..

● وان العرب حجزوا كل الاماكن ..

وان تذاكر الحضور وصلت الى ارقام خيالية ..

● هذا التوقيت الطربى العجيب والغريب .. لماذا ؟

● وفى الجسد العربى اكثر من جرح ..

● وفى الوطن العربى اكثر من انين ..

● وفى المواقف العربية اكثر من قول ..

● اليس هذا التوقيت يستحق منا ومن الاعلام العربى اكثر من وقفة ..

● الامة العربية فى امس الحاجة الى اسكات الرصاص وصمت الصواريخ ..

● العرب فى امس الحاجة الى اطعام البطون الجائعة فى المخيمات وفى احياء من بيروت ..

● المسلمون المناضلون على قمم افغانستان فى امس الحاجة الى المال ..

● المشردون فى حواشى القارة السمراء يحتاجون الى العون ..

● وهل بقى فى جسم الامة العربية المعاصرة متسع لسماع نغمة طرب ومن عمقها تنزف الجروح ؟!

● وعلى شواطئها تشتعل الحرائق ..

● ومن ابنائها من نسى مسؤولية التاريخ ووثيقة الانتماء فولغ فى الدماء واستغل فرقة الاشقاء للمزايدة او الابتزاز ..

● وفى جغرافية الوطن العربى خطوط « التماس » ..

● وفى تاريخ العرب مواقف تستحق التامل والدراسة .. فقبل خمسمائة سنة كان اخر خلفاء بنى الاحمر يواجه خيانة الاصدقاء وظلم الاقرباء وغدر الغرباء ..

وكانت سيوف الافرنجة تنهش احشاءه وتفرى امعاءه .. وكان رفيق صباه مشغولا عنه بتامل خرير الماء فى احدى ضواحى الاندلس يترنم وكان شيئا لا يعنيه .. وملات الحسرة قلب الشاعر الذى قال : علم ينوح وتابع يترنم

● الخليفة يغرق فى دمه والهزيمة تملأ المكان وتهزم الزمان والتابع مشغول باللحن يترنم

● هل هناك متسع لسماع الاغانى ..

وفى القلوب ندوب ..

وفى الأحشاء جروح ..

وفى القلوب هموم الحاضر المشحون بالمفاجآت والإخطار ..

● هلا تأملنا الواقع وما تتدافع به الاحداث من احتمالات وفى فلسطين المحتلة امة تواجه غدر اليهود وزيف الوعود ..

● فى فلسطين شباب يواجه قسوة الاغلال وشراسة الاحتلال ..

●● هلا تذكر العرب .. ففى الذكرى عظة .. وفى العظة اعتبار ..

فتذكروا يامة العرب .. ان فى جسم الامة العربية على مشارف القرن الواحد والعشرين الف طعنة وطعنة ..

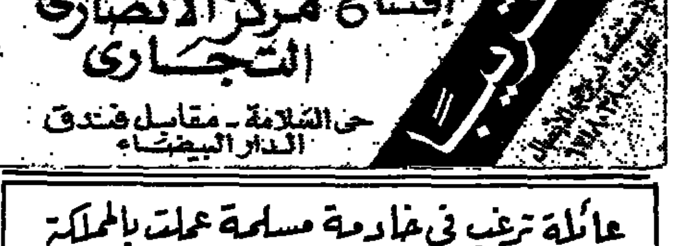
الخطوط السعودية تحقق مستوى متقدما فى نقل الركاب

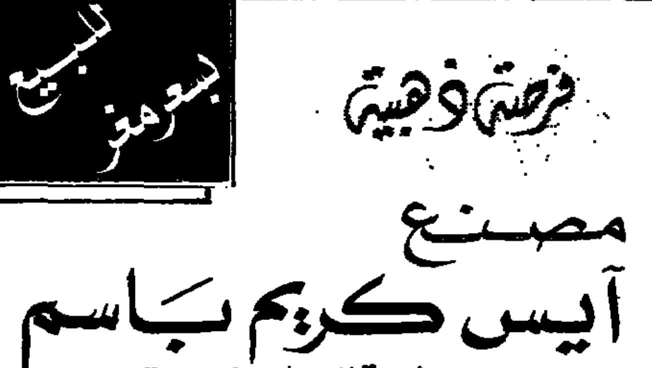
● من عزيز ردنه

جدة حققت الخطوط السعودية مستوى متقدما فى نقل الركاب وذلك بفضل ما هياته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من ارقى المطارات فى دول العالم المتقدم من حيث التشغيل والصيانة وباستخدام التقنية والعلوم الحديثة فى مجال المطارات وتوفير الطائرات المتطورة .

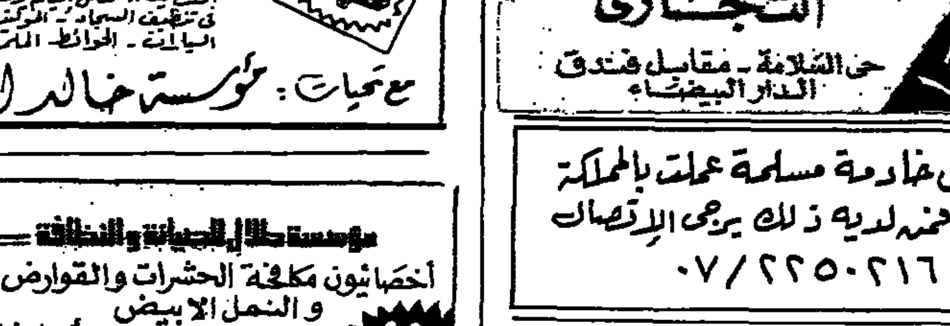
واضاف المصدر انه بفضل هذا الدعم قامت الخطوط السعودية بنقل ٧٫٩٩٧٫١٠٨ راكب على رحلاتها الداخلية والدولية وذلك خلال التسع شهور الماضية من العام الميلادى الحالى ١٩٨٧م ومن هذا المجموع تم نقل حوالى ٥٫٣٥١٫٧٧٩ راكب على شبكات السعودية الداخلية و٢٫٦٤٥٫٣٢٩ راكب على شبكات الرحلات الدولية















مواجهة صريحة مع مدمن

كدت اغرق فى بحر الحقن المخدرة

اطالب بالابادة الجماعية للمروجين

المخدرات العدو الاول لجيل الشباب

بعد ١٠ سنوات من « التجربة » وصلت لمرحلة « الارادة »

كان يتحدث عن رحلته كما لو كان بطلا اسطوريا قادما من عالم « الدخان الازرق » ومع ذلك استطاع ان يخرج من هذا العالم متجاوزا مازقية « الوهم » بعد ان رفض الدخول فى مرحلة تعاطى « الحقن » بمحض ارادته مستفيدا من المراحل السابقة التى اوصلته الى حافة « الجنون ».

استغرقت رحلته اكثر من عشر سنوات . لكنه فى اهم لحظات حياته كانسان استطاع ان ينتصر لارادته على رغبة الشيطان . بعد ان كان بينه وبين فقد الثقة بالنفس قيد انمله .

يقول « بحيص » او ابو « البحص » احد العمال السائقين فى ميناء جدة كما كان يحلو له تسمية نفسه فى مواجهته لجريدة « المدينة » كانت ارادتى تمنعنى من مراجعة الطبيب ليس لاننى لا اثق بالطب . وانما لاننى امتلك علاجى فى يدى .. ثم يستطرد قائلا . فى فلسفتى الخاصة ليس هناك شىء اسمه الظروف .. الظروف هى التى يصنعها الانسان . بيد ان هناك شيئا واحدا لا يستطيع الانسان مقاومته . هذا الشىء هو الارادة العليا .. وفيما عدا ذلك فالشر ياتى من انفسنا .. « الله لايريد بنا السوء ابدا » ..



ويمضى بحيص فى حديثه للمدينة كاشفا النقاب عن اهم المراحل التى مر بها بصفته « مدمن . تائب » فمن المرحلة الكحولية الى التجربة الثانية ووقوفا عند مرحلة الشم بعد رفضه الارادى القاطع لكل هذه العمليات بما فيها اخطر مرحلة .. رفض من خلالها تعاطى « الحقن » يقول بحيص عن

التجربة الاولى :

قبل عشر سنوات او اكثر جاءنى شابان اكبر منى سنا بينما كنت اقف على احد الارصفة .. كنت يومها ابلغ من العمر ستة عشر عاما .. وكان جسدى كله مفتولا .. ثم تحدثنا ساعة من زمن .. وقدما لى دعوة الى حفلة ثلاثية .

وفى البدء كنت رافضا لهذه الفكرة .. لاننى كنت خائفا من الدخول فى تجربة لا اعرف شيئا عنها .. لكننى امام اصرارهما فقدت شيئا من شجاعة الرفض ثم عدت الى البيت وكنت على قناعة بان لا اذهب الى هذه الحفلة .. لكننى بعد حوالى الثلاث ساعات من اخر قرار اتخذته وجدت نفسى عبر الشارع لاقف امام الباب ثم طرقته ودخلت . وبعد فترة من الانغماس فى « المعصية » كانت الدنيا تدور داخل راسى واحسست اننى لا استطيع النهوض .. ثم طلبا منى ان اغادر المكان لاننى لا احسن التصرف .. ودفعا بى الى الخارج .. بعد ان رفضت الخروج .. وعندما جئت الى البيت لم يكن الوقت متاخرا .. وكان ابى فى انتظارى وطلب منى ان اذهب الى السوق لكننى لا ادرى الى الان وبعد مرور سنوات عديدة لماذا شتمت ابى .. لقد كنت دون شعور ثم اعتقد ابى ان عقلى به مس من الجن .. لكنه سرعان اقترابه منى عرف اننى « مخذول » ثم قام من مجلسه بعد لحظات واراد ان يذبحنى وهو الامر الذى دفعنى الى مقاومته . وبعد ان دفعت به بعيدا هربت الى الغرفة واغلقت الباب وكنت اتصرف بطريقة مجنونة ويتابع بحيص حديثه قائلا « لقد كنت اعى ذاتى ولكننى لم اكن اعى ما اقوم به من تصرفات مجنونة .. ثم قضيت الليل قلقا وحاولت بعد ذلك ان اقلع عن المعصية لكن رفقاء السوء كانوا دائما لى بالمرصاد .. لقد قالوا لى « انها ليست معصية » وكذلك وجدت نفسى مع تقدم الزمن اننى ادفع كل نقودى فى سبيل اقتراف هذه المعصية حتى لو كانت « صحتى » هى اخر اقساط هذا الثمن ..

التجربة الثانية :

يقول بحيص بعد ان توغلت فى التجربة الاولى وبعد انقضاء فترة ليست بالقصيرة تعرفت على بعض المدمنين وكانت التجربة فى هذه المرة تختلف عن التجربة السابقة اذ بينما التقيت بهما فى بعض الليالى عرضا على فكرة السفر الى الخارج لكننى رفضت لانه لم يكن معى نقود كافية لكنهما طمانانى وقالا لى انهما سيتكفلان بكل شىء ثم سافرنا بعد فترة .. ولم اكن قد رايت « الحشيش » قط فى حياتى .

ثم ناولانى سيجارة .. وكانت تختلف فى مظهرها عن السجائر الاعتيادية الاخرى وبعد ان دخنتها شعرت ان طعمها يختلف نوعا ما .. ثم اخذت الثانية وفى البدء لم اشعر بشىء لكننى عندئذ « لحظة » شعرت اننى انسى كل شىء كنت اتحدث بشانه .. ثم ساد الصمت داخل راسى وفى لحظة كنت خارجا من التواليت نسيت تماما ما كنت افعله ثم دخلت مرة اخرى حتى اتاكد فاصطدمت بوجهى فى المراة وكان يبدو

حوار : عبدالله الحكيم — تصوير : محمد عوض

بعيدا جدا ولم اصدق فى البدء انه « انا » لقد كنت انسى كل شىء بطريقة عجيبة ثم اضطجعت على السرير وشعرت بحزن بالغ دون ان يكون هناك اى شىء يثير الخوف والحزن .. وكانت المسافة التى تفصلنى عن « المسجل » مسافة بعيدة جدا ثم احسست اننى غريب فى قرارة نفسى وبدات فى الانفصال عن ذاتى وعندما سمعت الاخرين يضحكون كلما اعتقدت انهم يضحكون على الحالات التى دخلت فيها وكنت عاجزا عن مواجهتهم لاننى كنت اشعر بين الحين والاخر بالجبن والخوف والذعر ثم سمعت الباب يطرق فتكورت كالقنفذ واردت ان ادخل فى اى مكان حتى اتحاشى الاحتكاك باى احد .. ثم شعرت اننى انفصل عن نفسى بالفعل واننى لا استطيع وقف عملية الانفصال .. وكلما تقدم الزمن لحظة واحدة كلما شعرت ان عملية « الانفصال » تتعمق اكثر فاكثر لدرجة اعتقدت فيها اننى بدات فى فقد « عقلى » وتندمت كثيرا .. ولكن كل الامور كانت خارج يدى لقد كانت اقصى امنية لى ان اعود الى نفسى .. ان يعود عقلى الى وضعه الطبيعى فى وقت فقدت فيه السيطرة على كل شىء حتى تفكيرى .. كنت اتصور وقتها انه ليس هناك شىء اسمه المكان او الزمن او حتى البشر .. وكنت اشعر ان كل الناس تتامر على شخصى .. وكانت نفسى تذهب بعيدا عنى ولم يكن لى اى سلطان عليها ثم بدات اتصرف بطريقة انهزامية ودخلنى الخوف والرعب والحزن والاغتراب .. واوشكت ان ابكى وخاصة اننى بدات بالفعل فى فقد الثقة بكل شىء .. وفقد السيطرة على كل شىء وهيمنت على فكرة عدم العودة الى ذاتى .. ثم وجدت نفسى منتصبا واغلقت الابواب والنوافذ حتى لايخرج جسدى كنت احاول فقط ان اعى ذاتى .. وفى لحظة عاد الطرق على الباب مرة اخرى .. واحسست ان العسكرى سياتى من اجل ان يمسك بى .. وبدات افكر فيما يمكننى ان اقوله له لو سالنى عن اى شىء .. وكانت الافكار تاتى سريعا الى ذهنى .. وسريعا تذهب الى حال سبيلها .. وبدا العرق يتقصد من جسدى بطريقة غريبة وشرعت الدخول فى مرحلة اكثر تعقيدا قد تصل بمقايس الزمن الاخر الى مائة عام .. ثم وعيت مؤخرا ان ما كنت اقوم لا يزيد عن مجرد رغبة شيطانية لتدمير الذات .. من غير ان يكون هناك ضرورة لان الحق نفسى بكوادر المجانين . لقد كنت اتمنى الهروب من الواقع فاصطدمت بواقع العن واسوأ واحقر واقذر منه انه عالم لايمكن الخروج منه الا بالارادة وحدها .



ارجوك .. انا لا استطيع مواجهة الكاميرا

التجربة الثالثة :

يستطرد « بحيص » فى حديثه عن المرحلة الثالثة وهى « مرحلة الشم » قائلا انها اسوأ مرحلة يصل اليها المدمن فعلى الرغم اننى لم استجب لها كالتجربتين الاولى والثانية الا انه يمكننى القول بان الدخول فيها معناه الدخول فى مرحلة « الانتحار الفورى .. ثم يكمل حديثه قائلا : كنت فى الخارج عندما تقابلت مع رجل مروج فى الشارع العام .. وبعد ان اشتريت منه مادة « الشم » ذهبت من اجل استعمالها .. وبدات فى تعاطى هذه المادة .. صحيح ان تعاطى هذه المادة كان يختلف من حيث مردوده عن المادتين الاولى والثانية وكانت مفاصلى ترتجف .. وسيطر على الخوف بطريقة عجيبة وكنت اشعر بخمول قاتل .. ونزعة انطوائية شديدة التاثير على علاقتى بكل شىء وكنت اقضى وقتى محملقا فى السقف .. فضلا عن الضيق الذى يحاصرنى فى كل مكان وكل اتجاه .

نهاية المطاف :

بعد ستة ايام من هذه التجربة .. وبعد اكثر من عشر سنوات قضيتها اسيرا لهذا الفخ الذى صنعت شباكه بيدى دخلت فى مرحلة مكاشفة حقيقية مع نفسى فوجدت انه من المتعذر على ان اتجاوز كل هذه المراحل .. وخاصة مرحلة التفكير فى تعاطى « الحقن » دون التسلح بالارادة لان الارادة فى رأيى هى اصدق اداة بامكان الانسان ان يواجه من خلالها مشاكله دون الاستسلام الى فكرة الهروب والتى لا تعنى بدورها سوى المزيد من تدمير الذات .. فبالارادة يمكن جميع المدمنين تجاوز هذه المازقية .. ولذلك كان من الطبيعى بالنسبة لشخص مثلى ان يهرب من فكرة مراجعة الاطباء لاننى احمل دوائى فى يدى والآن وبعد مضى حوالى اكثر من السنتين على نجاح تمردى ضد المخدرات اجد نفسى مضطرا للاعتراف بكل هذه الحقائق .. دون خوف من احد وخاصة فى وقت اصبحت فيه حكومتنا تمد يدها بالعون وبالعلاج والمساعدة لكل هؤلاء المرضى .. مع الاخذ فى الاعتبار ضرورة انتهاج سياسة الابادة الجماعية لكل المروجين .. لانهم اول المسؤولين عن تدمير هذا الجيل .

غلاء المهور وتكاليف الافراح

ماذا يقول عنها المواطنون فى قلوة ؟

منذ ان اشار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى حديثه لابنائه المواطنين عن غلاء المهور ، تلك الظاهرة الاجتماعية التى ترتد بنتائجها على مستقبل ابنائنا وبناتنا والتوجيهات الكريمة التى تناولها حفظه الله فى حديثه وظاهرة غلاء المهور والتكاليف الباهظة للافراح مثار احاديث الناس واهتماماتهم .

● ترى .. ماذا يقول اهالى منطقة قلوة عن هذه المظاهر الباذخة وماذا عن ارائهم للحد منها ؟

● على حسن الزهرانى :

قلوة : التقت جريدة « المدينة » بالشيخ رزق الله مطر الزهرانى شيخ قبيلة بالفضل بتهامة حيث قال مهمة الشيخ ليست مقتصرة على فئة معينة من الناس بل تشمل كافة القبيلة وتتركز فى القضاء على مشاكلهم واصلاح ذات البين والشيخ يعتبر كرب الاسرة داخل منزله حيث يحاول الاصلاح بين الكبير والصغير والظالم والمظلوم ومن الحالات التى يلجا الشباب الى شيخ القبيلة هى مشكلة غلاء المهور والتكاليف والبذخ وان توجيهات خادم الحرمين للمواطنين بضرورة عدم الاسراف فى حفلات الزفاف وعدم المغالاة فى المهور لاشك انه حديث صريح ويفرح الجميع . واضاف قائلا ان مطاوعة النساء من اكبر الدوافع فى غلاء المهور والاسراف فى الحفلات ولكى نستطيع ان نقضى على هذه الظاهرة فلا سبيل سوى العودة الى الله عز وجل وان نتقى الله فى انفسنا وعن المباهاة بين جميع الناس كما اناشد المسؤولين بالمنطقة بوضع حد لتكاليف الزواج .

● اما الشاب احمد خضران العمرى فقال :

ليس بجديد ان نسمع مثل هذا الحديث من قائد وراعى نهضتنا خادم الحرمين الشريفين وقد كانت كلمة خادم الحرمين هى البلسم الشافى ولكن يجب التجاوب والاصغاء لامر ولاة الامر فالكثير منا نحن الشباب لا نستطيع الزواج نظرا لغلاء وتكلفة المهور الزائدة وقد يلجا بعض الشباب لطلب الزواج من الخارج وهذه الظاهرة ليست طيبة بالنسبة لنا نحن كشعب يطبق كتاب الله وسنة نبيه . ..

واضاف قائلا · ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لاتالو جهدا فى سبيل راحة المواطنين فاننى اناشد ولاة الامر ان يرجعوا الى كتاب الله وسنة نبيه والله من وراء القصد .

● كما تحدث الينا الاستاذ سالم موسى الزهرانى بمدرسة قلوة الابتدائية حيث قال :

ان حديث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حديث الاب الحريص على مصلحة ابنائه فقد وضح وارشد ووضع النقاط على الحروف وهو الحريص على اسعاد المواطن والرفع من شان الوطن والاهتمام بالشباب . اما بالنسبة للمغالاة فانها تحدث وهذه مشكلة يعانى منها شبابنا فى منطقة تهامة واننى اطالب شيوخ قبائل منطقة تهامة الاجتماع والتشاور فى مثل هذه المواضيع الهامة ووضع حد لتحديد المهور ..

اننى اكرر النداء لوضع حل لهذه المشكلة ..

والله الموفق ...

العميد ابراهيم الميمان لرئيس التحرير

نخوض معركة وطنية للقضاء على آفة المخدرات

تعقيبا على ما نشرته المدينة حول المخاطر المدمرة للمخدرات بعث مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم على الميمان بالسطور التالية لرئيس التحرير الاستاذ عبدالله الحصين .

يقول العميد الميمان فى رسالته :

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

لقد اطلعت على ما نشر بجريدتكم الموقرة بعددها ٧٤٦١ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٢/٩ هـ بعنوان « المخدرات سرطان العقل والجسد » من اعداد سعادة الدكتور محمد امين يحيى .. ويسعدنى ان اشكر سعادتكم على مساهمتكم الايجابية فى التوعية باضرار المخدرات وابراز مخاطرها المدمرة من خلال المقالات الهادفة التى تنشرها جريدتكم الموقرة كما يسعدنى ان اقدم خالص شكرى وتقديرى لسعادة الدكتور محمد امين يحيى .. كاتب المقال .. وسعادته من المشهود لهم بجهوده البارزة ومساهمته فى كثير من المجالات بعلمه وخبرته فى التوعية باضرار هذه الافة الخطيرة من منطلق غيرته على دينه ووطنه وايمانه بان المخدرات من اشد الاوبئة خطرا على الفرد والمجتمع ..

واود ان اطمئن سعادته بان حكومتنا الرشيدة ايدها الله مصممة بعون الله وتوفيقه على القضاء على هذه الافة الدخيلة على مجتمعنا المسلم بكل الوسائل الممكنة ويلقى جهاز المكافحة كل دعم وتوجيهات سديدة من لدن صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وسعادة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام كى يؤدى الجهاز واجبه فى الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه المساس بابناء الوطن الغالى وامنه واستقراره وسيظل رجال المكافحة ساهرين يعملون دون كلل او ملل فى سبيل القضاء على هذه الافة والمروجين لها ولن تغمض لهم عين ولن يهدأ لهم بال الا بتحقيق الهدف المنشود بعون الله وتوفيقه .. وبالطبع فاننا نامل ان يؤدى كل فرد دوره فى هذه المعركة الوطنية .. فالمواطن عليه دور هام فى الابتعاد عن هذه السموم والتعاون مع اجهزة المكافحة لمحاربتها .. وتقديم المدمن نفسه للعلاج لمساعدته فى الاقلاع عن التعاطى .. والمختصون عليهم دور بارز فى استمرار بث التوعية والنصح وابراز مخاطر التورط فى هذه الافة وشرح اضرارها حتى لايقع احد فى براثنها عن جهل وعدم تقدير لخطورة مايقدم عليه من فعل .. فلاشك ان تضافر جهود الجميع سيحقق بعون الله وتوفيقه القضاء على هذه الافة تماما ولنثبت للعالم اجمع اننا بحمد الله خير امة اخرجت للناس واننا قادرون بعون الله تعالى على التصدى لافات العصر وحماية مجتمعنا من كل ما يضره انه نعم المولى ونعم النصير .



في مكة المكرمة سقا لازال يعمل منذ ٢٥ عاما

العم الخشب يقول لـ« المدينة »

طوابير السقايين

كانت تزين الشارع امام البازان و« الزفة » كانت بـ« ٤ قروش »

البازان و السقا

علامة مميزة .. كانت في الماضي ثم بادت

تصوير : احمد الملحي





● من مكتب « المدينة » :
مكة المكرمة . طريق ... يا الله .. سقا ..

عبارات جميلة .. كنا نسمعها في الماضي .. او هي كانت بالنسبة للجيل الماضي معزوفة الصباح .. وايقاع القيلولة .. التي ينشدها « السقا » القادم بـ « الزفة » المكونة من صفيحتين معدنيتين او كما كانوا يسمونها « تنكتين » مليئتين بالماء يصلهما ببعض « معواد » وهذا هو الاسم لقطعة الخشب التي كانت تعلق بها « الصفيحتان » والمتدلية من طرفيها « سلسلتان » تعلق في كل واحدة منهما « صفيحة » او « تنكة » ..

اليوم .. لم يعد هناك من يوقظنا من نومنا في وقت مبكر « بقرعه » الشديد للباب الخشبي الذى كان على كل بيت ليقول « يا الله .. طريق » ..

او يجعل احدا منا ينهض من على مائدة غذائه .. في الظهيرة حين يجيء بـ الزفة الثانية « ..

لم يعد هناك شيء
من هذا اليوم ..

فالتطور طغى على كل شيء .. وجعل كل شيء يصبح في « خبر كان » .. الماء اصبح يصل الى كل بيت عبر انابيب تم تمديدها تحت الارض لتريح الكثيرين من المعاناة ... وبنيت وفق التقدم العمراني الحديث خزانات سفلية وعلوية يتم فيها تخزين المياه .. فاستراح السقا .. واستراح المستهلك الذى كان يستهلك الماء في الماضي بـ « القطاره » كما يقولون ..

● لكن .. ترى .. هل تحدث احد منا يوما عن « السقا » وما كان يقوم به من عمل انساني ؟

اذ كثيرا ما يكون هناك حديث او احاديث عن اشياء كثيرة من الماضي .. تحدثنا .. وتحدث آخرون عن الفنان .. والحداد .. والخباز .. والنجار .. والبناء .. وآخرين كثيرا .

الا هذا السقا .. الذى كثيرا ما كان عمله يفوق في بعض الاوقات حاجة صاحب او صاحبة البيت لاغلى ما يريد .

ففي بعض الاحيان ـ كان السقا يتأخر لظرف خارج عن ارادته .. فتنفد كمية الماء الموجودة فلا يجد اهل البيت ما يسد حاجتهم لعمل « براد الشاي » اولسقيا « ظاميء » يريد شربة ماء من « الزير » الخالي من الماء او « الشربة » الدورق كما يسمونه اليوم الذى جف .

وكم تكون سعادة الجميع عندما يطرق الباب فيهرع اكثر من واحد ليفتح له لان « السقا » هو الطارق .

●● يقول « الخشب » .. وهو « سقا » اشتهر بهذا الاسم في منطقتي الشبيكة وحارة الباب بمكة حين التقينا به .. وهو يحمل « الزفة » على كتفيه متحسسا طريقه وسط زحام السيارات .. يقول : انني اعمل سقا منذ ٢٥ سنة .. ولازلت حتى اليوم .. ورغم التطور .. وعدم حاجة الناس « لي » الا انى لازلت اعشق هذه المهنة .

●● وحين سألناه .. ولكن لمن تعمل ؟

قال : هناك بعض المحلات « يعنى بعض اصحاب الدكاكين » .. يحتاجون الى ماء في بعض الاحيان .. فأقوم بملء بعض « البراميل » الموجودة لديهم .

●● وبالنسبة للمنازل .. الم تعد هناك منازل تحتاج اليك ؟

لا .. الكل اصبح يشرب من « العين » او بـ « الوايت » . وهنا قال مستدركا .. ولكن في بعض الاحيان يأتيني بعض اصحاب البيوت حين تنقطع عنهم « المياه » وينفد ما في الخزان بصورة مفاجئة .. يأتيني يطلب « كم زفة » حتى يحضر « الوايت » الذى ارسل في طلبه .. وهكذا ..

● وهل تعمل الان بالصورة التي تشعر معها بانك مقتنع بما تجلبه عليك من ربح ؟

الحمد لله .. اعمل في اليوم ٢٠ـ٢٥ « زفة » واحيانا تزيد واحيانا تنقص حسب الحاجة ..

● وحين سألناه عن اكثر الاوقات التي يكون فيها الطلب اكثر من سواه ؟

قال : في رمضان .. وفي الحج .. وهكذا ..

● وعن الماضي قلنا له حدثنا بشيء عن « الماضي » ؟

هنا .. ابتسم « الخشب » .. وقال : الماضي كان حلوا .. حلو كثيرا منظر « طوابير السقايين » امام كل بازان و« رصة التنك » المنظمة كان منظرا جميلا ..

كان الزحام شديدا .. والطلب كان اشد .. ومع هذا كانت هناك قدرة فائقة على العمل .. وكانت الحياة بكل قسوتها .. ومعاناتها .. لاتشكل هما بالنسبة لنا .

● وكم كنتم تبيعون « الزفة » ؟

باربعة قروش ..

● طبعا كان تعاملك مع « الزبائن بالشهر » ؟

نعم .. ولكن كان هناك من يدفع اولا باول .. حسب رغبته هو .. ولكن الاغلبية كنا نتعامل معهم بالشهر .

● وكيف كان نظام العمل .. او بالاحرى مواعيد العمل ؟

يبدا العمل من الصباح .. وحتى الظهر .. ثم نستريح للغداء .. وبعد ذلك نستأنف عملنا .

● وهل كنتم تلبون طلبات زبائنكم بالصورة المطلوبة .. وكيف توفقون بين تحقيق مصالحكم والوفاء بالتزاماتكم ؟

كنا طبعا نمر عليهم كلهم .. فالواحد منا اذا كان عنده عشرة زبائن فانه يمر عليهم في فترة الصباح جميعهم ولو « بزفة » واحدة على الاقل لكل واحد ثم يعود لهم مرة اخرى بالباقي ان استطاع قبل الظهر .. او بعد الظهر .

● وكم كان كل بيت يحتاج من « الزفات » ؟

البعض « زفتان » والبعض « ثلاث » والبعض اكثر حسب حجم البيت .. وافراد اسرته .

● ماهو الشيء الذى كان يساعدكم على تحقيق التزاماتكم امام « الزبائن » على الوجه المطلوب ؟

الشوارع كانت « خالية » من السيارات .. السيارات كانت قليلة ... والبيوت كانت متقاربة .. وغير مرتفعة في بنائها كما هو الحال اليوم .

● اخيرا سألنا « الخشب » كيف اصبح وضع السقاية اليوم وهل بقي « سقايون » ؟

قال السقاية اليوم .. اصبحت « اثرا » فقط ـ هذا البازان .. واشار الى البازان الذى يعمل به بميدان الشبيكة لم يعد فيه سواى .. اعمل حارسا به .. « بدون مقابل » .. ومع هذا اشعر باني مرتاح فالماضي لاينسى .. ولا اريد ان انفصل عن هذا الماضي .. ولاتزال هناك بعض « البازانات » ولكنها قليلة يعمل بها بعض السقايين .



راى مصلحة المياه

وبعد هذه الجولة الشيقة مع الماضي الجميل فعلا في حياة « السقا » وبعد جولة لـ« المدينة » على عدد من « البازانات » بمكة المكرمة منها « المفتوح » ومنها المغلق ذهبنا لنستطلع راى الجهة المعنية وهي ادارة مصلحة المياه بمكة المكرمة عن جدوى بقاء هذه البازانات ومدى الاستفادة التي تتحقق من وراء بقائها في ظل التطور الحضاري الذى تعيشه بلادنا .

وكان اللقاء مع المهندس سالم العمودي مدير ادارة المصلحة حيث علق على هذا الموضوع قائلا :

●● في الحقيقة عدد البازانات الموجودة حاليا قليل جدا ـ قياسا الى العدد الذى كان موجودا من السابق .. اذ جرت ازالة العديد منها .. فمنها ما ازيل لعدم الحاجة اليه .. ومنها ما ازيل داخل تنظيم المدينة وتخطيطها الحديث .

اما الجدوى من البازانات الموجودة حاليا .. فهي تتلخص في انه يمكن الاستفادة من بعضها في تزويد المناطق الموجودة بها بما تحتاجه من مياه في حالة حدوث نقص في عملية الضخ للمنازل بهذه المناطق بحيث تحول الانابيب الواردة الى هذه البازانات الى المقسم الرئيسي الذى يغذى المنازل بحيث تأخذ هذه المنازل حاجتها .

وبعض هذه البازانات يستفاد منها في المناطق الجبلية حيث تضخ منها المياه الى اكثر من مقسم ثم وضعها في بعض الجبال لتوفير حاجة الساكن هناك الذى لم تدخل المياه الى منزله بعد .

وعموما هناك اتجاه الان للاستغناء عن هذه البازانات نهائيا وذلك لان تمديدات المياه اصبحت داخل كل بيت وبمجرد ان تبدا محطة التحلية في تغذية مكة المكرمة بما تحتاجه فان الحاجة لهذه البازانات ستصبح غير واردة وبالتالي فانه سيجرى ازالتها .

جو .. بر .. بحر ..

عقد قران

● الشاب جلوى عوض فهيد الشمرى الموظف بمصفاة بترومين الرياض تم عقد قرانه على ابنة الشيخ عبدالله العلي النجيدى بمدينة جدة وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء .. بالرفاه والبنين .. والف مبروك .

الحسناوي في اجازة

● الاستاذ خالد عيسى حسناوي يتمتع باجازته السنوية والتي يقضيها في بريطانيا .

مواليد السعادة

● الشاب محمد الجودى من منسوبي العلاقات العامة بشركة اسلس رزق بمولوده البكر واسماه « زياد » جعله الله من مواليد السعادة وانبته نباتا طيبا والف مبروك .

مبروك للشقيقي

● الشاب محمد احمد الشقيقي عقد قرانه على ابنة الشيخ سالم عبدالله باهديش بمدينة جدة الف مبروك

حفل تكريمي

● موظفو كلية التربية للبنات بمكة المكرمة اقاموا حفلا تكريميا لزميلهم الاستاذ محمد نور طيرق رئيس قسم المحاسبة وذلك بمناسبة احالته للتقاعد

مولود للصقير

● الملازم اول عبدالخالق محمد الصقير مدير شعبة الشؤون العامة بقيادة الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة ـ رزق بمولود اسماه محمد ابو ميعاد وعد الاقارب والاصدقاء بوليمة بهذه المناسبة .. الف مبروك

ابرار

● الشاب ابراهيم سراج بن حريب رزق بمولودة جميلة اسماها ابرار انبتها الله نباتا طيبا واقر بها اعين والديها والف مبروك



م . المطيرى

ا . سليمان



م الشقيقي

م . بله



ق عبدالله

ا بن حريب



ع . عبدالحميد



ع الصقير

اشهار اسلام

● اشهرت ممرضة فلبينية تدعى اجنيس انطيونو اسلامها في منطقة عسير حيث نطقت بالشهادتين بعد ان امنت بالدين الحق

مولود للمحورى

● الاستاذ ابراهيم نـاشى المحورى الموظف بمكتب الاتصالات الخارجية رزق بمولوده البكر واسماه « باسم » جعله الله من مواليد السعادة وانبته نباتا حسنا والف مبروك .

مبروك للمطيرى

● الشاب مسعد سعود عويد المطيرى الموظف بوزارة الصحة احتفل بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة بالرفاه والبنين والف مبروك

خطوبة

● الاستاذ محمد عبدالحميد سنبل المحاسب بمؤسسة احمد باموسى تمت خطوبته على كريمة الاستاذ اسماعيل ابو الفتح تهانينا القلبية والف مبروك

غالب عاد من اليمن

● الشاب احمد سليمان غالب بمعمل مراد للتصوير الملون باشر عمله بعد عودته من اجازته السنوية والتي قضاها في ربوع اليمن السعيد حيث احتفل باتمام نصف دينه بزواجه من احدى بنات الاسر الكريمة .. الف مبروك وبالرفاه والبنين

الف مبروك

● الزميل قاسم علي عبدالله رزق بمولودة اسماها فاطمة انبتها الله نباتا طيبا واقر بها اعين والديها والف مبروك

بله عريس

● الشاب محمود بله محمد عاد من اجازته السنوية والتي احتفل فيها باتمام زواجه على ابنة الشيخ الخليفة حمد النيل بالسودان الشقيق الف مبروك وبالرفاه والبنين

عقبال عندكم ...

● خالد سعيد النهارى مراقب الامن بمطار الملك عبدالعزيز الدولي رزق بمولود اختار له اسم « فهد » جعله الله من ابناء المستقبل واقر به اعين والديه .

■ الاستاذ محمد سعيد باشويعر بمكتب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات رزقه الله بفارس جديد اسماه سعيد جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك

■ الاستاذ زكي عبدالتواب حسنين بشركة بجت للسيارات تمت خطوبته وسط فرحة الاهل والاصدقاء على كريمة الشيخ عيسى حسناوى بجدة

■ الاستاذ رمضان حسين ادريس عاد الى القصيد بعد ان تمتع باجازته السنوية بالسودان والتي اكمل خلالها نصف دينه الف مبروك وبالرفاه والبنين

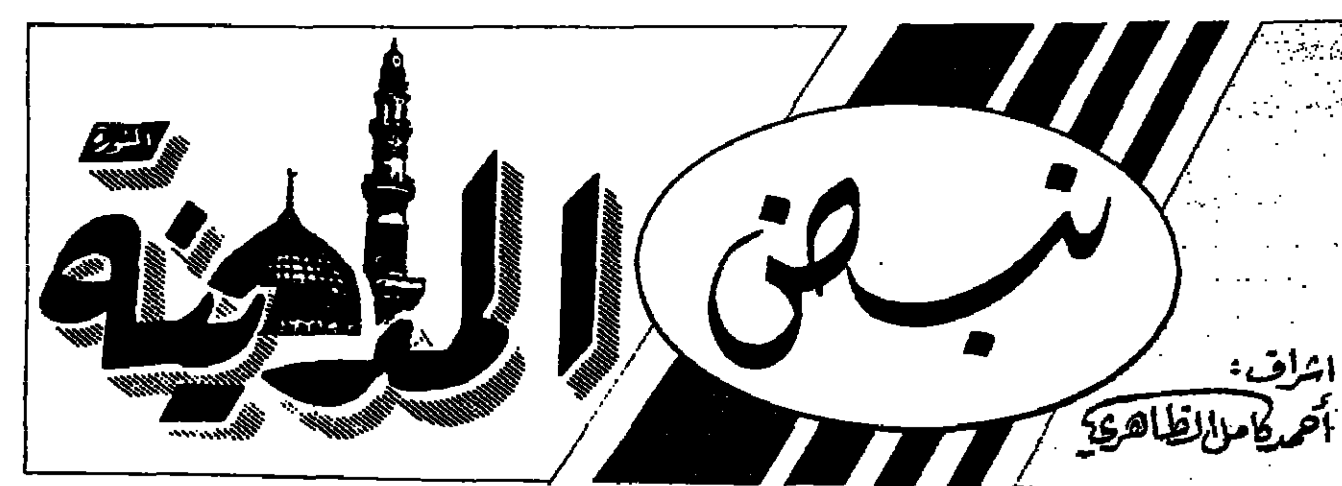
■ الشاب غدنان برنجي الموظف ببترومين جدة تم زفافه على ابنة الشيخ سالم بن ردحان الف مبروك وبالرفاه والبنين

■ الاستاذ محمد جميل مؤمنة من منسوبي منطقة جدة للاتصالات المكالمات الدولية رزق بمولوده البكر جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك

■ الاستاذ عصام الدين عبداللطيف المهندس ببلدية خيبر رزق بمولود اسماه « كريم » انبته الله نباتا حسنا وجعله من مواليد السعادة والف مبروك

■ الفنان جميعان خليفة رزق بمولوده البكر واسماه « حسين » ابو حسين وعد الاصدقاء بالجوف على وليمة بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك





رابع يدافع عن الشباب ويعقب على تغريد

إذا كان للفتيات حق فالشباب أحق منهن !

كم هو جميل عندما يدار حوار بين طرفين وكل طرف يريد كسب الجولة ويطرح سيلا من الاسئلة يبحث عن اجوبتها . ويعد سيلا من الدلائل والبراهين ليلقى بها في وجه من يقف امامه حتى يصل الى حل مجد ويكسب الحوار .. ان من سنن هذه الحياة وقوع الخلافات من وجهات النظر بين الناس ولكن في اطار محدود دون التغلغل في المتاهات واضاعة حقوق الآخرين . فقضية الزواج وغلاء المهور مشكلة عاني منها الكثير ليس في هذا العهد فحسب بل منذ عهد مضى في قديم الزمان .. وكم تحدث الناس وتغنى الشعراء والقيت القصائد بغية القضاء على هذه الظاهرة .. ولكن لدى بعض المجتمعات لا حياة لمن تنادى .. ما هي الاسباب والدوافع .. يمكن القول انها كثيرة ولكن من الصعب ان نضع نقطة واحدة على الحرف ونقول ان هذا هو السبب .. ثمة تساؤلات اضعها امام الجميع ولا اعتقد ان هناك حلا يمكن ايجاده بين عشية وضحاها .. الرجل يتهم المرأة بانها السبب في ارتفاع المهور . والمرأة ايضا تتهم الرجل .. ولكن الحقيقة التي لا هروب منها ان النساء هن وراء كل فتنة .. موضوع ظريف جدا قرأته في العدد الاسبوعي يوم السبت الماضي جعلني اضحك حتى الثمالة .. على المقولة التي ذكرتها القارئة تغريد الغامدي حول اسباب انصراف الشباب عن الزواج .. حيث انها تقول تمعنوا بدقة .. (نظرة البنت الى الولد ليست بالنظرة المقنعة خاصة اذا كانت الفتاة على مستوى خلقي وثقافي وديني) وتقول ايضا هنا تظهر نواقص بعض الشباب لا دين لا اخلق لا مباديء لا ثقافة لا وعي لا تعليم .. هذه هي المقولة

بقلم : محمد رابع سليمان

جعلتني اضحك حتى قال لي صديقي ماذا بك يا فتى ".. قلت له انني اضحك على ناقصات العقل والدين .. ثم اطرح سؤالا هاما للقارئة تغريد اي مجتمع هذا الذي يوجد به شباب بهذا المثل - لا دين ولا اخلاق - ونحن نرى ونشاهد يوما بعد يوم تفوق شبابنا في المحافل الدولية وليس الاقليمية فحسب .. قد يكون الشباب به شيء من الصبوة وهذا امر وارد لدى الكثير .. ولكن ليس كما قالت تغريد .. اننا نرى ونسمع يوما بعد يوم ان اطار الصحوة الاسلامية يشهد توسعا وانتشارا في دول الغرب وافريقيا وآسيا فكيف بهذا المجتمع الذي نشأ على كتاب الله وسنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم .. اننا لا ننكر ان للفتاة نظرة حول الشاب ولكن يجب ان تكون النظرة نظرة ثقة وعدم اساءة الظن حتى تنعم بحياة سعيدة بعد اتمام الزواج .. واذا كانت الفتاة اليوم ليست كالأمس كما قلت لذلك أقول ان الشباب اليوم ايضا ليس كالأمس .. فكل الشباب يسارع في الحصول على القدر الكافي من العلم والاطلاعات التي لا حدود لها وها هي سبع جامعات مليئة بالشباب المتعلم خلاف معاهد المعلمين ومراكز التدريب المهنية .. وعلى القارئة ان تعي وتدرك ما تريد قوله مرة أخرى دون ادخال رواسب الجهل والانحطاط الفكري في عقول النساء والفتيات .. وصلاح الفرد يعني صلاح المجتمع وطالما نحن نسعى لتنمية ثقافتنا فستنمو وتنمو بإذن الله ولن يمض القطار الا وقد أدركناه وحققنا المراد .. وأسأل الله الهداية لنا ولفتياتنا .. والله من وراء القصد .

واجب وطني

عندما يسارع المواطن الى تلبية دعوة التبرع بالدم فانه الى جانب كونه يؤدي واجبا وطنيا وانسانيا فانه يسهم مع الدولة والمسؤولين في القطاع الصحي في تفادي اخطار الدم المستورد من الخارج وما قد يحمله معه من الاوبئة والامراض الخطيرة .

ان تبرعك بدمك يعني انقاذ حياة مسلم بعد ان تعرضت للخطر في حادث من حوادث السيارات التي تلتهم حياة الكثيرين .. ويسفح تصادم الحديد بالحديد دم البشر ويعرضهم للحاجة الى الدم .

اننا كمواطنين صالحين يتوجب علينا ان ندعم جهود الدولة في توفير كميات كبيرة من الدماء النقية الخالية من اى مخاوف لنسعف بها عند الحاجة كل محتاج وعلى كل فرد فينا ان يضع في ذهنه انه لا سمح الله قد يتعرض هو نفسه لهذا الاحتياج .. كما قد يحتاجه اى مريض او مصاب آخر .

وهذا الامر كاف بان يدفع كلا منا الى الاسراع لامداد بنوك الدم بما يسعفها بالاحتفاظ بكميات وافرة تفي بالاغراض الانسانية الكبيرة التي تقوم بها .

ولا ينبغي ان ننسى ان الدولة والتي تناشد الكل للقيام بهذا الواجب الوطني فانها تحتفظ بهذا الجميل للمتبرعين بالدم وتمنحهم المكافات المادية والمعنوية المجزية بل والاوسمة التقديرية والتي تصدر عن اعلى الجهات المعنية في بلدنا الغالي العزيز .

ابراهيم محمد جدع - جدة

الصحيفة المحتارة !

مالي أرى تلك الصحيفة اظهرت
نحوي العداء وحاربتني جهارا
واذا بعثت رسالة او فكرة
تنظر اليها نظرة استصغارا
واذا اجابتني على مضمونها
يبدو الجواب وكله استهتارا
لا ذنب لي الا لأني لست من
اهل الصحافة ديرة وديارا
لو كنت من اهل الصحافة كان لي
عنوان بارز يلفت الانظارا
ولكان ينشر كل فحوى رسائلي
في الفترتين عشية ونهارا
ولكان يكتب فوق اسمي ذاك من
اثرى البلاد تأدبا ووقارا
ذاك الذي فاق الجميع فصاحة
وبشعره قد اطرب السمارا
لكن اسمي قد افاد بانني
شخص غريب للصحيفة زارا
قالوا جنوبي اتاكم شاعر
يا ويلكم لو احسن الاشعارا
ابن لحضرتكم ينافس قومكم
هيا اقذفوه مسبة ومعارا
يكفيكم ذاك السنوسي قد غدا
نجما يعانق شعره الاقمارا
واليوم يأتي شاعر من بعده
لا كان ذاك الشاعر الثرثارا
يا معشر الكتاب مهلا انني
اخطأت في ظني لكم ابرارا
ما كنت اعرف انكم لم تكتبوا
الا لمن كان اخا او جارا
لو كنت اعلم انكم تتحيزون
وتقيمون الاسماء لا الاخبارا
ما كنت يوما باعثا برسالتي
لصحيفة محدودة الافكارا

مع احترامي لعموم الصحف الغربية والشرقية - عبدالله - ابن الجنوب



جامعة خادم الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة

بداية النبض

احمد كامل الظاهرى

تاج على الجبين

تفتخر - المدينة - الجريدة بانها تحمل اسم المدينة المنورة البلدة الطيبة بلدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثوى جسده الطاهر .. ومنطلق دعوة الخير للعالم باسره .

فقد كانت البداية من هناك .. قبل ان يستقر الحال بها هنا في عروس البحر - جدة - .. وستظل تحفظ لبدايتها كل الاحترام والتقدير .. وتحافظ على ما تميزت به من التزام وخدمة للكلمة الصادقة النزيهة في خدمة الدين والمليك والوطن والمواطن ..

اذكر ان هذه الجريدة تبنت قبل ما يقرب من عشرين عاما الدعوة الى قيام جامعة في مدينة جدة وكانت الدعوة في البداية موجهة الى ابناء المنطقة من الميسورين لينهضوا بتاسيس جامعة اهلية في مدينتهم لتخدم ابناء المنطقة والمناطق القريبة منها .

وقد كانت هذه الجامعة - حلما - ثم تحولت على ورق جريدة - المدينة المنورة - .. الى فكرة دعا لها نفر من ابناء المدينة المنورة .. البلدة ..

و - تحمس - لها الكثير من ابناء المنطقة وتفاعلت الفكرة وتجاوبت اصداؤها .. الى ان تمثلت في المجلس التاسيسي للمشروع .. ثم ما لبثت ان تحولت الى حقيقة جسدتها وحولتها الى معلم حضاري من معالم مدينة جدة رعاية الدولة للمشروع بتحويل الجامعة الاهلية .. وتعهدها بها جامعة حكومية تحظى برعاية الدولة ودعمها وتعضيدها .. فظهرت جامعة الملك عبدالعزيز .. صرحا علميا شامخا مازال يتوسع في كلياته وتخصصاته وانجازاته العلمية .

واليوم وعبر - المدينة - ايضا تنطلق هذه الامنية والتي يتوجه بها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد راعي العلم والتعليم في بلادنا الحبيبة واول وزير للتربية والتعليم .. والامنية هي قيام جامعة باسم خادم الحرمين الشريفين في المدينة المنورة لتشمل بخدماتها العلمية ابناء منطقة المدينة المنورة وما يحيط بها من مدن ومناطق كالمنطقة الشمالية .. ومثل هذه الامنية حرية بان ينظر الى تحقيقها بكل تفاؤل .. الامر الذي يحمل على التطلع برؤية هذه الفكرة وقد تمثلت واقعا وخرجت الى حيز التنفيذ ليجني ابناء المنطقة من ثمارها الخيرة ان شاء الله .

ان قيام جامعة في المدينة المنورة لطلب يستحق تحقيقه المدينة المنورة وطلاب الثانويات بها الذين سينظرون الى ذلك بكل الاعتزاز والاعتداد . وعندما تشيد هذه الجامعة تكتمل حلقات الجامعات في المملكة .. توزيعا على مختلف مناطق المملكة .. وسطها والغرب .. شرقها والشمال .

وكلنا يدرك ويعرف ما يحظى به العلم والتعليم من اهتمام ورعاية خاصين في هذه الدولة .. هذه الرعاية الكفيلة باذن الله ان تنتقل بهذه الامنية الى اطار التنفيذ في الوقت المناسب باذن الله .

قارئ يبدي اعجابه بالعدد الاسبوعي من « المدينة »:

أعيدوا الشعار السابق فقد ارتبط بأذهان القراء

التروسية السابقة

المكرم المشرف على صفحة (نبض المدينة) المحترم - بعد التحية والاحترام

كنت ولازلت احد المتابعين بشغف لجريدتنا المحبوبة - المدينة - ولسعى يوميا للحصول عليها وذلك لأنها صادقة في تحليلاتها متميزة في طرحها متفردة في معالجتها للقضايا الاجتماعية والاقتصادية والادبية المحلية والعربية والعالمية .

ولقد شدتني مواد العدد الاسبوعي الصادر يوم السبت الماضي وهو عدد متميز ومتجدد وهو بحق عدد ممتاز تشكرون عليه ولقد لفت نظري ترويسة - المدينة الاسبوعية - حيث عادت الترويسة السابقة لـ - المدينة - والتي تحمل شعارها السابق وهي خطوة رائعة فشعار - المدينة - السابق الذي ارتبط في اذهان القراء هو شعار معبر وجذاب ولتسمحوا لي ان اقول لكم بكل صراحة انني قد انقطعت عن قراءة - المدينة - منذ ان تغير شعارها السابق ولكنني عدت اليها عندما شاهدتها في المكتبات تحمل الشعار السابق وتلقفتها بلهفة وحنين كما يتلقف الأب وليده بعد فراق طويل ولكن فرحتي لم تدم حيث طلعت علينا - المدينة - يوم الاحد التالي بالشعار الجديد .. انني اقول لكم بكل صراحة احس براحة للشعار السابق فهو يدخل الى نفسي نوعا من الهدوء فلماذا تستبدلوه بهذا الشعار الذي اقل ما يقال عنه انه مجرد رص للحروف وليس فيه اي نوع من فن الخط العربي ثم انظروا الى كلمة - المنورة - لقد كتبت بطريقة استفزازية وكان كاتبها طالب في المرحلة الابتدائية !!

ارجو قبول ملاحظتي هذه وتوضيح الاسباب لي ولغيري من محبي - المدينة - الجريدة التي نحبها جميعا وتقبلوا تحياتي .

● سؤال

هل ترضون ان تفقدوا قراءكم طيلة ايام الاسبوع وتكسبوهم يوما واحدا فقط ؟ وتقبلوا تحياتي .

الحسين عبدالرحمن بدوى

المدرسة السعودية الابتدائية

رسالة الى رئيس التحرير والمحررين وامانة العاصمة

٤ اقتراحات لمصلحة ام القرى

انني نيابة عن ابناء ام القرى اشكر من اعماق قلبي سعادة الاستاذ الفاضل عبدالله الحصين لاهتمامه الملموس بقضايا واحوال العاصمة المقدسة وطرح الاراء والمقترحات من قبل الزملاء في الجريدة لمناقشة جميع الامور التي تهم ام القرى وسكانها بين كل فترة واخرى .

وهذا بالفعل ماشجعني على ان اسطر هنا الرسالة واوجهها لسعادته راجيا ان يتطرق شخصيا بالكتابة في النقاط التي ساوردها هنا مع رجائي ايضا ان يعطي الضوء الاخضر للزملاء في التحرير كما تعودنا منه ذلك لاشباع الموضوع مناقشة وبحثا للوصول للهدف المنشود وهذه المواضيع التي اراها مهمة وحيوية وتهم ابناء العاصمة المقدسة تتمثل في الاتي

اولا : انني اطالب بان تكون هناك لجنة لتطوير مكة المكرمة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن وهذه اللجنة تقترح وتساهم وتناقش جميع مشاريع مكة المكرمة فتنفذ ما يحتاج للتنفيذ والمشاريع المقترحة تحيلها للمقام السامي وهكذا على ان تتفرع من هذه اللجنة لجنة على مستوى عال من الكفاءة والحزم لتتابع المشاريع في مكة المكرمة اولا باولا وتعقب على الشركات والمؤسسات .

حتى نضمن ان لا نشاهد اية مخلفات او حفريات او اعمال اخرى سلبية على ان يكون عمل مثل هذه اللجنة ميدانيا طوال ايام السنة تعقب على جميع المشاريع البلدية او البريدية او الهاتفية او التعليمية .. الخ حتى تضمن سلامة العمل واتقانه في موعده المحدد .

ثانيا : نريد مجلسا بلديا يديره شباب كلهم طاقة وحيوية وعلى مستوى عال من الكفاءة والعلم ..

نعم انني اقولها وبالفم المليان .. المجلس البلدي في مكة المكرمة دوره - مكانك سر - ..

نحن اليوم بحاجة لطاقات الشباب ونشاطهم .. نريد ان نرى هؤلاء الشباب يحتلون اماكنهم .. انني اقترح ان يتم اختيار شابين من كل حي يتوسم فيهما الخير والعلم والصلاح وتسند لهما مهمة الاجتماع برؤساء البلديات الفرعية لمناقشة اوضاع الاحياء التابعة لهما والاجتماع اسبوعيا في مقر خاص يجمع كافة الشباب ويطلق عليه المجلس البلدي بشرط ان يعرفه سكان العاصمة المقدسة .

ويتم اجتماع هؤلاء الشباب الاكفاء لطرح المشاريع المقترحة كفتح شوارع عرضية وازالة مبان واقامة حدائق وصيانة مشاريع .. الخ .

بعد ذلك يتم الاجتماع في كل شهر مرتين بمعالي امين العاصمة المقدسة لاقرار هذه الاراء والمقترحات ورفعها للجنة تطوير مكة المكرمة لتنفيذ مايلزم واحالة ما يحتاج للدراسة للجهة العليا .

ثالثا : ان في مكة المكرمة حدائق كبيرة انشئت كمتنفس للاحياء ولكن بعض ضعفاء النفوس من المواطنين الذين لا يهمهم الا مصالحهم الخاصة ضاربين بالمصلحة العامة عرض الحائط .. وهؤلاء يطالبون بهذه الحدائق لاستثمارها في مشاريعهم الخاصة وخير دليل على ذلك هناك حديقة كبيرة اقيمت في مدخل حي العدل الفسالة واقيم حولها السياج الحديدي وعندما قامت الشركة ببدء عملية التشجير اوقفت لان المواطن يطالب بشرائها فهل الاولى ان تكون متنفسا جماليا للحي ام نبحث عن المصالح ياامانة العاصمة ؟! ثم هناك حديقة الشرايع وحديقة دقم الوبر التي لم يستفد منها .. الى جانب شارع الحج الذي يطلق عليه اهل مكة المكرمة - الشارع المريض - حيث انه طيلة ايام السنة تجده عبارة عن ورشة عمل حفريات .. مطبات .. ندوب . مستنقعات .. الى غير ذلك .

رابعا : نريد لمكة المكرمة فرعا لجمعية الثقافة والفنون فمكة المكرمة حرسها الله زاخرة بالمواهب المدفونة ولاشك ان ام القرى منبع التراث والعادات والتقاليد فلماذا لا يكون لها فرع للثقافة والفنون اسوة بالمناطق الاخرى ؟

ان مكة المكرمة لا تستغني عن مثل هذا الفرع الذي اؤكد انه عند انشائه سينضم اليه الكثير جدا من اصحاب المواهب في التمثيل والغناء والتقليد والشعر والخطابة والالعاب الشعبية الاخرى .. وخير دليل على ذلك حفلات المدارس المسرحية التي تقام في نهاية كل عام والاسابيع السنوية الى جانب مسرح الطفل الذي اقامته ادارة التعليم في مكة المكرمة فقد اظهرت لنا كل هذه النشاطات الوانا متعددة لبراعة هؤلاء الفتيان واجادتهم لجميع الالوان التراثية والشعبية .. اوليس الاولى ان تؤمن لهم المكان الملائم الذي يزاولون فيه جميع نشاطاتهم ونصقلهم بواسطة المختصين حتى تستطيع المشاركة بهم في المحافل المحلية والدولية وتمثيل ام القرى في المناسبة .

ان في القلب امور كثيرة ونريد لام القرى الكثير الكثير جدا ولكن هذا ماجاء على بالي الان في هذه المناسبة ولو انني اطلت على اخواننا في التحرير ارجو المعذرة .. وارجو ان يتسع صدر الاستاذ الفاضل عبدالله الحصين لهذه الملاحظات التي يعلم الله انها من القلب للقلب .. والى اللقاء في رسالة قادمة لا يسعني الا ان اقول لسعادتكم ولكافة الزملاء في الجريدة والقراء الكرام في امان الله وحفظه ورعايته وسلامتكم .

سعد عبدالله المشارى

ماذا تم لأطفال البنغال ؟



من دواعي سروري ان اشكركم على ما قدمتموه لنا في المدينة الاسبوعية من مواد جيدة وجميلة وخصوصا صفحة نبض المدينة لما تضمنته من ردود فعل على زاوية من المحبرة ومن هذا المنطلق فاني اتساءل عن آخر التطورات او الحلول موضوع ٧٢ طفلا من أيتام البنغاليين المسلمين الذين ترعاهم عائلات فرنسية فقد اثير هذا الموضوع من قبل زاويتكم القيمة من المحبرة يوم الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤٠٨هـ بالعدد رقم ٧٤٧٢ اما بخصوص المدينة الاسبوعية فاني اقترح ان يوجد بها مادة حول آخر ما توصل له العلم من اختراعات تكنولوجيا متنوعة وهذا من منطلق ابداء الرأي فقط وانني فخور بالمدينة الغالية حقا لما بها من مواد جيدة جدا وشكرا .

من المعجبين بالمدينة - نبيل خاشقجي

ملحق المدينة المنورة الرياضي

المدينة المنورة العدد ٧٤٥٠ ـ السبت ٩ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ

العدد الحادي عشر

سليم علولو :

لَن أصبح رئيساً لإتحاد ضَعيف

شيما مات وتركنا في إمتحان!

بعد ١٥ سنة نجح الاتحاد العربي!

بطولات العرب تغرى أبطالها !!

قال السيد سليم علولو المرشح لرئاسة الاتحاد الافريقى لكرة القدم ان وفاة السيد « تسيما » تسببت فى فراغ كبير على الساحة الرياضية الافريقية وان الاتحاد الافريقى يمر حاليا بظرف صعب وان قوته التى كسبها فى حياة « تسيما » مهددة بالانهيار اذا ما دخل فى صراعات حول رئاسة الاتحاد قد تسيء لقوته ومكانته ـ وطالب الجميع بالتروى والتوصل شبه اتفاق حول الشخص الذى سيتولى قيادة الاتحاد فى الفترة المقبلة بحيث يكون قادرا على التوفيق بين وجهات النظر المتعارضة مما يؤكد خطورة المنصب وعظم المسؤولية التى قال عنها انها تكليف قبل ان تكون تشريفا وأشار فى هذا الصدد الى ان المهم ليس رغبة اشخاص او اتحادات بل القدرة على تحمل المسؤولية مما يتطلب معه الاتفاق حول الشخص المرشح وعدم الدخول فى تنافسات تتحول الى معركة انتخابية يفوز زيد ويخسرها عمرو وانه بدوره سيرفض ان يصبح رئيسا لاتحاد شكلى أو مريض غير قادر على السير والقيام بمهامه وأكد وجود اتصالات وحوارات بين مختلف الاطراف المرشحين وبعض الاتحادات والقيادات الرياضية الافريقية للحصول على الاغلبية حول المرشح وانه سيسعى بدوره للحصول على دعم الاتحادات العربية والصديقة والمعنيين ايضا وان الاتحاد العربى سيمده بالدعم الكامل فى مسعاه.

وانتقل السيد علولو من هموم الحديث عن الكره الافريقية الى الساحة العربية وقال ان المسؤولين فى الاتحاد العربى وجدوا لتذليل العقبات والصعاب التى تعترض مسيرة الكرة العربية وان هؤلاء المسؤولين كانوا يدركون حجم المعاناة التى تنتظر عملهم على الساحة العربية حتى يكتب لمسابقات الاتحاد النجاح والاستمرارية الذى لم يتحقق الا بعد ١٥ سنة من العمل فى عدة مجالات اخرى كتنظيم دورات الحكام والمدربين والاداريين والطب الرياضى ونشر الدراسات والبحوث الرياضية كل تلك الامور التى لم يكن يعلم عنها سوى المهتمين وبعض الصحفيين فى الوقت الذى كانت الجماهير تسأل عن نشاطات هذا الاتحاد لانها تريد العمل الميدانى « الدورات والبطولات » التى وجدت بعد طول عناء ومكابدة وأكد ان بطولة الاندية لا يمكن تجاهلها أو ايقافها بعد ان اصبحت الاندية تنظر اليها بعين الاعتبار وتسعى للحصول على لقب هذه البطولة مما يفرض على الاتحادات وضع هذه البطولات ضمن نشاطاتها واخذها فى الاعتبار عند جدولة برامجها التى تأخذ بعين الاعتبار المشاركات الدولية ثم القارية ثم العربية ونحن بدورنا راضين بهذا الترتيب لانه واقعى ومنطقى ـ ومن هذا المنطلق نسعى جاهدين الى تحديد أوقات التصفيات للمجموعات بحيث تكون بعيدة عن النشاطات القارية والدولية . وقال علولو ان من حسنات البطولات اتاحة الفرصة للاعبين عدة فى الاحتكاك وزيادة الخبرة ورفع مستوى التنافس وقبل هذا كسبنا اهتمام القارىء العربى الذى اصبح يتابع نتائج الدورى فى الوطن العربى ليعرف من سيفوز ببطولة فى السعودية ومصر والكويت والعراق والمغرب وتونس الذين سيدخلون تصفيات البطولة وهذا فى حد ذاته مكسب كبير .



سليم علولو

واشار الى وجود الدول العربية بين قارتى آسيا وافريقيا وقال ان ذلك لم يعد عائقا فى عمل الاتحاد بعد التنسيق بين نشاطات الاتحادات الافريقى والاسيوى والاتحادات الاهلية التى بدات خطوة جيدة من التعاون مع الاتحاد العربى فى الفترة المقبلة لتدعيم خطوات الاتحاد وتحدث علولو عن كيفية اتخاذ القرارات داخل اللجنة الفنية التى يرأسها وقال ان قرارات الحكم هي الاساس فى عملنا وعمل كل اللجان فى الاتحادات الدولية والقارية التى توصلت الى هذه القناعة كأساس بعد طول جدل حول احداث المباريات وان تقارير المراقبين لا تكون الا وثيقة تدعيم فقط لتقرير الحكم مشيرا الى ان المجاملات لن تدخل عمل اللجنة التى يهمها اولا واخيرا استمرار الروح الرياضية وتمتع الجماهير بالمباريات .

رئيس نادى الطائى :

الطائى سيشارك بالشباب فى كأس الاتحاد



راشد المطير

الطائى

● حائل ـ خالد الراشد

تحدث الاستاذ راشد حمود المطير رئيس نادى الطائى حول مشاركة فريقه فى كأس الاتحاد .. فقال ان موضوع المشاركة فى كأس الاتحاد تم مناقشته من كافة الجوانب وأسفرت هذه المناقشات عن الاشتراك فى الكأس بفريق الشباب مع تطعيمهم فى بعض المراكز بلاعبين من الفريق الاول .

وحول عدم مشاركة النادى بالفريق الاول قال المطير بأن اتجاها لمنح الفريق قسطا من الراحة خلال الفترة التى يتوقف خلالها النصف المتبقى من الدورى بالاضافة الى اخضاع بعض اللاعبين للعلاج امثال وليد الصقرى وخالد الشعبان وسليمان الجريد وزين الصادر وغيرهم كثير ولأن ذلك سيساعد ايضا الى التهيئة للاستعداد للدور الثانى .. وحول سؤال عن اجتماع مجلس الادارة الاخير قال المطير: فى الحقيقة الطائى يعتبر اسرة واحدة مترابطة مع بعضها ذلك ليس قولا ولكن هذا يقره الواقع ويشهده الجميع ادارة ومسؤولين او الجماهير الرياضية بالمنطقة .. وانا واثق تمام الثقة بأن هؤلاء الذين تم اختيارهم هم اهل للثقة . واضاف قائلا بأنه تم اختيار الاستاذ خالد العجلان نائبا للرئيس وملحان المليحان امينا للصندوق اما بقية الاعضاء فسيتم اختيارهم مساء اليوم .

وتمنى المطير ان يوفق الجميع لخدمة النادى للرفع من مستوى الفريق الأول والشباب الى مستوى يشرف المنطقة بأسرها وهذا ليس ببعيد على ابناء هذا النادى .

محدقات / وليش الكورة !!

تسال عن دوري الـواعـد
ما بين الدوري والكـورة
ارجـوك خليني متقـاعـد
نفسي بالراحـة مسـرورة
عيني في الكورة بتشـاهـد
شوطين في كورة محشـورة
الشوط الاول اوفسـايـد
وضربة ركنية مبتـورة
والشوط الثاني بيـواعـد
الخيبة جيه مبـهـورة
جيلك : بس ابني بيسـانـد
ماجد عبدالله بالصـورة
ملهوف عالكوره بيجـاهـد
لعبة احوالها مشطـورة
دخان الكورة الصـاعـد
سوى من الكورة اسطـورة

فاروق محمد
نور جمجوم



سمو الامير فيصل يستقبل وفد المملكة لمهرجان الشباب العربى بالسودان

فيصل بن فهد يستقبل وفد جامعات المملكة المشاركة فى مهرجان السودان

الرياض « واس » : استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وفدا يمثل جامعات المملكة المشارك فى مهرجان الشباب الذى سيقام فى السودان الشقيق خلال الفترة من الثانى عشر الى الثانى والعشرين من شهر ربيع الاول الجارى تحت عنوان ـ الشباب العربى ودورة فى تحقيق وتقرير السلام والتنمية والتقدم للامة العربية والمجتمع الدولى وقد حثهم سموه على الظهور بالمستوى اللائق والمشرف فى هذا التجمع الشبابى العربى .

فى الاحساء اليوم :

لقاءات فى اليد والسلة والطائرة

الاحساء ـ عبدالله المقرن :

ضمن مباريات الدورى العام لاندية منطقة الاحساء تقام اليوم ٥ لقاءات فى اليد والسلة والطائرة .

ففى كرة اليد تقام عصر ومساء اليوم مباراتان على مستوى الشباب الاولى فى الخامسة والنصف بين فريقى القادة والنجوم ، الثانية فى السادسة و ٤٥ دقيقة بين الصواب والفتح .

وفى السلة تقام مباراة واحدة على مستوى الناشئين فى الخامسة والنصف بين فريقى الفتح وهجر .

وفى الطائرة تقام مباراتان على مستوى الشباب بين الجيل والصواب والثانية هجر والروضة .

الاردن بطل السلة العسكرى

ابوظبى « واس » : حقق المنتخب الاردنى العسكرى المركز الاول والميدالية الذهبية فى البطولة العربية العسكرية الاولى لكرة السلة التى نظمتها القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك عقب فوزه على المنتخب العراقى فى المباراة التى اقيمت بينهما فى ابوظبى بنتيجة ٧٩ نقطة مقابل ٦٧ نقطة وجاء المنتخب العراقى فى المركز الثانى ومنتخب الامارات العربية المتحدة فى المركز الثالث وذلك عقب فوزه على المنتخب الجزائرى فى المباراة التى اقيمت بينهما مساء اول امس بنتيجة ٨٠ نقطة مقابل ٦٦ نقطة .

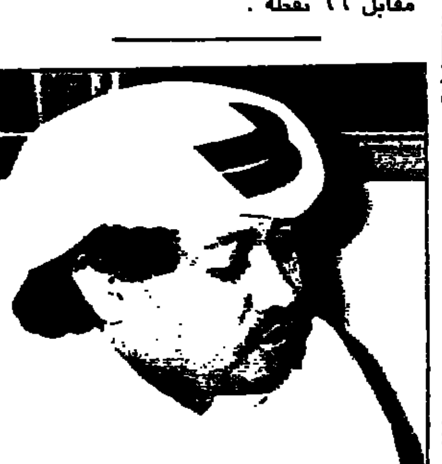
حسين لنجاوى

اليوم حفل تكريمى بنادى الاتحاد

يقدم نادى الاتحاد شهادات تقديرية للذين ساهموا فى انجاح تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية الخامسة لكرة القدم والتى استضافها النادى بجدة فى محرم الماضى .

وذلك فى حفل تكريمى يقام مساء اليوم بقاعة محاضرات النادى .





عادل نوار

النوار مشرفا على الفريق الاتحادى فى كأس الاتحاد

اجتمع المهندس حسين لنجاوى رئيس نادى الاتحاد بالأستاذ عادل نوار مدير فريق الشباب بحضور مدرب الفريق الأول سكوتشيك ومساعده وذلك لمناقشة اسعداد فريق الاتحاد لمسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

وعقب الاجتماع قال المهندس حسين لنجاوى بأن سكوتشيك سيكون مشرفا فنيا على الفريق .. فيما يشرف على الفريق اداريا الأستاذ عادل نوار .



كلام لي يفهمه

ماذا عسانا ان نقول وقد خرج الهلال من المنافسة على البطولة العربية ؟!

كل ما يمكن قوله الان سيكون قديما مكررا .. فالهلال ـ مع كل تقديرنا للمشاركين معه ـ خرج على يدى لاعبيه .. وقبلهم على يد مدربه فيداتو الذى لازال .. وقد يبقى .. يبعثر فى كل الاوراق الهلالية المتبقية !!

فكيف يظل الهلال منافسا على البطولة وهو الذى لازال هجومه « اعشى » يتحسس الطريق الى المرمى . وليس ذلك جديدا ؟

وكيف يعوض ولو بعضا من خروجه المتكرر من مشاركاته الماضية وقد جدد الهلاليون الثقة فى فيداتو بعد البطولة الخليجية للاندية فى الكويت .. وبعد كل ما كشفه لهم فى مباريات عديدة سابقة من انه ليس المدرب المناسب لهم !!

عودوا الى مباريات الدورى لتتذكروا ان الغلطة الهلالية وقعت على رأس الفريق بقرار ادارى اسندت فيه مهمة التدريب لفيداتو عشية قرارهم الشهير بابعاد مانيلى .

وعودوا ايضا الى لقاءات الفريق فى البطولة لتتأكدوا مما فعله فيداتو بالهلال .. وسيفعله به مستقبلا اذا ما اعلن الهلاليون تجديد الثقة به مرة اخرى .. او اعلنوا « براءته من كل ما حدث !!

اخر الكلام

شكرا محمد البكر .. فنجاحك الكبير مساء امس الاول ابقى على الامل بقدوم فارس جديد على ساحة التعليق ، واكد ان التعليق فن وموهبة لا مكان فيه لفنانى « الزعيق » !! وسلامتكم .

خالد مرشد

انضمام السباعى لعضوية نادى الوحدة



● مكة المكرمة ـ عطا الله العصيمى

انضم الى عضوية الشرف بنادى الوحدة الدكتور زهير السباعى وذلك بعد افتتاحه للموسم الثقافى لنادى الوحدة حيث قام الدكتور سهيل قاضى نائب رئيس نادى الوحدة بإهداء عضوية الشرف للدكتور السباعى عرفانا من النادى بجهوده فى نشر الثقافة الاجتماعية والصحية فى المملكة .. وقد تقبل السباعى هذا الاهداء بشكره لأعضاء مجلس ادارة النادى.. من جهة أخرى فقد قام الدكتور السباعى يرافقه اعضاء مجلس ادارة النادى بجولة على مرافق النادى وأبدى سروره بما شاهده من الامكانيات الهائلة التى سخرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من أجل بناء الشباب رياضيا وفكريا .

محفوظ بن محفوظ :

البنك يتبنى مباراة بين بطل الدورى وبطل المؤسسات



محفوظ بن محفوظ — سالم باكلكا

● جدة ـ خاص :

تحت رعاية الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب مدير عام البنك الاهلى التجارى والمدير الاقليمى للمنطقة الغربية اقامت ادارة البنك حفلا تكريميا ظهر الخميس الماضى لاعضاء لجنة الاشراف والتنظيم لبطولة المملكة للمؤسسات والشركات برئاسة الزميل خالد محمد باطرق رئيس اللجنة وعضوية السادة احمد ياسين وعبدالرحمن خواجه وناصر نوفل ومحمد كعدور وعمر رزيق وصابر بارشيد والماحى السحانى الخوجلى ومحمد قنديل وحسين ابوالغيث ومحمد الغامدى من ادارة العلاقات العامة المركزية والادارة العامة .

ولادارة ولاعبى فريق البنك الاهلى التجارى رديف البطل بمناسبة حصوله على درع المركز الثانى وكأس الصحافة الرياضية لأحسن فريق وكأس احسن لاعب .

صرح بذلك الاستاذ سالم باكلكا منسق اعمال البطولة ومدير فريق البنك ، واضاف بانه تم فى هذا الحفل تكريم جميع الذين ساهموا بانجاح فعاليات البطولة من منسوبى البنك فى لفتة كريمة من ادارة البنك ممثلة فى سعادة الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمى للمنطقة الغربية ، وقد تلقاها الجميع بكل امتنان وشكر وتقدير .

وقد حضر الحفل التكريمى عدد من كبار مسؤولى البنك يتقدمهم الاستاذ صالح حسين كعكى مساعد المدير العام والاستاذ عبدالله بن هادى بن محفوظ مدير الشؤون الادارية والاستاذ محمد صبرى ابو الحمايل مدير العلاقات العامة المركزية .

وقد بدا الحفل بكلمة تقديمية ألقاها الزميل خالد محمد باطرق مدير العلاقات العامة المركزية المساعد ورئيس اللجنة المنظمة حيا فيها جهود اللاعبين واخلاصهم وان لم يحالفهم التوفيق بنيل الكأس الا انه حاز رضا واعجاب كل من تابع مباريات الفريق من النقاد والمراقبين والمنافسين ، وتوج ذلك بحصول الفريق على كأس احسن فريق فى البطولة مقدم من لجنة الصحافة الرياضية التى تابعت مستويات واداء الفرق خلال مباريات الدورة ، وكذا كأس أحسن لاعب لمهاجم الفريق بكرى السيد ، اضافة الى درع رديف البطل فى أول بطولة للمؤسسات والشركات على مستوى المملكة ، وفى هذا كله ما يكفى لأن يحيى الجميع جهود اللاعبين ويكرمهم على اجتهادهم وحسن بلائهم ومثالية سلوكياتهم واخلاقياتهم .

كما وجه الزميل باطرق الشكر الى كل من ساهم فى هذه البطولة من جنود مجهولين قدموا من خلال اللجنة المنظمة خلاصة جهدهم وتجاربهم وعطائهم لانجاح فعاليات البطولة وتكريم ضيوفها .

وقد قدم الزميل باطرق فى ختام كلمته الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ الذى أكد للاعبين تقدير البنك ادارة ومسؤولين لعطائهم واخلاصهم وان لم يحالفهم التوفيق ، ووعد بأن يزيد البنك من فرص نجاح الفريق فى المنافسات القادمة بتوفير كافة التجهيزات والاحتياجات وكامل الدعم لتطوير مستوى الفريق واعلن عن مفاجأة فى هذا الصدد وقال بأن ملعبا مجهزا ومزروعا بالنجيلة الطبيعية ومزودا بالاضافة ، الحديثة سيسلم للفريق خلال شهرين بإذن الله ، ويصبح بذلك أول ملعب خاص يملكه البنك يخصص لتمارين الفريق التى استضافها مشكورا خلال السنوات الماضية ملعب النادى الاهلى .

كما أعلن عن اقتراح يسعى البنك الى تحقيقه لتكرار فكرة البطولة وتثبيتها وتوسيع قاعدتها ، ولأن تقام مباراة كل عام بين بطل الدورى العام ، وبطل المملكة للمؤسسات والشركات .

واضاف بأن توجه ادارة البنك الرياضى سيكشف اكثر خلال المدى القادم لتوسيع القاعدة وعدد اللعبات المنافسة ، والاسهام مع المؤسسات الاخرى فى تطوير المنافسات واشراك اللعبات المختلفة فى المنافسة الى جوار كرة القدم . وانتهى الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ الى شكر جميع من ساهم فى انجاح البطولة وفعالياتها .

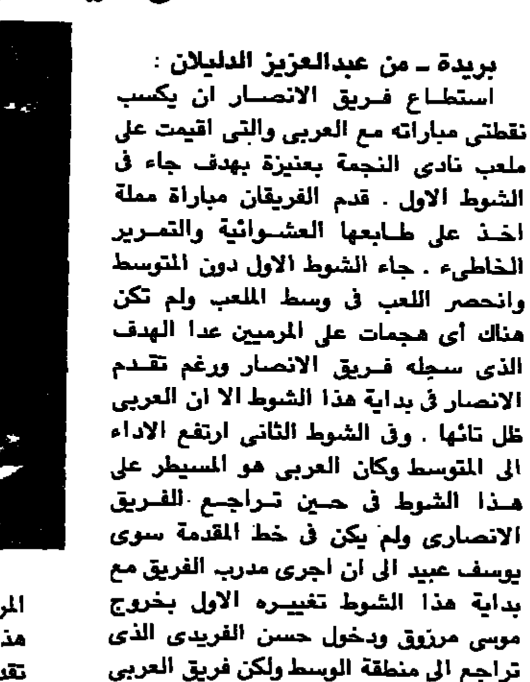
ثم بدات مراسم تكريم اللاعبين وقام الاستاذ عبدالرزاق الخريجى نائب المدير الاقليمى بتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية والمكافآت على لاعبى الفريق واداريبه واعضاء اللجنة المنظمة والمساهمين من منسوبى البنك فى اعمال البطولة وفعالياتها .

وانتهى الحفل بكلمة اللاعبين القاها نيابة عنهم الكابتن زكي عيد قائد الفريق شكر فيها ادارة البنك ممثلة فى الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ على هذه اللفتة التكريمية الكريمة التى كان لها أعمق الأثر فى نفوس اللاعبين واطيبه ، ووعد نيابة عن زملائه بتحقيق بطولة المنافسة القادمة بإذن الله وتعويض خسارة بطولة هذا العام وبتكثيف الجهود وبذلها فى سبيل تحقيق هذا الهدف بإذن الله .

بعد مباراة مملة :

الانصار يلحق بالعربى الهزيمة الثانية





الانصار

بريدة ـ من عبدالعزيز الدليلان :

استطاع فريق الانصار ان يكسب نقطتى مباراته مع العربى والتى اقيمت على ملعب نادى النجمة بعنيزة بهدف جاء فى الشوط الاول . قدم الفريقان مباراة مملة اخذ على طابعها العشوائية والتمرير الخاطىء . جاء الشوط الاول دون المتوسط وانحصر اللعب فى وسط الملعب ولم تكن هناك أى هجمات على المرميين عدا الهدف الذى سجله فريق الانصار ورغم تقدم الانصار فى بداية هذا الشوط الا ان العربى ظل تائها . وفى الشوط الثانى ارتفع الاداء الى المتوسط وكان العربى هو المسيطر على هذا الشوط فى حين تراجع الفريق الانصارى ولم يكن فى خط المقدمة سوى يوسف عبيد الى ان اجرى مدرب الفريق مع بداية هذا الشوط تغييره الاول بخروج موسى مرزوق ودخول حسن الفريدى الذى تراجع الى منطقة الوسط ولكن فريق العربى عجز عن اختراق دفاع الانصار حيث كانت اغلب هجمات الفريق تأتى عن طريق العمق والذى وقف لها مدافع الانصار ايوب غلام ومن خلفه الحارس بكر ادريس الذى تألق فى مرماه وانقذ خلال هذا الشوط اخطر فرصة لفريق العربى عندما سدد السواجى فاول من خارج المنطقة فى المقص العلوى للمرمى يقفز لها ويحولها ببراعة الى ضربة ركنية فى حين اكتفى الانصار بالهجمات المرتدة التى كان يقودها يوسف عبيد وكانت هذه الهجمات تشكل خطورة بالغة فى ظل تقدم دفاع العربى خلف هجمات فريقه ومن هذه الهجمات كاد الفريق ان يضيف هدفا ثانيا وذلك فى اخر هذا الشوط بعد انفراد يوسف عبيد بالمرمى وبتباطئه فى التسديد حيث سدد كرة ضعيفة بعد خروج الحراس لملاقاته ولكن دفاع العربى انقذها فى آخر لحظة لتنتهى المباراة بتقدم الانصار بهدف وحصوله على نقطتى المباراة رافعا رصيده الى ثمان نقاط ويبقى العربى على رصيده السابق ثمان نقاط .

اهم احداث المباراة :

فى الدقيقة ٨ هدف الانصار من كرة خطفها موسى مرزوق من دفاع العربى يمررها بدوره ليوسف عبيد الذى يودعها المرمى .

فى الدقيقة ١٤ تمريرة جميلة من وليد شرقى لموسى مرزوق والذى ينفرد بمرمى العربى يتأخر فى التسديد يمسكها الحارس .

فى الدقيقة ٢٥ كرة عرضية من عادل المنصور داخل منطقة جزاء الانصار يسددها السواجى لكن تعتلى العارضة .

فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى يوسف عبيد ينفرد بحارس العربى ولكنه يضع الكرة بجانب القائم بعد خروج الحارس لملاقاته

فى الدقيقة ١٤ تسديدة قوية من خالد الفلاج يمسكها حارس الانصار ببراعة .

فى الدقيقة ٣٥ كرة حائرة داخل منطقة جزاء الانصار تصل لعادل المنصور ولكنها تضرب به وتخرج للاوت .

فى الدقيقة ٤٠ حارس الانصار ينقذ هدفا محققا على فريقه عندما حول كرة السواجى والتى سددها من فاول وفى المقص العلوى الى ضربة ركنية .

لقطات من المباراة :

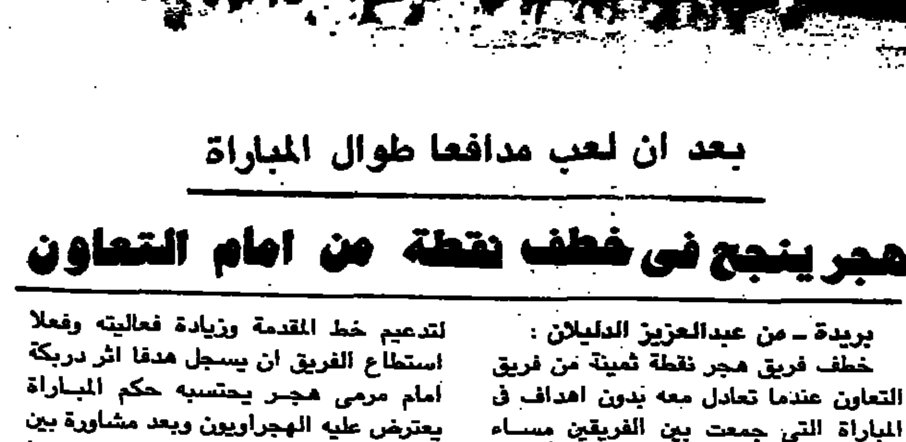
● حصل كل من عادل المنصور ومحمد السبيعى وسليمان البسام من العربى وحسن الفريدى وخالد سليمر من الانصار على كروت صفراء فى حين قام الحكم بطرد حسن الفريدى فى اواخر الشوط الثانى لاضاعته للوقت

● ظهر فريق العربى بمستوى مغاير من حيث مستوى الاداء واذا واصل الفريق نفس عروضه فسوف يودع الدرجة الاولى

● تخلف من العربى عبدالرحمن السلمان ومحمد المطيرى .

● مرور مدينة عنيزة قام بتنظيم حركة السير عقب نهاية المباراة بشكل جيد منع الاختناقات فتحية شكر وتقدير .

● قاد المباراة للساحة عبدالعزيز العبدان يساعده دليم القحطانى وعبدالعزيز الدخيل وظهر التحكيم بمستوى جيد .



بعد ان لعب مدافعا طوال المباراة

هجر ينجح فى خطف نقطة من امام التعاون

بريدة ـ من عبدالعزيز الدليلان :

خطف فريق هجر نقطة ثمينة من فريق التعاون عندما تعادل معه بدون اهداف فى المباراة التى جمعت بين الفريقين مساء امس الاول على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة . بعد مباراة متوسطة قدمها الفريقان كان التعاون هو الافضل وسيطر عليها ولكن دون خطورة تذكر على مرمى فريق هجر فى حين لعب الفريق الهجراوى مدافعا منذ ان اطلق حكم المباراة بدايتها وحتى النهاية ونجح الفريق فى ذلك فى ظل تسرع مهاجمى التعاون امام المرمى الى جانب السلبية التى كان يعيشها افراد خط المقدمة . وكانت اغلب هجمات الفريق تأتى عن طريق العمق والذى كان متماسكا لتراجع خط الوسط لمساندة الدفاع وكان اخطر ما فى الشوط الاول تسديدة من خالد الزمام لاعب وسط التعاون قوية تفلت من الحارس لتجد الهندى والذى يضع الكرة براسه فوق المرمى وكانت هذه الفرصة اخطر ما فى الشوط الاول والذى تحكم فيه التعاون لكن دون خطورة تذكر .

وفى الشوط الثانى كثف التعاون من هجماته حيث اخرج مدرب التعاون حماد الحماد لاعب الوسط ليحل مكانه موسى البرجس ليلعب الفريق بخطة ٤ ، ٢ ، ٤ لزيادة الضغط على مرمى هجر الذى وقف فيه الحارس ببراعة حيث انقذ عددا من الكرات الخطرة ويواصل التعاون هجماته لكن دون فعالية ويجرى المدرب تغييرا ثانيا بخروج موسى الموسى ونزول خالد السماعيل لتدعيم خط المقدمة وزيادة فعاليته وفعلا استطاع الفريق ان يسجل هدفا اثر دربكة امام مرمى هجر يحتسبه حكم المباراة يعترض عليه الهجراويون وبعد مشاورة بين حكم المباراة ورجل الخط يلغى الهدف وسط احتجاج من قبل لاعبى التعاون وجمهوره . وحقيقة لا ندرى من الذى يتحمل مسؤولية الغاء هذا الهدف هل هو حكم المباراة الذى احتسب الهدف ثم تراجع بعد مشاورة رجل الخط . ام رجل الخط الذى لم يرفع الراية عند تسجيل الهدف ليستمر باقى هذا الشوط متوترا حتى انهى الحكم المباراة بالتعادل السلبى . بهذه النتيجة يرتفع رصيد هجر الى تسع نقاط والتعاون الى سبع نقاط .

اهم احداث المباراة :

● فى الدقيقة ٢٧ خالد الزمام يسدد كرة قوية يصدها حارس هجر ترتد منه لتصل للهندى والذى يضعها برأسه فوق المرمى .

● فى الدقيقة ١٢ موسى البرجس يحصل على بطاقة صفراء لاعتراضه على قرارات الحكم وذلك فى الشوط الثانى .

● فى الدقيقة ٢٢ فاول للتعاون جهة الزاوية الركنية يرفع على رأس العريفى الذى يضع الكرة من فوق المرمى .

● فى الدقيقة ٣٢ دربكة امام المرمى الخاص بفريق هجر يسجل منها الشايع هدفا للتعاون يحتسبه الحكم وبعد مشاورة مع رجل الخط يتم الغاؤه

● قاد المباراة لساحة عبدالله العقيل وساعده صالح المطرود وعلى الشمرانى وحكم رابع عبدالله الهبان .

سلة احد تواصل سلسلة دروسها

كيف تسجل مائة نقطة



المدينة المنورة ـ مندوب « المدينة » :

واصل فريق احد الاول لكرة السلة تصدره للدورى الممتاز بعد فوز سهل على الهلال سجل خلاله لاعبو الفريق ١٠١ نقطة مقابل ٥١ نقطة للهلال .

ومن خلال النتيجة السابقة يتضح ان لاعبى احد لم يجدوا صعوبة تذكر للفوز بالمباراة التى انهوا شوطها الاول بتقدمهم ٥٠/٢٢ حيث كان الفارق بين مستوى الفريقين كبيرا رغم ان احد لم يلعب بفريق واحد ثابت نظرا للتغييرات الكثيرة التى قام بها مدربه الاستاذ/ خالد السنوسى . وعلى النقيض كان الفريق الهلالى الذى حضر الى المدينة المنورة بسبعة لاعبين فقط !! وقدم مباراة متواضعة فنيا اذا لم يكن معه من لاعبيه المعروفين سوى يوسف العصيمى والمقرن وانور شريف . وقد عمد لاعبو الهلال الى قتل اللعب تلافيا لهزيمة ثقيلة وذلك باللعب على الثلاثين ثانية الا ان ذلك لم يمنع لاعبى احد من الاندفاع نحو السلة الهلالية وتسجل مائة نقطة ونقطة .

وقد جاءت الدقائق الاخيرة من المباراة مثيرة .. فلاعبو احد يريدون تجاوز المائة نقطة كعادتهم فى اكثر المباريات ، ولاعبو الهلال لا يريدون لاحد تحقيق ذلك .. وامام صيحات الجماهير واندفاع الاحديين ومحاولات الدفاع الهلالية ببقاء لاعبين من الفريق متأخرين فى الدفاع لايقاف الهجمات السريعة لاحد تمكن عبدالعزيز شرقى تسجيل الكرة فى سلة الهلال من منطقة الثلاث نقاط قبل نهاية المباراة بثوان ليرفع رصيد احد من ٩٨ نقطة الى ١٠١ نقطة بعد ان سبقه داتكس واحمد خليفة بتسجيل ست نقاط من تحت السلة الهلالية .

● حكم المباراة عبدالاله الشريف وخالد الاحمدى وكانا موفقين وجاءت مشاركة الاخير منهما نظرا لتخلف الحكم محمد بسيونى الذى حضر الى الصالة بين استراحة ما بين الشوطين !!

اشبال احد يمرون من العلا

المدينة المنورة ـ مندوب « المدينة » :

فى دورى الاشبال لاندية منطقة المدينة المنورة فاز احد على العلا بهدف واحد سجله له مهاجمه محمد غازى مرزوق فى الشوط الاول من المباراة .

وبهذا يتساوى اشبال احد والعلاقى فى النقاط لفوز العلاقى مباراته السابقة على اشبال الانصار وستحدد مباراة اشبال احد والانصار من الفرق الثلاثة يتصدر التى تتصدر الدور الاول .

يد الانصار تواصل الضرب

● المدينة المنورة ـ مندوب « المدينة » :

واصل فريق الانصار الاول لكرة اليد انتصاراته فى الدورى العام المشترك بفوزه امس الاول على العروبة ٢٨/٢٢ بعد ان انهى الشوط الاول متعادلا ١١/١١ . وهذا هو الفوز الثالث لليد الانصارية اذ سبق للفريق الفوز فى مباراتيه الماضيتين امام الاتحاد واحد . وسيلعب الانصار مباراته الرابعة امام الاهلى يوم الجمعة القادم فى جدة .

فى الثوانى القاتلة الاهلى يخطف الفوز من النصر

واحداث مؤسفة عقب اللقاء .. والنصر يحتج رسميا

● من علوى حامد العيدروس :

لاندرى على من نضع اللوم وتحمل ما حدث عقب لقاء النصر بالاهلى فى سادس اسابيع الدورى الممتاز لكرة السلة على صالة جدة بعد تلك الاحداث المؤسفة من تشابك بالايدى والركض خلف حكام اللقاء بعد ان فقد النصراويون اعصابهم بعد تلك الخسارة فى أخر ٤٠ ثانية من عمر المباراة بعد ان كان النصر متقدما بفارق عشر نقاط فى الشوط الاول .

● نقول لا ندرى على من نضع اللوم والمسؤولية هل على حكام اللقاء الذين كانوا اقل من مستواها باعتبار انها تمثل احدى لقاءات القمة حيث كانت على وصافة البطل احد .. ام على لجنة حكام السلة التى قامت بتعيينهم رغم وجود عدد من الحكام الدوليين القادرين على تسيير دفة اى لقاء بعامل الخبرة .. ام على تلك التصرفات الاستفزازية من الحكم عبدالرحيم لال والتى كان لها دور فى اشعال فتيل الاحداث .

(سير المباراة)

● عموما اللقاء جاء كبيرا ومشدودا كما كان متوقعا له استحق الاهلى نتيجته فى أخر الثوانى ليكسب بفارق اسكورين ٧٧ - ٧٢ .

البداية كانت للنصر الذى لعب بطريقة ٢ - ٣ بتنسيف الهجمة بين صانع اللعب والارتكاز والجناح الايمن بالتصويب الخارجى والغزو المباشر .

ويقابله الاهلى بطريقة الدفاع والهجوم الضاغطين رجل لرجل للحد من تحركات لاعبى النصر الاسرع ولم يطبق الاهلى طريقة الضغط بالصورة المطلوبة ليتقدم النصر فى الدقيقة الخامسة ١٣ - ٦ .

قرب منتصف الشوط يحول الاهلى هجماته عن طريق الاجنحة ليقلل الرقابة على الارتكاز وتمويله كلما امكن فى حين دعم النصر هجماته المباشرة بالغزو والتكميل على السلة ليستمر متقدما ٢٣ - ١٥ فى الدقيقة ١٢ ثم ٢٩ - ١٥ بعد قطع تمريرات الاهلى على المنطقة .

ويستمر النصر مستلما زمام الموقف لعبا ونتيجة لينتهى الشوط الاول بفارقه عشر نقاط ٤٨ - ٣٨ للنصر .

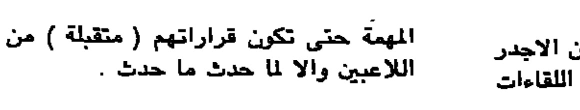
(الشوط الثانى)

● بدايته اهلاوية بحتة حيث تم التركيز على دعم العامل الدفاعى واحكام الرقابة على المنطقة بالدفاع المفتوح والضاغط لمنع تصويبات النصر الخارجية وحتى محاولة الدخول والتقاط الكرات المرتدة والعودة بها الى منطقة النصر والتسجيل بالدخول وسط تحفظ نصراوى من ارتكاب المزيد من الاخطاء الشخصية بعد خروج ناصر الجاسر بالاخطاء الخمسة وبقاء البصيص وعبدالسلام عبدالقادر على اربعة اخطاء دون حرية التحرك الدفاعى او الهجومى ويستغل الاهلى الوضع ويكثف هجماته بقيادة يوسف سلطان والكندرى والتكرونى ليتضاءل الفارق الى نصف اسكور فقط ٤٨ - ٤٧ للنصر الذى لم يحرك افراده ساكنا باهدار الهجمات والتفرغ للاعتراضات والشد النفسى حيث لم يسجل اى نقطة فى حين سجل الاهلى ٩ نقاط .

● بعد الدقيقة الثامنة ينظم النصر صفوفه من جديد بتحركات قائده وصانع العابه جمال الجاسر افضلهم تحركا فى ارهاق مقدمة دفاع الاهلى والدخول والتمويل للبصيص وشاهر مرزوق وسط تهاون اهلاوى ليعاود الفارق ٦٠ - ٥١ للنصر يستمر بعدها اللعب متكافئا حتى الدقيقة ١٦ والتى ابدى بعدها الاهلى تفوقا بعد ازدياد الاخطاء الشخصية على النصر وتراجع دفاعه وازدياد رميات الجزاء لتتقارب من جديد ٦٧ - ٦٤ ثم يتأزم الموقف بصورة كبيرة ويشتعل حماس وقوة اللقاء بعد ان عاود الفارق نقطة واحدة فقط ٦٩ - ٦٨ للنصر الذى صام افراده عن التسجيل لاكثر من ثلاث دقائق متتالية مما اعطى اكبر دافع للاهلى ان يدعم تقدمه ليحقق اول تعادل له فى المباراة ٧١ - ٧١ ولم يتبق من الزمن سوى ٤٨ ثانية فقط يتعثر فيها هجوم النصر باهدار الفرص لرعونة التصويب وقلة المتابعة للتكميل على السلة ومن ثلاث هجمات فى الوقت القاتل من الكندرجى وطارق سليمان يسجل الاهلى أخر اسكورات اللقاء دون مراقبة فى حين لم يسجل النصر سوى رميتى جزاء فقط لينتهى اللقاء الكبير ٧٧ - ٧٣ للاهلى .

وفور انطلاق الصافرة اشتبك الحابل بالنابل واحتج النصر رسميا على حكام اللقاء وتبعوهم نحو غرف الصالة .. فى حين جمعت ادارة الاهلى لاعبيها خشية الاشتباك والايقافات .

الاهلى استحق الكسب


النصراويون فقدوا اعصابهم

وهنا نسأل لجنة الحكام الم يكن الاجدر وضع حكام فى مستوى مثل هذه اللقاءات المهمة حتى تكون قراراتهم (متقبلة) من اللاعبين والا لما حدث ما حدث .



تأكدت من خلال الاجابات الذى سلط الضوء عليها الاستاذ عايد شيخ فى قضايا خاصة عن مهام وواجبات عضو الشرف ان نادى الوحدة مازال يفتقر الى الشخص المتمكن الذى يستطيع ان يتعامل مع هذه الفئات فطالما المسؤول عن توطيد هذه العلاقة وتوثيقها وربطها مع مجلس ادارة النادى للتكاتف معها والتأثير بآرائها لا يدرك المفهوم الاساسى عن عضو الشرف والدور الذى يلعبه فكيف يأتى هذا العضو ومتى يتكون هذا المجلس الذى طال الانتظار اليه ولا امل فى تكوينه اذا استمر على هذا المفهوم المادى الذى كرس الاستاذ عابد الاجابة عليه فقد كنت اعتقد منذ ان تولى « شيخ » هذه المهمة ان هناك عقبات تعترض سيره وتقف فى وجهه لتحقيق هذه الامنية وجذب عدد كبير من الشخصيات البارزة واقناعها بالمشاركة الفعالة فى هذا المجلس لكن عندما قرأت استراتيجية اجاباته المقذلكة التى شطح بها عن الواقع ادركت السبب واذا عرف السبب بطل العجب .

محمد صالح باربيق

ooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

في مباراة متوسطة المستوى :

الجبلين والشعلة يتعادلان

● حائل ـ خالد الراشد

كالعادة ، الجبلاويون لم ينالوا نصيبيا من تلك الهجمات التى شنوها على مرمى الشعلة عدة مرات والتى لم تستطع اقادمهم هز الشباك . فى حين لم يجدوا المقاومة من دفاع الشعلة خاصة شوط المباراة الثانى والذى استسلم فيه لاعبو الشعلة بعد تسجيلهم الهدف الثانى مستغلين تراجع وسطهم .. أقيمت المباراة على ملعب سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فى نطاق دورى الدرجة الاولى .

الشوط الاول :

بدا بداية جيدة من الفريقين واستطاعوا ان يقدموا شوطا رائعا تخللته لمحات فنية والاروع من ذلك تلك التمريرات المتقنة والمرسومة من الفريقين .. وسط جو كروى رائع ساعدهم بذلك على تقديم هذا المستوى .. ولم تكن هناك هجمات خطرة فى الشوط الاول حيث انحصر اللعب وسط الملعب .. فى الدقيقة الثامنة عشرة من هذا الشوط يرسل اللاعب سليمان الطفيل كرة صاروخية وبالتقريب من وسط الملعب كهدف اول للشعلة لم يكن متوقعا حتى من قبل حارس المرمى وكان لهذا الهدف الأثر الكبير فى حرارة اللقاء .. وبالفعل أحس الجبلاويون بخطورة الموقف ليشنوا بذلك عدة هجمات والتى استثمر منها ضربة الجزاء التى احتسبها حكم المباراة عندما لمست الكرة يد أحد مدافعى الشعلة وذلك فى الدقيقة ٢٣ ليتأهب لها عبدالله المحينى ويضعها قوية من على يسار حارس المرمى معلنة هدف التعادل .. لينتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

الشوط الثانى :

بدأ بداية قوية من الفريقين ليعزز كل واحد منهما هدفه وبالفعل كاد سليمان الطفيل ان يسجل هدف فريقه الثانى عندما لعب الكرة برأسه فى المرمى لتجد عبدالله العيد حارس المرمى ليخرجها ضربة ركنية وبأعجوبة متناهية .. وفى الدقيقة الخامسة ومن ضربة ركنية يلعبها عجاب الدوسرى كرة ساقطة فى خط الستة لتحصل بذلك دربكة ليسجل أحمد الدرعان هدف الشعلة الثانى من خطأ ارتكبه وبدون أي قصد ولكن ربما عدم تفاهم حارس المرمى أدى الى ذلك .. بعد هذا الهدف استطيع ان اقول بأن الجبلين قد امتلك الملعب لتبدأ الهجمات الجبلاوية على مرمى الشعلة ولكن دون اي مفعول لتلك الهجمات وربما كانت اصابة خالد السيف لم تساعده على تقديم مستوى يوازى مستوى زملائه الاخرين الامر الذى احس معه المدرب واخرج السيد وأنزل خالد الحليان لينعش بذلك خط المقدمة لتزداد مسؤولية حارس مرمى الشعلة . وبالفعل قاوم تلك الهجمات بكل براعة .. حتى الدقيقة الاربعين حين ازداد الضغط الجبلاوى على المرمى وفى دربكة لم يحس بها دفاع الشعلة يسجل أحمد الغضبان هدف التعادل لتنتهى المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

من المباراة :

● حكم ساحة على الحميد ومحمد القزلان وعبدالله العجلان وكان التحكيم موفقا ساعده بذلك اللاعبين على اخراج مباراة نظيفة .

● تمنى الجميع ان تخرج المباراة خالية من الكروت الصفراء ولكن عبدالكريم المطير أبى ذلك !!

● حصل للفريقين التغيير المسموح به حين خرج من الشعلة صالح المحسن ونزل بدلا عنه عجب الدوسرى وخرج ماجد الطفل نزل عجاب الحربى من الجبلين وخرج خالد السيف ونزل خالد الحليان وخرج كريم المطير ونزل سعود السيف .

● ان كان هناك نجم يستحق الاشادة فى هذه المباراة فهو اللاعب يوسف سعود الجميل من الجبلين الذى قدم مستوى جيدا وله مستقبل زاهر اذا حافظ على المستوى وبالتوفيق .



نجران ـ عبدالله آل هتيلة :

النجم . محمد عبدالرحمن السويلم .

فرحت جماهير منطقة نجران بصفة عامة وجماهير الاخدود بصفة خاصة عندما تم اختيارك لمنتخب الناشئين كاول لاعب يتم اختياره لجميع المنتخبات من نجران ولا احد يشك فى اهليتك واحقيتك بهذا الاختيار نظرا لمستواك الجيد الذى يتحسن يوما بعد يوم .

ولكن كل من فرح بانضمامك للمنتخب لم يكن يتوقع بان هذا الانضمام سيجعلك تتعالى على الجميع وعلى معشوقتك . خصوصا بعد عودتك من كندا . فكأنك عدت براس غليس عزيزى . انت لازلت فى البداية والبدايات دائما تكون صعبة . ويجب ان تعرف جيدا كيف تبدأ . فلربما كانت هذه البداية هى النهاية . ارجو ان تعي هذا !!

احمد باخشوين « للمدينة »

الخلافات الادارية تعنى التخلى عن النادى

من محمد رابع سليمان :

مكة المكرمة : قال الاستاذ احمد باخشوين نائب رئيس نادى حراء بمكة المكرمة ان وضع الفريق سيشهد تحسنا مستمرا يوما بعد يوم وذلك بعد انتظام اكثر اللاعبين فى التمارين وعودة بعض الغائبين

واضاف ان هناك خلافات ادارية بينه وبين رئيس النادى وبعض الاعضاء مما كان له الاثر فى هبوط مستوى بعض الالعاب .. وقال رغم هذه الخلافات الا اننا لا نؤيد استقالة رئيس النادى نظرا للظروف التى يمر بها ولابد من تجاوز هذه الازمة .. وانتشال الفريق من الهاوية . ومن ثم يستقيل من يريد الاستقالة.

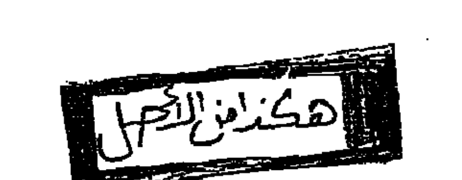
وعن اسباب وجود الخلافات الافصاح عنها وقال عندما تتضح الرؤية سيكون لكل حادث حديث المهم الان ان يقف الجميع وان يضعوا ايديهم على بعضها لينقذوا الفريق من هذا المأزق وطالب باخشوين اعيان مكة المكرمة بضرورة مساندة هذا النادى حيث ان صعوده يعنى ابراز واجهة الرياضة فى العاصمة المقدسة.

ooooooo

طائرة الرائد تكسب الخويلدية

بريدة ـ من عبدالعزيز الدليلان :

استطاع فريق الطائرة بنادى الرائد ان يكسب مباراته مع الخويلدية بثلاثة اشواط مقابل لاشىء فى المباراة التى جمعت بين الفريقين على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة قدم الفريقان مباراة متوسطة كان الرائد هو الافضل حيث كسب الاشواط بسهولة ولم يكن هناك أى مقاومة تذكر من فريق الخويلدية جاءت اشواط المباراة كالتالى ١٥/ ١٠ . ١٥/ ٩ . ١٥/ ٣ .



○ تعادل الترسانة وتيزي أوزو ..

فاز الهلال وغاب .. فخيم الظلام على البطولة!



لقطة من مباراة الترسانة وتيزى اوزو الجزائرى

هدف الهلال فى الجيش العراقى

فرصة ضائعة للهلال

بغياب الهلال القسرى خيم ظلام التنافس على خامس بطولات الاندية العربية رغم حالة الضوء التى انتشرت عقب فوز الهلال العسير على الجيش العراقى بهدف عبدالرحمن القحطانى الذى سجل فى الدقيقة ٨٩ من زمن المباراة وتجدد الامل الهلالى بالتأهل الى الدور الثانى من البطولة - اذا فاز الترسانة - على تيزى اوزو لكن الاخير فرض الامر الواقع .

ورفض دخول القرعة مع الهلال لتحديد الصاعد الى الادوار النهائية بتعادله مع الترسانة دون اهداف حيث اصبح الترسانة الاول وتيزى اوزو الثانى بفارق الاهداف ثم الهلال فالجيش .

الهلال والجيش

مارس الهلال التحدى امام ظروف التمنى والزمان لتحقيق الامل وفق الشروط السابقة الذكر امام الجيش العراقى الذى كان بدوره شاعرا باهمية هذه المباراة للهلال فكانت خطة لعبه دفاعيه للخروج بالتعادل اولا ثم الفوز ثانيا وتكتل الفريق العراقى فى ملعبه تاركا الاجزاء الباقية من الملعب للهلال الذى لعب مباراة جيدة افضل من السابقة امام الترسانة والتى انتهت بالتعادل كان افضل من حيث العطاء وتحرك اللاعبين وبالذات خط المقدمة الذى كان مزعجا الى حد ما وخاصة يوسف جازع طيلة المبارة والثنيان بعض فترات ثم الحماد فى الشوط الثانى الذى لعب فيه الهلال بخطة هجومية حيث اخرج الظهير الايمن طارق العواضى واشرك الحماد فى المقدمة الى جوار الثنيان وجازع فيما كلف القحطانى لاعب الوسط المتحرك بالعودة عند الضرورة لتغطية الخانة الذى اتخذها العراقيون نقطة عبور وتحول حسام نعمة الظهير الايسر الى مهاجم اذا جاز التعبير بل كان اكثر خطورة من المهاجمين على مرمى السلومى بكراته العرضية وبرغم الضغط الهلالى طيلة المباراة وزيادة القوة الهجومية الا ان الوسط لم يستطع القيام بدوره كاملا فكان يترك فراغا استغله العراقيون فى القيام بهجماتهم المرتدة وكان التأثر الهلالى من النتيجة وخوفه من عدم التأهل واضحا على تصرفات اللاعبين الذين انتابتهم العجلة فى تسديد الكرات الكثيرة والكثيرة جدا التى تهيأت لهم على مدار شوطى المباراة فى الوقت الذى كان العراقيون يريدون انتهاء الوقت باسرع مايمكن من خلال تعطيل اللعب واضاعة اللعب الذى ادى الى طرد لاعبين عراقيين وانذار اخرين فى زحمة الاعصاب المتوترة التى لم يستطع حكم المباراة ضبطها .

وقد ساعد العراقيين على الصمود ذلك الوقت الطويل ميل لاعبيه الى الاحتفاظ بالكرة مما ساعد العراقيين على الانقضاض وتخليصها قبل الوصول الى المناطق الخطرة فى الشوط الاول الذى سنحت فيه الفرصة للهلال لتسجيل ثلاثة اهداف محققة فى الدقائق ٤ و٣٢ و٣٧ و٤٣ .

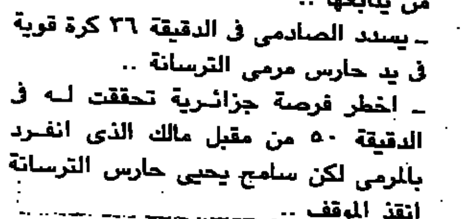
وهو الشوط الذى بدأه الهلال ضاغطا ولمدة ٢٠ دقيقة اخذ بعدها الجيش انفاسه واصبح لاعبوه يتحكمون فى الكرة التى كانوا يطوشونها تخليصا لخطورتها .. وفى الشوط الثانى تحسن الاداء بصفة عامة من كلا الفريقين وزاد خطورتهما على بعض لكن الهلال كان الاكثر تهديدا والانشط حركة لولا ان مدربه [فيداتو] اجهز ذلك النشاط بتبديل عجيب حينما اخرج اليوسف واشرك عادل عبدالرحيم فى الدقائق العشر الاخيرة التى لعب فيها الفريق العراقى بثمانية لاعبين بعد ان طرد الحكم اسحاق ابو على لاعبان عراقيان الاول محمد عبدالمحسن فى الدقيقة ٢٨ والثانى نمير سعيد فى الدقيقة ٣٥ حيث كان المفروض خروج يوسف الثنيان الذى لم يكن له وجود فى الشوط الثانى والابقاء على اليوسف الذى كان متحركا الى حد ما فى هذه المباراة .. او كان من الافضل اخراج عبادى الهذلول الذى اخفق للمرة الثانية فى هذه البطولة فكانت كراته مقطوعة ولولا شعور العراقيين بالاحباط فى الدقائق الاخيرة ما سجل الهلال هدفه الوحيد الذى جاء من ضربة ركنية احدثت دربكة استغلها القحطانى واكمل الكرة فى الشباك وسط احتجاج العراقيين الذين سجل قائدهم وحارس المنتخب المخضرم فتاح نصيف موقفا رياضيا جميلا بمنعه زملائه من الالتحام بالحكم او الاقتراب منه عقب المباراة ..

اما نتيجة المباراة الثانية فقد اسفرت عن صعود الترسانة وتيزى اوزو الى الدور قبل النهائى بعد تعادلهما السلبى بعد ان كان الهلاليون يأملون فوز الترسانة ولو بهدف .. وقد انحصر اللعب وسط الملعب اغلب فترات المباراة وان كان الترسانة هو الاكثر استحواذا على الكرة بفضل تحركات الشابورى وجمال عبدالحليم الذى يلعب اولى مبارياته فى البطولة .. ولم يستطع محمد فؤاد الجناح الايمن السريع من اخذ راحة فى الانطلاق بالكرة لاحكام الظهير الجزائرى الايسر الرقابة عليه .. بينما كان محمد رمضان متحركا وشاغب دفاع تيزى اوزو كثيرا كما تألق من الفريق حارس مرماه سامح يحيى الذى انقذ الفريق من هدف مؤكد بينما ظهر فريق تيزى اوزو كأنه مقتنع بالتعادل فكانوا يتناقلون الكرة كثيرا فى منتصف الملعب ولم يغامروا فى الاندفاع للامام خوفا من الهجمات المرتدة المباغتة وقد اجاد دفاعهم دوره كاملا فى غلق منطقته امام الهجوم المصرى ولم يتقدم ظهيراه مع الهجمات وشاركوا لاعبى الترسانة فى كل كرة .. ووصلت الى حد العنف اللا قانونى احيانا ..

اهم احداث المباراة

حيا جماهير الهلال فريق الترسانة بحرارة قبل المباراة على امل تحقيق املهم ولكن ..

- ينفرد جمال عبدالحليم بمرمى تيزى اوزو ويسدد الكرة فى جسم الحارس لتعود الى محمد رمضان الذى سددها فى القائم الايسر الجزائرى وكان ذلك فى الدقيقة ١٤ ..
- يقود مراد من تيزى اوزو فى الدقيقة ٣١ هجمة سريعة لفريقه من جهة الجناح الايسر ويعكس الكرة امام المرمى لا تجد من يتابعها ..
- يسدد الصادمى فى الدقيقة ٣٦ كرة قوية فى يد حارس مرمى الترسانة ..
- اخطر فرصة جزائرية تحققت له فى الدقيقة ٥٠ من مقبل مالك الذى انفرد بالمرمى لكن سامح يحيى حارس الترسانة انقذ الموقف ..
- اخر ربع ساعة من المباراة يشدد الترسانة هجماته على مرمى تيزى اوزو وتضيع فرصة فى الدقيقة ٧٦ اخر دربكة امام المرمى لتتجهز الكرة امام جمال عبدالحليم الذى يسددها فى القائم الجزائرى الايسر ويشتتها الدفاع ..
- ينفرد محمد رمضان فى الدقيقة ٨١ ويضع الكرة فى جسم الحارس الجزائرى ..
- حصل حادث طريف بين حارس مرمى تيزى اوزو عمارة والمدافع رحمونى عندما اخطأ رحمونى فى الوقوف بالحائط الدفاعى فى احد الضربات الحرة ليضربه عمارة على وجهه ولم يرد رحمونى مباشرة .. بل ردها بعد المباراة مباشرة وامام الجماهير التى استغربت هذه الحادثة ..



فرصة ضائعة للترسانة

مثل الفريقان

● الترسانة :
- سامح يحيى وعادل محمد وسيد يوسف (مخلوف حامد) ومدحت انور ورضا حميدة وجمال عبدالحليم واحمد مصطفى وجمال الشابورى وعامر عبدالمقصود ومحمد فؤاد ومحمد رمضان ..

● تيزى اوزو :
عمارة والصادمى ورحمونى وحفاف ودغيغ وعبدالسلام وعدان ولعجاج ومراد ومقيل ودرباس ..

ترتيب الدورى الممتاز فى الدورى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
النصر	١١	٨	٣	-	١٨	٦	١٩	الاول
الاتفاق	١١	٦	٤	١	١٨	٨	١٦	الثانى
الهلال	١١	٧	١	٣	١٦	٤	١٥	الثالث
الشباب	١١	٦	١	٤	١١	٧	١٣	الرابع
الطائى	١١	٤	٥	٢	١١	٦	١٣	الخامس
القادسية	١١	٤	٤	٣	١٢	١٠	١٢	السادس
الاتحاد	١١	٤	٤	٣	١٨	١٧	١٢	السابع
النهضة	١١	٥	-	٦	١١	١٤	١٠	الثامن
الاهلى	١١	٢	٥	٤	١٤	١٤	٩	التاسع
الوحدة	١١	١	٣	٧	٧	٢٣	٥	العاشر
احد	١١	-	٤	٧	٦	٢٠	٤	الحادى عشر
الكوكب	١١	-	٣	٨	٨	٩	٣	الثانى عشر

اضاع بيليه ضربة جزاء

واقتنص المعجل النقطتين للشباب

ضربة الجزاء الضائعة للنهضة

هدف الشباب الاول فى النهضة — تصوير . عبدالمنعم حامد

● كتب - رياض العساف :

وسط جو جميل يغلف الرياض هذه الايام ضم الشباب لرصيده نقطتين ثمينتين بعد فوزه على النهضة بهدف القناص خالد المعجل بعد مباراة تسيدها الشباب تماما واضاع فيها اهدافا كثيرة بينما لم تشكل النهضة اى خطورة على مرمى الشباب اللهم الا ضياع ضربة الجزاء فى بداية الشوط الثانى عن طريق بيليه .. وقد اعتمد الشبابيون فى لعبهم على فتح الملعب عن طريق الجناحين مساعد السويلم فى الشوط الاول وسعيد زاهر فى الشوط الثانى وقد شكل الاثنان خطورة كبيرة على مرمى النهضة خاصة فى الشوط الثانى ولم يجد الدفاع الشبابى اى صعوبة فى اداء مهمته لتواضع افراد هجوم النهضة .. بينما اعتمدت النهضة على تحركات نجمها ناصر بيليه الذى حاول بمفرده ان يعمل شيئا لكن اليد الواحدة لا تصفق !! وقد مال المهيزعى الى مساندة الدفاع كثيرا لايقاف زحف هجمات الشباب وقد تألق عبدالهادى الدوسرى كثيرا فى الدفاع النهضاوى مع حارس مرماه سلمان البيشى الذى انقذ عدة فرص محققة للشباب بينما عجز بلال الشامسى من ايقاف خطورة سعيد زاهر حتى اضطر شكاريه مدرب النهضة الى تقديمه للوسط وانزال ناصر المنصور فى مكانه .

اهم احداث المباراة

● يقوم سعيد زاهر برفع كرة عالية امام مرمى النهضة ليقابلها مساعد السويلم براسه قوية لترتد من العارضة ويبعدها عبدالرحمن المرشد .

● يسدد سعيد زاهر كرة قوية فى المرمى وترتد من حارس النهضة ويبعدها الدفاع .

● يسدد مساعد السويلم كرة قوية بعد ان انفرد بالمرمى الشبابى يبعدها حارس النهضة .

● الغى الحكم هدفا سجله سعيد زاهر بعد تصليحة راسية من مساعد السويلم .. وهناك شك فى صحة الهدف .

● يسدد عبدالعزيز الرزقان صاروخا من ضربة حرة مباشرة مرت بجوار قائم النهضة الايمن .

● قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة فقط ينفرد مساعد السويلم بالمرمى من تمريرة من خالد المعجل .

بيليه اضاع ضربة جزاء

تهيأت للنهضة فرصة العمر عندما تحصل على ضربة جزاء فى بداية الشوط الثانى تقدم لها ناصر بيليه وسددها فى الزاوية لكن براعة عبدالرحمن الحمدان تنقذ مرماه من هدف مؤكد .

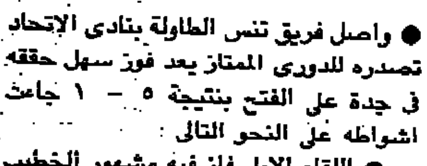
هدف المباراة

سجل خالد المعجل قناص الشباب هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة (٦٥) من المباراة بعد كرة عكسها سعيد زاهر امام المرمى واودعها على يسار سلمان البيشى ليريح اعصاب الشبابيين .

مثل الفريقين

● الشباب :
عبدالرحمن الحمدان - نواف الخميس - سلطان الخميس - عبدالله السويلم - سليمان نقيسة - خالد الزيد - سالم سرور (فؤاد انور) - عبدالعزيز الرزقان - سعد زاهر - خالد المعجل - مساعد السويلم .

● النهضة :
سلمان البيشى - بلال الشامسى - عبدالرحمن المرشد - عبدالهادى الدوسرى - حمد الشعبان - خالد المهيزعى - ناصر بيليه - عبدالله الفرحان - عيسى الدنيني (ناصر المنصور) - سالم الفرحان (خالد العلى) عبدالله السنياط .



قالوا عن المباراة

● الامير خالد بن سعد (رئيس نادى الشباب) : لعب الشباب مباراة كبيرة وكان مسيطرا طوال المباراة وكان من المفروض ان تكون النتيجة اكثر من هدف .. لكن .. والحمد لله اننا حصلنا على النقطتين وهى همنا الاكبر .

● جوبير (مدرب الشباب) :
لعب الشباب فى الشوط الاول مع الهواء لكنهم لم يستغلوا ذلك وكان بامكانهم تسجيل اكثر من هدف فى هذا الشوط وفى الشوط الثانى قدم الفريق مستوى افضل من الشوط الاول بكثير وفى رايى ان ضربة الجزاء التى احتسبت علينا غير صحيحة .

الاتحاد يجتاز الفتح ويواصل تصدره

● واصل فريق تنس الطاولة بنادى الإتحاد تصدره للدورى الممتاز بعد فوز سهل حققه فى جدة على الفتح بنتيجة ٥ - ١ جاءت اشواطه على النحو التالى :

● اللقاء الاول فاز فيه مشهور الخطيب من الاتحاد على سعود البخيت من الفتح ٢/صفر - ٢١/١٦ ثم ٢١/١٢ .

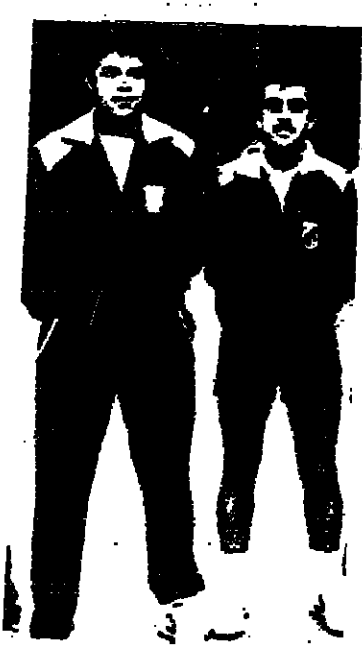
● اللقاء الثانى فاز به بندر العميرى من الاتحاد على خالد الخضير من الفتح ٢/صفر - ٢١/١٣ ثم ٢١/١٣ .

● اللقاء الثالث فاز به نبيل المقهوى من الفتح على طارق شجر من الاتحاد ٢/١ - ٢١/١٦ ثم ٢١/١٨ ثم ٢١/١٦ .

● اللقاء الرابع فاز به بندر العميرى على سعود البخيت ٢/١ - ٢١/٦ ثم ٢١/١٢ .

● اللقاء الخامس فاز به مشهور الخطيب على نبيل المقهوى ٢/صفر بنتيجة الاشواط ٢١/١٠ ثم ٢١/١٧ .

● اللقاء السادس فاز به طارق شجر على خالد الخضير ٢/١ - ٢١/١٨ ثم ٢١/١٢ .



هكذا من الأصل

الى صديقتي ..

ايمان .. وايمان

بقلم : ندى باعباد

ايمان الانسان برسالته بصداقته باخوته بعلمه امر لابد منه لان الانسان بدون الايمان لا يساوى شيئا .

الوفاء .. الخيانة .. الصداقة .. كلها كلمات لها مدلولات تجبر الانسان على التفكير فيها ودون ايمان بكل معنى للوفاء واهمية لا اكون وفية ودون ايمان كامل بخباثة الخائن وقد اكون خائنة .. والصداقة دون ايمان بها لا توجد .

الصداقة كلمة كثيرا ما نطلقها فيما بيننا وبين من نعرفهن من صديقات وزميلات ولكن لو فكر الانسان قليلا حول المعنى المقصود للصداقة لوجد انها الصدق والصدق بمفهومه الحقيقي مرآة الانسان .. فليس كل ما يكنه الانسان يقوله ولكن هناك صديق واحد فقط هو الذى يعرف عن صديقه كل كبيرة وصغيرة مهما عضمت .

الاخوة نعمة .. وهنا يحضرنى تساؤل هل من حرم نعمة الاخوة حرم نعمة الصداقة ؟ ولا اقصد اى صداقة عابرة دائما الصداقة القوية التى تزداد قوة مع الزمن وكثرة اهل الفتنة .. والذين غالبا مايرد كيدهم فى نحورهم .. خاصة وان الفتنة اشد من القتل .

ومن الغريب ان البعض ينهى صداقته بمجرد حدوث خلاف بفعل فتنة من انسان عديم الاخلاق سولت له نفسه بالفتنة لاسباب يجهلها لجهله بكتاب الله ونسى قوله تعالى « ياايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين » فسبحان الله الذى جعل الدين كاملا وصالحا لكل زمان ومكان حيث لم يغفل كبيرة ولا صغيرة الا احصاها فى كتاب مبين .

حتى فنه الفاسق ضعاف النفوس الامراض تداهم قلوبهم قبل اجسادهم لا يحبون الخير للناس لماذا ؟ لا ندرى .. اهو الحقد الاسود الذى يملأ قلوبهم ام انها هواية يمارسونها لقتل وقت الفراغ بدلا من تسكعهم فى الاسواق شبابا وشابات تعجبك اجسادهم وكانهم اعجاز نخل خاوية .. الا يجد مثل هؤلاء مدرسة تعليم المباديء الاولية فى الاسعافات الاخلاقية الاسلامية .

لانه من الصعب على الانسان ان يخون لمجرد الشك فى صديقه فكيف به اذا كانت بينهما سنوات طفولة وذكر صبا وشباب .

وعلينا ان نتوخى الحرص فى تعاملنا مع الاخرين واذكر المثال القائل من مايخاف الله ينخاف منه .. اى من شره ومكره فكيف بانسان لا يعطى الله حقه من صلاة وعباده ماذا تنتظر منه .. القلب الصافى النقى كفحمة سواء لا نراها فى عتمة الظلم والحقد .

ان الشيطان دائما يحاول ان يوسوس للانسان وخاصة الحقود حتى يجعله ينفث سحره دون احساس او ادراك وقد يقابله انسان طيب على نيته فتخدع بمايقول .. ولكن متى قوى الايمان بين الصدور قويت الصداقة والاخوة بين الناس .

ايمان .. انني لا استطيع ان اتصور نفسى يوما دون ايمان .. الايمان الصادق بالصداقة بكل ما تعنيه هذه الكلمة .. حب لله وفى الله لا فائدة دنيوية مرجوة ولا مصلحة سوى رؤية النفس من خلال مرآة الصداقة .. فالمؤمن من مرآة حبه والصدق عنوان الصداقة واذا تسرب الشك الى النفس بدأت السموم تسرى فى الدم ولكن هنا نذكر المثل القائل « حبيبك عاقبه وعدوك جانبه » فلابد من الصراحة والمعاتبة حتى تتصح الرؤية .

وحتى ان تغلب فى البداية الشيطان وفرق بين الاصدقاء من طرف واحد فليس للطرف الثانى ان يزداد تمسكا بصديقه وبنفسه .

فكل الحذر من الفتنة ولا تنسوا دعوة المظلوم لان من يكون سببا فى الفتنة لابد وأن يدعو عليه من ظلمة بعمله هذا فالرحمة من الله الرحمن الرحيم نماذا يعمل عبدالرحيم مع الرحيم صاحب الرحمة بعبادة ذو الجلال والاكرام فاتقوا الله واذكروه « الا بذكر الله تطمئن القلوب » .

مشكلة وحل

هل أضحي من أجله ؟

اعداد : منى نشأت

اختي المسلمة ارادك الاسلام ان تكونى فى احسن صورة .. ابنة تقر بها اعين والديها .. واختا تعرف للاخوة حقها واما واعية .. وزوجة ناضرة فالوردة تملأ قلب زوجها حبا وعقله اقتناعا وبيته انسا وبهجة .. تغدق عليه من متع الدنيا ما يغنيه بحلالها عن الحرام .. وحتى تصلى الى هذه الصورة قد تصادفك بعض المشاكل امسكى بالورقة والقلم واكتبى الينا .. وباذن الله سوف تجدين الحل عندنا .

صوتها يوحى بانها تحت العشرين وكلماتها تؤكد ذلك جاءنى حديثها عبر الهاتف مختلطا بالدموع فهى تعيش مشكلة وتبحث لها عن حل ولاحساس صدقها ومعاناتها رايت ان انقلها لقارئاتنا وقرائنا . لعل احدهم يصل الى الحل وهذه قصتها اضعها بين ايديكم كاملة كما سمعتها ..

■ انا طالبة فى سنة اولى ثانوى لست من المتفوقات لكنى اسير فى دراستى على اى حال منذ وعيت على الدنيا عرفت اننى مرتبطة بابن عمى بعد ان اتفق والدانا على زواجنا

لكن عمى وزوجته انتقلا الى رحمة الله فى حادث سيارة واحمد وهذا اسم ابن العم .. عمره ثلاث سنوات لذلك تربى وسطنا وشب بيننا ناكل على مائدة واحدة ونذاكر فى كتاب واحد ومع كل يوم يمر يزيد حبه فى قلبى حبا تدعمه صلة القرابة .. ويغلفه الخوف على اليتيم من الايام .

وهو يبادلنى محبة صامتة اشعرت بها دون ان يقولها فازداد احتراما له .. وفى العام الماضى وبعد حصولنا معا على الشهادة الاعدادية اعلن ابى خطبتنا على ان يتم الزواج بعد نهاية هذا العام الدراسى لكنى فوجئت باحمد يجمع ملابسه ويصر على ان يستاجر مكانا يعيش فيه ولم اشك فى الامر فقاست لعله ينفذ رغبة ابى او فعلها من فرط حساسيته وساورنى القلق حين انقطع عنا تماما ولم اجد حرجا من ان احادثه تليفونيا لاعرف ان كان احد من اهلى اساء اليه فاكد ان اهلى هم اهله وماحدث اكبر مما اتخيل لذا يجب ان انساه واتركه فورا .

جريت الى امى اصارحها بما قال فراحت فى البكاء وسالت ابى فاغرورقت عيناه بالدموع اما اخى فقال لى هذا هو النصيب وعرفت من احدى القريبات السبب .. فاحمد مصاب بمرض خبيث ينخر فى دمه اكتشفه منذ شهور لكن تطوره سريع وقد وصل به الى مرحلة من عدم القدرة على الحركة وصار قعيد الفراش واستكملت امى باقى المعلومات فالمرض ذاته اصاب جده ولم يمهله اكثر من عام وقطع البكاء صوتها وانا لا اجد من الكلمات ما يسعفنى لمواساتها لكنها اصرت على ان تكمل فى صيغة تساؤل .. لماذا يحدث هذا للانسان الوحيد الذى احببت ثم ماذنبه ان كان المرض اختاره ان اتركه انا ايضا ان ابى وامى واهلى جميعا يحبونه ويشفقون عليه ويقفون الى جانبه فى مشوار العلاج لكنهم رفضوا ان يعطوه اهم جرعة دواء وهى انا . نعم فانا الوحيدة التى استطيع ان اهبه الحب الذى تقولون دائما انه يصنع المعجزات لذا فقد قررت رغم معارضة الجميع ان اتزوجه ولوكان الباقى من عمره شهورا او حتى ايام فلتكن فى سعادة واستقرار وحرام ان ابخل عليه باقل القليل ولا ادرى كيف يفكرون ان يحرموه من حقه فى الحياة بحجة انه مريض .. وماذا كان الوضع لو تاخر الطبيب فى اكتشاف مرضه وعرفناه معا بعد ان تم الزواج .. اننى احدثك الان وامامى شنطة ملأتها بالملابس التى سانذهب بها اليه لنتزوج واعيش معه اياما قد احيا على ذكراها باقى عمرى وانجب منه طفلا يكمل معى الرحلة من بعده .. واخفف عند الامة التى صارت تداهمه كل يوم تقريبا ولا اشعر باى تردد او احساس بالخطا فهل انت معى ؟

سكتت محدثتى وتركت لى الكلام .



بحكم سنك الصغير وظروف حياتك ومشاعرك لم اكن اتوقع منك غير ماقلت تؤكدين انك غير مخطئة ولا مترددة .. ولو كنت كذلك لما بحثت عنى لتحكى وتسمعى الرد .. ونتمنى الان ان يكون مطابقا لما عقدت عليه العزم حقا ابن عمك يحتاج العطف والحنان ولكن قبل ان تفكرى فى الزواج منه فكرى اولا فيما يحتاجه .. فمن قال ان الغريق بحاجة الى انسان يلقى بنفسه فى البحر وهو مثله لا يجيد السباحة قد لا يكون الزواج فى مصلحة الحبيب وقد تؤلمه رفقتك اكثر من بعدك عنه فتضيفين الى همومه بعدا جديدا .. الزوجة التى ستصير ارملة .

ثم اننا حين نريد التضحية فيجب الا يتعدى ذلك حدود اجسادنا فلا نضحى باخرين ماذنب الطفل الذى تريدين انجابه هل هو دمية ستشترينها ليتسلى بها ابن العم ان مشاعر الامومة اقوى من اى غرام مهما بلغت درجة اشتعاله فماذا ستفعلين لو كان المرض وراثيا وبدلا من ان تعيش المأساة مرة تكررت مرتين .

لقد استسلم الحبيب لقدره فقفى بجانبه كابنة عم واستمعى الى نصائح من هم اكبر منك فكل يوم عاشوه فى الحياة اضاف الى تجاربهم مايدعوك لاتباعهم وخصوصا انهم اقرب المقربين لك .

وانا ادعو معك لاحمد ان يخفف الله عنه فيهبه العافية او الصبر واتمنى ان تطمئنينى عنك دائما ..

انتهى حديثى معها لكن صاحبة المشكلة تتمنى لو سمعت منك المزيد من الاراء التى تنتظرها .

لحظة رؤى

الحب هذا العمر المسروق .. يعيش فى دواخلنا جميعا مهما هربنا هو فينا باختلاف ما نحب .

فى هذه اللحظة .. لحظة الحب والجنون .. لحظة الرؤى والارتواء ضمت الارض نقطة الندى .. جاءنى التساؤل المعتاد هى تحبنى ، قال وهو يرقب احتضان الشجر للهواء .. وهو يوم مولدى .. يوم عرفتك .

● احتضن الكبرياء اصدائى وانا فى حالة اندهاش من الضجر الابله الذى دندن فى سمعى من الغرباء .. الذين كل ما سنحت لهم الفرصة للوقوف على قوهة القمة انزلقت افكارهم وسقطوا فى الهاوية .

فاطمة عبدالعزيز



معتز محمد ابو زبيبة

اولادنا .. اكبادنا تمشى على الارض فتملأ حياتنا فرحا وسعادة

قصة امتزج فيها الخيال بالواقع

العم الشرير والزوجة الاثمة

بقلم : نسيبه عبدالرحمن

على وابراهيم اختلفت طباعهما فشب الاول طيب القلب كريما وشب الثانى سيء الخلق شريرا .. وكما اختلفا فى الخلق فقد اختلفا كذلك فى مابين ايديهما من مقومات الحياة المادية اتصفت حياة الاول بالنجاح والثراء والترف واتسمت حياة الثانى بالفشل والفقد والشظف .. فعاش ابراهيم حاقدا على اخيه الثرى ينفس عليه تنعمه ويتصيد له الفرص حتى ادركت على منيته تاركا فى احشاء زوجه جنينا منه لم يولد بعد فلما حانت ليلة ولادته رأى العم ابراهيم فى ذلك فرصته السانحة للانقضاض على ثروة اخيه المتوفى فتآمر على مولدة سيئة الخلق على ان تتولى ارملة اخيه « برعايتها » اثناء الولادة ، كما تتمكن من استبدال المولود - لو جاء ذكرا - بأنثى حديثة الولادة من اية اسرة اخرى ، مهما كلفها الامر .. حتى يرث العم نصيبا محترما من تركة اخيه . بعد ان منى المولدة الشريرة بامنيات لا حصر لها . وتمت المؤامرة كما دبر الاثيمان واستغلت المولدة هذه الفرصة الاثيمة ، فاجبرت شريكها فى الجريمة على الزواج منها تحت تاثير التهديد بافشاء سره . وكان لها ما ارادت .

ثم مرت عشرون سنة .. شبت فيها الانثى « زينب » فى كنف ارملة « على » على اعتبار انها ابنتها ! وشب كذلك المستبدل « محمود » فى كنف اسرة التاجر سليم باعتباره ابنه !

اما العم الوارث المحتال « ابراهيم » وزوجته الشريكة الآثمة فقد حرمتهما الاقدار من النسل فانصرف الزوج الى الملذات ، ينفق فيها ثروته الحرام .. ثم انتهى به الأمر عقب مشادة بينه وبين زوجته « المولدة » الى تطليقها والتزوج من عروس انضر منها واصبى ! فما كان من المطلقة الحاقدة الا ان اندفعت صوب قصر « على » حيث افضت الارملة التعسة بسر طفلها المستبدل ! وجرعتها الحقيقة كاملة . فسقطت الأرملة بين ذراعي زائرتها فاقدة الوعى .. ولما افاقت لم تكن تملك قلبا ولا عقلا كبقية البشر بل وجدت نفسها - كاية امراة امام مشكلة تمس امومتها - تملك قلبا فى تجويف صدرها . وقلبا أخر فى فراغ راسها - وهكذا عالجت امرها بقلبين .. القلب الذى احب وفنى فى الانية الدخيلة عليهما . والقلب الذى بدأ يحن ويهفو الى نداء الدم . فلم تفكر فى المال الذى سلبه ذلك العم الخائن بل فكرت فى الوحشية والقسوة التى عوملت بها امومتها المنكوبة ولما استعادت رشدها من قسوة الصدمة ارسلت المولدة الى بيت التاجر « سليم » تستدعى الأم الاخرى وتخبرها بما حدث . وانطلقت الى بيت غريمها « ابراهيم » وعندما واجهته لم تدر ما تقول . فقد اندفعت الاف الكلمات الملتهبة تتزاحم على لسانها . حتى خيل اليها ان حلقها قد غص بالكلمات ولم يكن هو فى حاجة الى كلمات الشرح ، فقد كان منظرها يوحى بأن خديعته قد بلى سرها وانكشف ورأى ان حياته كرجل شريف قد ولت ، وانه لم يبق امامه الا عار وسجن وافلاس فانقلب وهو الرجل الشرير الجبار ، الى شخص منكسر ذليل ركع بين يدى امرأة اخيه يرجوها الصفح والتسامح ولكن اى صفح ومغفرة ؟ اى تسامح يمكن لامرأة منكوبة كهذه ان تمنح لمتعال اثيم كابراهيم ؟ لقد جاوبته بالفاظ ما كانت لتخرج من فمها وهى الوديعة الكاملة . وأبانته انها ما جاءت لتقاضيه او لتقتص منه وانما لتتاكد مما بلغ سمعها ، وانها ستترك القصاص للقضاء .

ويئس ابراهيم واسودت الدنيا امام ناظريه ، وفى لحظة ارتفع الدم الى راسه وتشنجت يداه ، وخيل اليه ان لسانه قد تورم فملأ فراغ حلقه ، واتسعت حدقتاه ، ثم سقط كالكيس الفارغ على الارض وصرخت الأم وجاءوا بطبيب ، ولكن قضاء الله كان قد سبق محاولات البشر .. فقد اصيب ابراهيم بنزيف فى مخه قضى عليه لساعته .

وجلست الام تقلب مشكلتها على وجوهها . ان حبها « لزينب » لا يمكن ان يخبو بعد ان حنت عليها طفلة وشابة وليس فى امكانها ان تنسى رابطة ربع القرن التى اتصلت بينهما ، منذ احست بشفتى الطفلة تتحسس الطريق الى ثديها لاول مرة كاصبع الاعمى فنحتها عنه ، اشفاقا على امعائها من لبنها ، بل دمها الابيض ، الذى سممته لوعة خوفها على زوجها المتوفى . والد اليتيمة الوافدة .. فكان ان جلبت لهما مرضعة .. ولكن الآخر « محمود » انه ابنها الحقيقى الذى من دمها . واحشائها فهل يمكنها تجاهل رابطة الدم ؟ وداهمها ما يشبه الحمى فاغمت .. ولما افاقت وجدت بجانب فراشها سيدة ورجلا لا تعرفهما .. كانت المراة هى زميلتها فى النكبة والتى كانت تعانى نفس المشكلة .. كأم لابن امرأة اخرى . وكان الرجل هو فتاها الحبيب .

وتكلمت المنكوبة الاخرى .. ان ابنهما يدير تجارة ناجحة ما كان ليستمر نجاحها لولاه . ولو كانت قد بقيت لهما الابنة ولم يحدث ما حدث ، لما كانت هذه التجارة يوم مات رب البيت .

وقف الاربعة الذين ربطهم القدر الى بعضهم بيد رجل شرير .. وهم فى حيرة كحيرة الفار فى المصيدة . واخيرا لمع خاطر كالبرق فى رأس الابن .. لتستمر العائلتان على الرباط القديم ولتكون عائلة هو ربها وزينب ربتها . تحت رعاية امين محبتين

ولقد افتوه بأنهما يحلان لبعضهما فان « محمود » بدوره لم يرضع من ثدى امه المزعومة . وكانت ليلة زواجهما من الليالى التى رقصت فيها المدينة الى الصباح .

ما اسعده من زواج يفتقر الى عداوة الحموات .

امرأة تتسلى بـ ذبح الأطفال

صراع ربع القرن بين المرأة الشريرة ووالدة ضحيتها


السيدة ويست نحتت الايام الكئيبة ذكرى المصيبة على وجهها

■ تحقيقات مكتب «المدينة» في لندن ■

بريطانيا بلد العجائب حقا .. ليس فيها برج مائل كذلك الذى في بيزا .. ولا حدائق معلقة كالتى كانت في بابل .. لكن الانسان فيها عجيبة اعماقه ومتفرد عقله .. فقد انجبت هذه الجزر عباقرة ابتكروا للناس اصنافا من الادوات والاشياء التى جعلت الحياة يسيرة وطعمها سائغا وانجبت ايضا عباقرة في الاجرام حيرت صنائعهم اطباء السلوك البشرى ومحللى النفس الانسانية .. ومنهم من يقتل النفس لا لشىء الا ليفوق قتالا سبقه في عدد الضحايا ومنهم من يزهق الروح لانه يتلذذ بذلك العمل المقيت .. ومن الصنف الاخير القاتل الشهير ايان برادى الذى لم تكن له وعشيقته مايرا هندلى سعادة سوى اصطياد الاطفال من الجنسين والاعتداء عليهم اثناء تعذيبهم بوحشية .. وكانا يجدان سعادة اكبر حين يقومان بتسجيل اصوات وانين ضحاياهما ويصورانهما فوتوغرافيا حتى تكون متعتهما اكثر واكبر .. ومنذ ٢٣ عاما وايان وهندلى مايزالان يقضيان عقوبة السجن المؤبد وبينما رفض ايان برادى الكلام تحدثت مايرا هندلى ..


الطفلة الضحية ليزلى ان .. اخر صورة لها




هندلى كما بدت في المحكمة والى اليسار صورة حديثة لها




بيتر تيم : السجينة طهرت اعماقها




الشرير المكروه ايان برادى

كعادة البريطانيين الذين ينقسمون بين مؤيد لحزب المحافظين ومؤيد لحزب العمال انقسمت طائفة منهم تتضمن بعض كبار مشاهير القوم من اللوردات لتأييد فكرة اطلاق سراح برادى وهندلى اللذين ارتكبا جرائم قتل الصبيان الصغار فيما بين ٦٣ - ١٩٦٥ بشكل متطابق وكان يقومان بدفن ضحاياهما في اراضي المسبخة - مورلاندز - القريبة من منطقة ليفربول .. وحتى الان مازال جثة احد الضحايا مجهولة المكان لان برادى لم يشأ ان يتكلم عن مكان دفنها كما ان هندلى خانتها الذاكرة . وقد اثارت جرائم برادى وهندلى سخطا عارما في بريطانيا مازال اصداؤه تتردد على صفحات الصحف وشاشات التلفاز حتى اليوم .

يعيش برادى الان في سجن معد خصيصا للمجرمين الخطرين الذين يوصي بحبسهم تحت الاشراف الطبى العقلى ومنذ ذلك الزمان البعيد وهو يتكتم على كل شىء اما هندلى التى تقضى عقوبة مماثلة بالسجن المؤبد فقد حاولت مرارا ان تستدر عطف الجمهور البريطاني ليناور لصالحها حتى يمكن العفو عنها بدعوى انها شعرت بذنبها وندمت واصلحت اعماقها الشريرة ومنذ حوالى ثلاثة شهور ابلغت هندلى ممثل الشرطة من زنزانتها بالسجن انها من شدة شعورها بالذنب مستعدة لمعاونة اقارب ضحاياها في التعرف على اماكن دفنهم حتى تقام لهم الجنازة التى تقام لكل ميت عادى .. وبدات الشرطة بحثا رغم البرودة وكثافة الثلج لكنها لم تعثر الا على ضحية واحدة وهى فتاة في الثالثة عشرة من عمرها وفشلت الفرقة البوليسية في العثور على مكان دفن صبى اخر رغم معاونة هندلى في البحث .

الصراع المتفجر

وبعد ان ظن الناس ان جرح برادى وهندلى في طريقه للنسيان مع مرور الايام تفجرت في الاسبوع الماضى حملة عنيفة اتضح انها صراع بين امرأتين الشريرة هندلى وهى تتمسح بثوب المجرمة التى غسلت ادران نفسها وتتهيأ لحياة جديدة بعد قرابة الربع قرن بين قضبان السجن ووالدة احدى ضحاياها التى ارادت ان تثبت للبريطانيين الذين حاولت هندلى استمالتهم واستدراء عطفهم انها - اى هندلى - مازال مجرمة شريرة كاذبة لا تريد ان تظهر الحقيقة برغم كل هذه السنوات الطويلة .

فقد تلقت والدة الصبية ليزلى ان دوانى التى قتلها الثنائى الشرير وهى في العاشرة من عمرها خطابا طويلا مملوء بالعاطفة والحماس من هندلى يظن كل من يقراه ان هندلى غسلت كل شر علق بنفسها ولكن المفاجأة ان السيدة ويست والدة الطفلة الضحية فندت كل ادعاءات المرأة الشريرة لنقرا معا سطور خطاب هندلى

عزيزتى السيدة ويست :

اشكرك على خطابك وانا اسفة لان ردى عليه استغرق كل هذا الزمن الطويل اعتقد اننى ادرك كم كان صعبا عليك ان تكتبى لى ولكن هذا الرد ايضا اصعب لاننى اشعر بانه من المستحيل ان اعرب عن المعاناة التى لا يمكن وصفها باى حال التى سببتها لك ولعائلتك وللعائلات الاخرى المعنية .

لقد كنت صادقة فيما اشرت اليه في خطابك حول عدم مكاتبتى لك مطلقا طيلة هذه السنوات للاعراب عن اسفى او ندمى ولكنى اريدك ان تعرف اننى بعد ان قرات شيئا حولك في الصحف طلبت في اوائل السبعينات من سلطات سجن هولواى السماح الى بمكاتبتك . لقد تغيرت الانظمة بشأن المراسلة خلال السنوات الاخيرة . وما اذا كان بامكانى ان التمس منك زيارتى رغما عن تهديداتك بان تقتلينى اذا سنحت لذلك سانحة .. لكننى تلقيت نصيحة بان لا اكتب اليك وتلقيت رفضا صريحا بشأن الزيارة .. وفي الواقع لقد كنت اعلم ان الخطاب الذى كنت اود كتابته اليك يومئذ ما كان سيكون بالصراحة التى عليها هذا الخطاب .. لانه يجب ان تعلمى بان التوازم والتوافق مع ما قام به ايان برادى وانا طيلة تلك السنوات اقتضى منى زمنا طويلا حقا بل لم اكن قادرة على مواجهة الحقيقة بنفسى ودعى جانبا امكانية ان ابلغ اى انسان اخر .

ان ذلك امر لا يمكن غفرانه ولا اتوقع من اى انسان وانت بالذات ان يفهم سبب صمتى الذى دام طويلا وانكارى الذى تكرر غير مرة اننى اعرف ان كل الناس تقريبا يصفوننى باننى مايرا الشريرة الباردة المدبرة للاجرام لكننى اناشدك ان تصدقى اننى اجد ذلك مزعجا حقا لقد كنت شريرة فعلا وليس لى ان اعتذر باى شكل عن مشاركتى في اى شىء حدث في الماضى لكن الخطاب الذى تلقيته من السيدة جونسون في شهر اكتوبر الماضى صدمنى فعلا وجعلنى اتحقق تماما من اننى لن استطيع البقاء صامتة لفترة اطول مهما كان ثمن ذلك علي وعلى عائلتى » .

اكاذيب ام حقائق ؟

« ولذلك قمت في شهر فبراير من هذا العام باعطاء السيد توبنج مفتش الشرطة الذى اشرف على اعادة فتح ملف التحقيق وصفا دقيقا ومفصلا لما حدث لابنتك .. اننى اريد ان اقول لك الان واناشدك ان تصدقينى لان تلك هى الحقيقة ان طفلتك لم تخضع للتعذيب البدنى كما هو شائع بصفة عامة لقد قلت اثناء محاكمتى واقولها لك الان ان ضلوعى في تلك الحادثة التى تشهد عليها الاشرطة المسجلة امر لا يمكن الدفاع عنه واننى موافقة على اى عبارة سيئة وصف بها سلوكى ذاك .

ولكنى ارجوك ان تصدقينى ليس لانى محتاجة لذلك ولكن ببساطة على امل ان يمنحك ذلك ولو اقدر من هدوء العقل .. صدقينى انه مهما كانت الجريمة شريرة ولا يمكن غفرانها فان طفلتك لم تتعرض للتعذيب حتى الموت واود ان انتهز هذه الفرصة لاقول انه لم يكن هناك رجل ثالث ضالع في قضية قتل ابنتك ولقد كذبنا ايان برادى وانا خلال محاكمتنا بشأن ضلوع زوج شقيقتى السابق في الجريمة واذا كان ذلك قد قادك الى الاعتقاد بانه كان ضالعا في الجريمة فلابد ان بقاءه طليقا طيلة هذه السنوات قد كان مصدر اكتئاب لك ولكنه لم يكن ضالعا باى شكل والواقع اننى سببت له ضررا اكبر مما سببه لى بتعاونه مع الشرطة حين قدمت للمحكمة ادلة كاذبة عن اشتراكه معنا في قتل ادوارد ايفانز وكانت ادلتى الكاذبة كافية لان تضعه معنا داخل قفص الاتهام .

دعينا نعود الى خطابك انك تقولين لم يكن بوسعى مطلقا ان احمل والدتك مسؤولية ماجرى ان ذلك تصرف غير صحيح ولذلك لا اتوقع ان تحمليني اللوم على وجع القلب الذى ظللت اعانى منه طيلة هذه السنوات .. طبعا لن يكون من الصواب القاء اللوم على والدتى فهى والسيدة برادى ايضا بريئتان بشكل مختلف انهما ضحيتان بريئتان لصنائعى انا وايان برادى لقد عانت والدتى وعائلتى معاناة فظيعة بسببى ومايزالون يعانون مثلك تماما من وزر حكم مؤبد لا يطاق وذلك ثقل ذنب اخر اتحمله وهو ذو وزن اثقل من ان استطيع تحمله وينطبق الشىء نفسه على المعاناة ووجع القلب اللذين سببتهما لك وللعائلات الاخرى كيف بالله يمكننى ان الومك على صنيع اقترفته انا ؟ وكيف لى ان الومك على هذه الكراهية المفهومة لابعد درجة التى تكنينها لى ؟ اننى افهم دوافع كراهيتك افهمها حقا ولكن صدقينى سيدة ويست انك لن تستطيعين ان تكرهينى اكثر من كراهيتى لنفسى لقد طلبت المغفرة من الله ولكننى لن اسالك مغفرتك .. اذ كيف يحق لى ان اتوقع غفرانك لى وانا التى لا تستطيع ان تغفر لنفسها ؟! يجب على ان اعيش مع الماضى فيما تبقى من عمرى بالجروح التى اصبت بها عقلى وقلبى بنفسى وهى جروح اشك في انها ستندمل .

اننى اشعر بعد ان اعترفت طواعية بتلك الجرائم البشعة وبعد ان ادركت فداحتها وقبحها بان الاحساس بالذنب والندم نفسه احساس قاتل وان الجروح ما تلبث ان تدمى ولكنى استحق ذلك لانى بغض النظر عن الكيفية التى ضلعت بها في ارتكاب هذه الجرائم الوحشية وكنت ما ازال في سن العشرين كنت امرأة .. امرأة شابة .. ومازلت كذلك ولكنى امرأة تمثل عارا فاضحا لكل جنس النساء وقد قلت ذلك بنفسك وغيرك قالته كثيرات وكان صحيحا حين قيل .

القاتلة

تعاون الشرطة لكن الام المكلومة

فضحت زيف ادعاءاتها

كنت واصبحت

السيدة ويست .. هل لى ان التمس منك ان تصدقى المرأة التى هى انا الان في الخامسة والاربعين ولكنى لست تلك التى كنتها طيلة تلك السنوات وان تصدقى ان صدقى بالنسبة الى شعورى العميق بالاسف والندم على كل الالم ووجع القلب الذى سببته لك ولعائلتك ؟ ليست هنالك كلمات تستطيع التعبير البليغ عما احسه او ما اتمنى من اعماق قلبى ان يكون مفهوما لديك .

لئن قلت اننى اسفة حقا ومن اعماقى فتبدو العبارة غير مجدية تماما ولكننى حقا ومن اعماقى اشعر بالاسف واسفة ايضا لان البوح بذلك كلفنى صمتا طيلة تلك السنوات . لقد بدا لى من احد المستحيلات ان اكتب اليك في الماضى عندما كنت والحق بجانبك تقاتلين بضراوة ضد اطلاق سراحى . ولكن لا داعى لان تواصلى ذلك الان لاننى اخيرا جدا ارتضيت مصيرى وعلمت ان الخروج من السجن لم يعد امرا عمليا .. لقد كتبت الى وزارة الداخلية البريطانية ومجلس العفو ان يقولا عنى اننى لا اتمنى ان يعاد النظر في امر العفو عنى في عام ١٩٩٠ وان عقيدتى هى ان اظل سجينة حتى الممات وليكن ما يكون فعلى نفسيا قد جنت براقش .

منذ اعترافى للسيد توبنج مفتش الشرطة في فبراير من هذا العام استطاعت الشرطة العثور على بقايا جثة بولينى ريد وامكن لاهلها بذلك ان يقيموا لها جنازة بعد كل تلك السنوات واننى لجد أسفة ان الامر لم يكن مماثلا بالنسبة لجثة كيث بينيت - احد الضحايا - واتمنى من اعماق قلبى ان تستانف الشرطة بحثها واعدك بان اواصل بذل كل مجهود ممكن وقد كتبت بذلك للسيدة جونسون حتى تعثر العائلة على جسد ابنها المفقود ويكون في ذلك خلاصهم من بعض حزنهم الدفين .

هنالك شىء اخر اود ان اقوله لك مثلما قلت انفا اننى اتفهم حقا كراهيتك وقلت لك انك لن تكرهينى باكثر مما اكره نفسى اننى مدركة بان الماضى لن يتغير وانك لن تغفرى مطلقا او تنسى غياب طفلتك .. وان اى كلمات منى لن تعيدها اليك ولكن ما اتمناه لك ايتها السيدة هو ان تقل كراهيتك تدريجيا حتى يمكنك ان تستعيدى شيئا من هدوء العقل واننى لا اعلم مما اشعر به من كراهية لنفسى ان الشعور بالكراهية يحطم الروح ويقود الى ياس لا يمكن التعايش معه لقد عانيت انت مافيه الكفاية وارجوك ان لا تزيدى الى معاناتك بكراهية انا لست اهلا لها وسوف تعشعش في قلبك وعقلك اكثر واكثر بسبب جرمى .

لاشك ان هذا الخطاب طويل للغاية ولابد انه كان مؤلما بالنسبة اليك ان تقرئى سطوره مثلما كان مؤلما بالنسبة لى ان اكتبه وانا ادرك جيدا انه لا بد ان يفتح كل جروحك مرة اخرى .

اننى اريد ان اقول لك من كل قلبى والله على ما اقول شهيد ان اسفى وندمى اصيل وصادق حقا .. وأمل ان تتقبلى هذه المقولة على انها الحقيقة واذا كان بمستطاعك ان تحملى نفسك على تصديقى وليس لدى اى دافع خارجى اخر لكى ارد على خطابك بخلاف امنيتى الصادقة ان ارد عليه اننى ساحاول ان افهم وساظل اصلى من اجلك ولكى تنعمى بالسلام ولكى يبرأ جرحك ويزول وجع قلبك .

- مخلصتك · مايرا هندلى -


صفحات من خطاب هندلى . هل تكذب ؟

ضربة بضربة

لذلك ما كان من شأن خطاب هندلى طويل طبعا وكان لابد من ان ننقله للعربية بكل امانة لانه يبين بوضوح كيف تعمل مايرا الشريرة ذكاءها لكى تكسب عطف والدة ضحيتها التى ظلت تناضل بغير توقف منذ عام ١٩٣٦ ضد اى محاولة لاطلاق سراح هندلى بدعوى انها تابت مما اقترفت وندمت اشد الندم ويبدو ان ام الطفلة الضحية ليزلى ان داونى السيدة ويست لن تكون مستعدة لان تغفر لهندلى جريمتها حتى لو ندمت الاخيرة ندامة الكسعى فبعد استلام السيدة ويست بخطاب هندلى صرح القس بيترتيم الذى كان يقوم بزيارات منتظمة للمجرمة الشريرة في زنزانتها انه يشعر بان هندلى ندمت حقا على ما اقترفت وانها طهرت اعماقها من الجرم والشر فما كان من السيدة ويست الا ان ذهبت وطرقت باب منزله لكى تناقشه فقال لها ان الغفران هو الوسيلة الوحيدة لكى ينام المرء بعد طول سهاد فردت عليه السيدة ويست قائلة اننى افضل الارق والسهر على مسامحة مثل هذا الوحش .

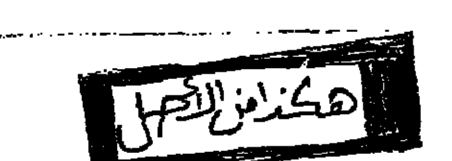
وعلقت السيدة ويست على خطاب هندلى قائلة انه ملىء بالكذبات التى تؤكد ان هندلى مازال تستخدم عقلها بكل شروره وادرانه لكى تؤثر على عواطف الاخرين لتضمن اطلاق سراحها من السجن وكذبت بصفة خاصة ما ادعته هندلى حول عدم اخضاع الطفلة الضحية للتعذيب البدنى وقالت الام ان شريط التسجيل للطفلة وهى تصرخ لو تأخرت ستغضب امى .. والصور الفوتغرافية التى التقطها برادى وهندلى تجيب عن كذب ادعاء هندلى كل الاجابة المطلوبة .

قارورة العطر

وماتزال السيدة ويست تهذى كل يوم بان ابنتها الصغيرة ستعود مهما طال غيابها وتقول انها كانت قد تلقت من ابنتيها هدية صغيرة قبل ايام من وفاتها فقد خرجت ليزلى الصغيرة مع زميلاتها وعند عودتها فاجات امها بانه اشترت لها قارورة عطر اعجبها شذاها تقول السيدة ويست انها ما تزال تشتم رائحة تلك القارورة كل مساء حين لم تعد ليزلى الصغيرة عائدة بعد ان تأخرت كثيرا وهى تتعاطى كل ليلة طيلة الثلاثة وعشرين عاما الماضية ثلاثة اقراص منومة لكى تستطيع ان تنام بدون صعوبة .

وتمضى السيدة ويست قائلة ان مايرا هندلى امرأة ذكية بدون شك فلقد ظهرت فجأة مع رجال الشرطة في اراضى المسبخة التى كانت مسرحا لجرائمها مع ايان برادى وبدأ الناس يتحدثون عن ان مايرا لابد ان تكون قد عرفت درب الصلاح والتوبة والندم ..

حسنا .. لابد ان اعترف بانها حينئذ تقدمت على في المعركة الدائرة بينى والعاملين لضمان اطلاق سراحها تقدمتنى بخطوة لبعض الوقت ولكنى كنت اعلم في قرارة نفسى انها ما حققت ذلك الا بخداع من صدقوا زيف دعواها .. وبخطابى اليها وردها الى خطابى هاأنذى اثبت للناس انها كاذبة مازال وبذلك اكون قد تقدمت عليها خطوة اخرى .



وطن ومواطن

بائع العاب الاطفال :

مكسبي في ادخال الفرحة للاطفال



عندما اخترت مهنة بيع العاب الاطفال وقررت افتتاح معرض لهذا الغرض اثرت ان يكون الهدف هو ادخال الفرحة الى نفوس فلذات اكبادنا .. بهذه العبارات يحدثنا صاحب محلات العاب « سنان » بجدة ..

موسمنا هو الافراح مثل الاعياد بخلافها .. اشعر بالفرح والارتياح عندما احس ان الطفل اصبح سعيدا وهو يمتلك لعبة ما ..

الالعاب عديدة لكنى انصح الاباء في حين رغبتهم بشراء لعبة ما الى اطفالهم ان تكون لهذه اللعبة ابعاد ذكية يستفيد منها الطفل وتنمى فيه مواهبه وذكاءه وفي نفس الوقت ينشغل بما يفيد والابتعاد عن بعض الالعاب الخطرة وعدم تعريض ابنائهم لاخطار السير مثل شراء دراجة نارية .

ويمكن للاب ان يمنح ابنه جائزة نجاح مفيدة تنمى مواهبه فنحن اليوم نعيش في عصر التكنولوجيا واصبحت الاسواق اليوم تعج بالحديث من الالعاب الالكترونية المفيدة .

وعندما سالته عن الارباح المادية المترتبة على مزاولة هذه المهنة اجابنى بانها سر المهنة المهم ان الربح الاسمى من كل ذلك هو مشاهدتى لعالم الفرح ترتسم على شفاه الطفل .

احمد سعيد مصلح

تصوير : محمد عوض

الوظيفة فى حياتى

قضيت سنوات عمرى بين الصحارى والمراعى

اعداد : حسين الزهرانى

بدأ حياته في مكة المكرمة في احضان عائلة مكافحة مما كان له اكبر الاثر في تشكيل شخصيته واتصافه بالصبر والجلد على مجابهة اعباء الحياة ومسؤولياتها .. فتدرج بعد تخرجه من الجامعة حتى صار مديرا عاما للابحاث الزراعية بالمنطقة الغربية انه الاستاذ سالم بامفلح فماذا قال عن قصة حياته ..

قلعة جبل هندى

ولدت في مكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ وفي بداية الحكم السعودى كانت تلك الفترة فترة كفاح وجهاد ومعاناة لان المملكة كانت في دور التأسيس والبناء وكان الحصول على لقمة العيش يعنى كفاحا وجهدا وعرقا .

ومع هذا فقد توفرت لى كما توفر لامثالى من المواطنين متوسطى الحال التربية والنشأة في احضان عائلة مكافحة تسعى وراء لقمة العيش .

ولم اجد عناء في الالتحاق بالمدرسة التحضيرية فتدرجت في الدراسة الى ان تخرجت وبالطبع كانت فترة الدراسة قد تخللتها بعض السعادة وبعض العناء والتعب لقلة المواصلات حينذاك لان الدراسة كانت في وقت من الاوقات على فترتين صباحية وبعد الظهر وكنا نقطع عدة كيلومترات من منازلنا الى قلعة جبل هندى حيث كانت مدرسة تحضير البعثات .

التخرج والابتعاث

ثم تخرجت من المدرسة عام ١٣٦٥هـ ولما كان قد تحدد عدد المبتعثين لـ ١٢ مبعوثا لتلقى الدراسات العليا في الجامعات المصرية ولم يشملنى الابتعاث انا واربعة أخرين وعندما عرف الامير منصور بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وكان وزيرا للدفاع والطيران أنذاك امر بابتعاثنا على نفقة وزارة الدفاع والطيران ووجدنا كثيرا من المعاناة في الالتحاق بالجامعة لاننا وصلنا متأخرين وبعد بداية الدراسة الامر الذى اضطر مراقب البعثات السيد ولى الدين اسعد رحمه الله الى الحاقنا باحدى المدارس الثانوية لاعادة الدراسة الثانوية في مصر ومن ثم الالتحاق بالجامعة وقد حرصنا خلال الدراسة الثانوية على النجاح في الدور الاول لان الذى ينجح فيه كان يحق له قضاء الاجازة في وطنه بين اهله .

وقد كنا نستخدم البواخر المصرية التى تدار بالفحم الحجرى وتقضى اربع ليال في قطع المسافة بين جدة والسويس في ذهابنا وايابنا وكان الركوب الى الباخرة من جدة يقتضى استخدام السنبوك وهو قارب صغير للانتقال من رصيف الميناء الى حيث ترسو الباخرة لان الباخرة حينذاك كانت ترسو بعيدا عن الرصيف وهكذا في العودة .

سيارات البريد

كما كنا نستخدم اللوارى في الانتقال من مكة المكرمة الى جدة وبالعكس في ذهابنا الى مصر وعند عودتنا وقد نال اهتمام المسؤولين في الدوائر الحكومية كل المتاعب والمصاعب التى كانت تواجهنا .

انا والوظيفة

وعندما تخرجت سنة ١٣٧٠هـ لم اجد وظيفة حكومية للالتحاق بها في مجال تخصصى فلجأت للعمل في احدى الشركات لمدة سنتين وبدأت معاناة العمل في الشركات التى كانت تريد استغلال وقت الموظف وجهده وعرقه الى ابعد الحدود الا ان هذه الشركة كانت بالنسبة لى محطة تزودت منها بالصبر والجلد وتعلمت فيها مالم اتعلمه في الجامعات .

وفي سنة ١٣٧٢هـ طلبت العمل بوزارة الصحة كمدير مكتب وحسابات صحة منطقة مكة المكرمة ثم طلبت للعمل بوزارة الزراعة عندما كانت الوزارات في جدة وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز كان مديرا للادارة العامة بالوزارة التى ساهمت مع المسؤولين بها وعلى رأسهم سمو الامير ومن خلفه بعد ذلك كالامير عبدالعزيز السديرى طيب الله ثراه والامير خالد السديرى .

ثم اسندت الى وظيفة مستشار بالوزارة ونقلت الوزارات للرياض فكان لى فيها وظيفة مدير للادارة العامة حتى سنة ١٣٨٠هـ فعينت مديرا عاما لمصلحة مكافحة الجراد وهنا بدأت المعاناة الحقيقية في حياتى حيث كانت اسراب الجراد تغزو المملكة باعداد كبيرة سنويا وتفتك بالمزروعات وتنتقل من المملكة الى الدول التى هاجرت منها في الاصل وكان يساهم في مكافحة الجراد بالمملكة حملة دولية مكونة من سبع دول هى الهند وباكستان والعراق وسوريا والاردن ومصر والسودان .

امكانات عظيمة

وبعون من الله وبفضل ماوفرته الدولة من امكانيات استطعنا ان نستغنى عن هذه الحملة الدولية وان تقوم وزارة الزراعة والمياه بالفرق السعودية بمكافحة الجراد في جميع اراضيها دون الاستعانة بالخبرات الاجنبية وبفضل تلك الامكانيات ايضا اختفت اسراب الجراد التى كان يعرفها الجيل القديم والتى كان بعضها يحجب ضوء الشمس والتى كانت تملأ المدن الرئيسية بالمملكة وتفتك بالمزروعات ومنذ ذلك الوقت وحياتى كفاح بين الصحارى والمراعى حيث يتكاثر الجراد وتتم مكافحته وبين حضور الاجتماعات الدولية التى تناقش فيها الامور المتعلقة بمكافحة الجراد حيث الاهتمام بمكافحة هذه الحشرة الخطرة اهتماما دوليا واقليميا وتساهم الدولة مع بقية الدول الاخرى في القضاء عليها كما تقدم معونات للدول الاخرى لمساعدتها للتخلص من الجراد وبجانب اشرافى على اعمال مكافحة الجراد اساهم حاليا في القيام ببعض الابحاث على وقاية المزروعات وفي ابحاث الثروة السمكية وهى الاقسام التابعة لمركز الابحاث الزراعية بجدة .

تربية الابناء

هذا تاريخ حياتى الوظيفى وبالطبع شغلتنى الوظيفة التى وهبتها ٣٨ سنة من عمرى من الاهتمام باعمال اخرى غير انها لم تصرفنى عن الالتفات الى تربية ابنائى وتنشئتهم التنشئة الصالحة ليكونوا مواطنين نافعين في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم فلدى من البنين والبنات الاطباء والمهندسون والاساتذة وبالطبع استدعى هذا كفاحا وجهدا متواصلين والحمد لله الذى وفقنى لذلك .

سلامات

اعداد : جمال برهان

اناس اقعدهم المرض على الاسرة البيضاء يحتاجون للمواساة والكلمة الطيبة لتساعدهم على شفائهم وتخفف من آلامهم .. ومن اعماق قلوبنا « سلامات » لكل مريض ودعوات خالصة بالشفاء العاجل ..

الشيخ عبدالمالك وبجواره ابنه الاكبر محمد

التدخين ادخلنى للمستشفى

الشيخ عبدالمالك : مسحنا رأس البعير من المناهج الدراسية

في قسم عمليات القلب بمستشفى عرفان بجدة قمنا بزيارة الشيخ عبدالمالك بن عبدالقادر بن على « ٨٧ سنة » وكنت اتصور ان زيارتى له لن تستغرق اكثر من عشر دقائق كما هو الحال مع المرضى الاخرين الا ان الرجل لديه الكثير والكثير مما يمكن التحدث معه والاستفادة منه فهو من اوائل من ساهموا في وضع اللبنة الاولى للتعليم ونشر المدارس في مناطق عديدة من المملكة وتلاميذه اليوم يتقلدون اعلى المناصب في الدولة وهو اب لخمسة ابناء هم الاستاذ محمد عبدالمالك الموجه التربوى بوزارة المعارف واللواء متقاعد احمد عبدالمالك قائد المنطقة الجنوبية سابقا واللواء متقاعد محمود عبدالمالك قائد المنطقة الشمالية سابقا والعقيد حسن عبدالمالك والاستاذ منصور عبدالمالك مدير احدى المدارس المتوسطة بالطائف وهو يمتاز بالروح المرحة البشوشة التى شجعتنى على الجلوس معه لاكثر من ساعة بحضور ابنيه محمد ومحمود

عملية في القلب

يقول عن حالته كنت اشعر بدوخة في راسى وفي طريقى من مكة المكرمة الى جدة للعلاج جاءنى اغماء مفاجىء ونقلنى الابناء الى هنا وبعد اجراء الفحوصات اتضح للاطباء اننى بحاجة الى عملية في القلب واجريت العملية ونجحت ولله الحمد وكما ترى انا الان بصحة جيدة وبخير وسوف اخرج يوم غد من المستشفى .

حكايتى مع التعليم

ويحدثنا العم عبدالمالك عن بداية توسع التعليم في منطقة عسير ويقول في سنة ١٣٥٣هـ فتحت مدرسة ابها السعودية وهى اول مدرسة في المنطقة وانتقلت للعمل من مكة المكرمة الى ابها وتم تعيينى مديرا للمدرسة براتب وقدره ٥٠ ريالا وبعد ان وجدنا الاقبال الطيب من الاهالى على تعليم ابنائهم تقدمنا بطلب للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بافتتاح مدارس اخرى بالمنطقة فوافق مباشرة وشجعنا على ذلك وقمنا بافتتاح اربع مدارس في خميس مشيط ومحايل عسير ورجال المع والنماص وكل مدرسة من تلك المدارس هى الان ادارة تعليم تتبعها عشرات المدارس

مسحنا رأس البعير !!

ويروى لنا العم عبدالمالك قصة افتتاح المدارس ونشر التعليم بالمنطقة الوسطى ويقول قضيت في عسير عشر سنوات وبعدها عدت الى مكة المكرمة ووجدت التشجيع من الامير منصور بن عبدالعزيز يرحمه الله وكان نائبا للملك فيصل يرحمه الله نائب الملك عبدالعزيز في الحجاز خلال رحلته بامريكا واقنعنى بالسفر الى الرياض والمساهمة في افتتاح مدرسة هناك ويستطرد الشيخ عبدالمالك في حديثه ويقول ذهبت للرياض وكان معى الاساتذة عبدالفتاح قارى وصالح رزيزة وحسن قاضى والتقينا هناك بالشيخ محمد بن ابراهيم وعرضنا عليه المناهج والمقررات الدراسية وطلب منا ثلاثة ايام ليطلع عليها ويعطينا رأيه وبعد انقضاء الثلاثة ايام ابدى موافقته على ماقدمناه واضاف بعض الملاحظات ومن الطريف في ذلك انه طلب منا ان نطمس صورة راس البعير وراس القط في كتاب القراءة وان لا نذكر عدد سكان اوروبا في كتاب الجغرافيا لا نكبر النصارى في عيون ابنائنا وباشرنا بعد ذلك بافتتاح المدرسة في المربع ولقيت ترحيبا من الاهالى واقبالا على التحاق ابنائهم بالمدرسة والتعلم منها .

احتياجات المناطق للتعليم

ويسكت العم عبدالمالك قليلا ويقول : في سنة ١٣٦٦هـ عينت معتمدا لادارة المعارف في نجد بمرتب وقدره ٤٩٠ ريالا وكانت بمثابة الوزارة حاليا اضافة الى استمرار عملى مديرا للمدرسة السعودية في المربع وقمت في تلك الفترة برفقة المفتش صالح الخزامى وبامر من الملك سعود ولى العهد انذاك بجولة على عدد من المدن والمناطق بهدف دراسة احتياجاتها من المدارس وشملت جولتنا الخرج والمجمعة والقاط وشقراء وبريدة وعنيزة والهلالية ورياض الخبرا وحائل .

وبعد ذلك طلبنا افتتاح ٣٨ مدرسة في تلك المدن والمناطق ووافق على ذلك الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

وكان افتتاح تلك المدارس بمثابة البداية الفعلية لانتشار التعليم بالمنطقة الوسطى

اول دار للايتام في المملكة

ويحدثنا الشيخ عبدالمالك عن مساهمته في انشاء اول دار للايتام بالرياض ويقول

عند افتتاح المدرسة السعودية في المربع بالرياض كان في ذلك الوقت بعض الطلاب الايتام وعددهم ٢٤ طالبا يدرسون في القصر الملكى وطلبت ان يلتحقوا بالمدرسة ويكون لهم سكن خاص بجوارها .

وبعد فترة من التحاقهم بالمدرسة اقام لهم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حفلا في قصره وسر عبدالعزيز لما وجده من سعادة وفرح في نفوس الايتام بعد انضمامهم للمدرسة وامر بفتح دار للايتام تتسع لـ ٤٠٠ طالب على ان اقوم بالاشراف عليها ووضع الميزانية الخاصة بها .

وعن تلاميذه يقول : فرحتى كبيرة بهم وانا اراهم اليوم يساهمون في خدمة الوطن ومنهم الوزراء ووكلاء الوزارات والقادة العسكريون ورجال التربية والتعليم .

ابتعادى من « الشيشة » سر احتفاظى بحيوية الشباب

بينى وبين التدخين عداوة !!

واسأل العم عبدالمالك في ختام زيارتى له عن نظام حياته الذى جعله يحتفظ بالصحة وحيوية الشباب وبعد ضحكة خفيفة يجيب انا لا احقد على احد ولا احمل الهموم في نفسى وبينى وبين التدخين عداوة ولم ادخن اى سيجارة في حياتى ولم احاول ابدا ان اشفط مايسمونه بـ « الشيشة » .

الزيارة الثانية
ادمان التدخين وشريان القلب

في نفس القسم وفي الغرفة المجاورة قمنا بزيارة الاخ محمود زغبى « ٤٠ سنة » اجرى عملية في القلب تكللت بالنجاح وبعد الاطمئنان عليه يحدثنا الاخ محمود عن حالته ويعترف لنا بان التدخين هو سبب اصابته في شرايين القلب ويقول بدأت التدخين قبل اكثر من عشرين سنة ومع مرور الايام ارتفع معدل السجائر التى ادخنها حتى وصل الى ٦٠ - ١٠٠ سيجارة في اليوم وفي السنتين الماضيتين بدأت اشعر بضيق في التنفس وازدادت حالتى حتى اخبرنى الاطباء بضرورة اجراء عملية في القلب .

ويستطرد بقوله بعد خروجى من المستشفى سوف احاول الامتناع عن التدخين حتى اوفق في الابتعاد عنه نهائيا باذن الله .

ويقول الاخ محمود احب ان اذكر اخوانى المواطنين بان لا يقتصر دور كل واحد منا على تأدية الوظيفة فقط بل لابد ان نحرص على ممتلكات الدولة حتى لو كانت في حجم الابرة بقدر ما نستطيع ونحميها من العبث ودولتنا الرشيدة ولله الحمد لم تبخل علينا باى شىء .

الزيارة الثالثة
مدمن مخدرات يروى قصته

في مستشفى الدكتور سليمان فقيه وبرفقة د. يحيى ابراهيم قمنا بزيارة الشاب ص . ع . ح « ٢٦ سنة » ويتعالج من الادمان على المخدرات وقد وعدنا بان يفتح قلبه لنا بشرط عدم ذكر اسمه او نشر صورته .

ويحكى لنا قصة ادمانه ويقول بعد حصولى على شهادة المرحلة المتوسطة التحقت في بعثة دراسية داخلية مع ارامكو وابتعدت عن اهلى في جدة وهناك تعرفت على بعض الاصحاب ويسكت قليلا ولمحة الحزن على وجهه ويقول كانوا اصحاب سوء وكانت البداية بالتدخين ثم تعلمت تدخين الحشيش وادمنت عليه وجربت الانواع الاخرى من المخدرات حتى وصلت الى الهيروين وكنت اصرف كل ما يأتينى من مال في الحصول عليه وكان معدل ادمانى للهيروين هو ٤ مرات في اليوم وتكلفة المرة الواحدة ٥٠٠ ريال وادى بى الحال الى ان استدين من الغير .

ويواصل حديثه مع نبرة الالم والحزن ويقول لقد اعدمت المخدرات حياتى وصحتى واصبحت غير قادر على الذهاب للعمل ونسيت اهلى وعائلتى وقطعت صلتى بهم .

ويضيف بعد سنوات الضياع والهروب من الواقع ويلطف الله ثم بوقوف بعض الاخوة الى جانبى بعد معرفتهم لحالتى جئت الى المستشفى بعد ان اقنعونى بان العلاج هو السبيل الوحيد لانقاذى من الدمار الذى اعيشه .

مراحل العلاج

ويحدثنا الدكتور يحيى عن المراحل التى يمر بها علاج المدمن ويقول هناك اربع مراحل وهى مرحلة العزيمة والارادة والاصرار ثم مرحلة العلاج الجسمانى والطبى وبعد ذلك تأتى مرحلة التأهيل النفسى والاجتماعى .

ويضيف بقوله من خلال هذه المراحل والعلاج الذى يكون تحت سرية تامة وعناية فائقة سوف يسترد المريض باذن الله صحته ونشاطه وراحته النفسية ويعود الى الحياة كما كان قبل الادمان .

نداء عبر المدينة

وينهى الاخ ص . ع . ح حديثه معنا بقوله اشعر الان بتحسن كبير في صحتى وراحة نفسية افتقدتها لعدة سنوات واحب ان اوجه عبر المدينة نداءين لاخوانى الشباب الاول وهو الابتعاد عن اصحاب السوء والابتعاد عن المخدرات التى تدمر حياة الانسان وتجعله لايعرف ليله من نهاره ولا يعرف اهله وتفتك به والثانى هو للشباب المتعاطين للمخدرات حيث ان الفرصة امامهم للعلاج والتخلص مما هم فيه وحكومتنا الرشيدة لم تقصر وقامت بافتتاح مستشفى الامل في جدة والرياض والدمام من اجلهم ومن اجل أن تعود اليهم الصحة والراحة والشعور بمعنى الحياة .



اعداد : جمال برهان

في حياة كل انسان محطات افراح يعيشها ويسعد بها .. وتبقى ليلة الزفاف هي الفرحة الكبرى في حياة الكثيرين .. و « وطن ومواطن » تشارك القلوب والنفوس السعيدة بزفاف كل عروسين لتقديم التهنئة والف مبروك ودعوات بدوام السعادة والتوفيق في عش الزوجية .

العريسان الشقيقان عبدالله وهشام

العريس يحيى حسن

العريس عبدالله : الزواج ليس حبس الحرية

■ في قصر الاندلس للافراح ووسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء التقينا بالعريسين الشقيقين عبدالله - ٢٦ سنة - وهشام فيصل الحميد - ٢٤ سنة - ويعمل الاول في جمارك ميناء جدة الاسلامي والثاني في جمارك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ..

■ .... ؟

– عبدالله : تفكيري في الزواج بدأ بعد حصولي على بكالوريوس الاقتصاد والادارة .

هشام : تفكيري في الزواج جاء مع حصولي على الشهادة الثانوية والتحاقي بالعمل في الجمارك وفي نفس الوقت وانا طالب بالجامعة .

■ .... ؟

– عبدالله : اختيار العروس كان عن طريق الوالدة وهي ليست من الاقارب .

هشام : الاختيار كان عن طريق عمي والزوجة هي ابنة خالة عمي .

■ .... ؟

– عبدالله : لم تكن هناك اي شروط لوالد العروس ودفعت المهر اللي قدرت عليه .

هشام : نفس الشيء لم تكن هناك شروط والمهر الذي دفعته هو ٢٥ الف ريال .

■ .... ؟

– هشام : لم نوزع علب الحلوى في حفل عقد القران لايماننا بانها من الامور المستحدثة والدخيلة على عاداتنا وتقاليدنا وهي مظاهر شكلية لا تقدم ولا تؤخر في السعادة الزوجية .

■ .... ؟

– عبدالله : ظاهرة ابتعاد الشباب عن الزواج موجودة في مجتمعنا وفي نظري ان ذلك يعود الى سببين الاول هو التصور الخاطىء في اذهان بعض الشباب من ان الزواج هو حبس للحرية ويحد من طموحاتهم في الحياة والثاني هو عدم تشجيع الشباب على الزواج من خلال تيسير مصاريف الزواج والتخلي عن بعض المطالب التي لا داعي لها وفي رايي ان للامهات دورا كبيرا في هذا الشيء حيث نجد ان بعضهن يصررن على ان لا يقل مستوى حفل زواج بناتهن عن الاخريات في كل شيء .

■ .... ؟

– عبدالله : وضع زوجتي الدراسي يجبرني على ان يكون شهر العسل في جدة .

هشام : نفس الشيء .

■ .... ؟

– هشام : فرحتي كبيرة وتفكيري الان هو الانتهاء من تناول طعام العشاء مع المعازيم وتغيير الملابس والتبخر وارتداء البشت ورؤية العروس .

■ .... ؟

– الله يبارك فيك والف شكر للمدينة .

العريس يحيى : ٤ سنوات للبحث عن زوجة

مبروك يامحمد

في قصر افراح ليالينا التقينا بالعريس الشاب يحيى محمد حسن - ٢٤ سنة - ويعمل في مجال التجارة ..

■ .... ؟

– التفكير في الزواج بدأ مع دخولي لسن العشرين اي قبل اربع سنوات .

■ .... ؟

– التاخير كان بسبب البحث عن العروس المناسبة والزواج هو قسمة ونصيب قبل كل شيء .

■ .... ؟

– لم تكن لدى مواصفات كثيرة وكان اهتمامي بالدين والاخلاق هو فوق كل شيء ثم اهتمامي بالجمال وهو الجمال المقبول والمعقول الذي ترتاح اليه النفس .

■ .... ؟

– كان الشرط الوحيد هو ان تكمل العروس دراستها بعد الزواج ولم امانع في ذلك .

■ .... ؟

– بصراحة نعم كان هناك تحديد للمهر وهو ٣٠ الف ريال اضافة للذهب ومؤنة العروس .

تكاليف الزواج ١٢٠ الف ريال

■ .... ؟

– لم تكن لدى رغبة في احضار فرقة موسيقية لحفل الرجال ومطربة لحفل النساء الا ان ذلك كان بضغوط من الاهل بحجة ان الكل يريد ان يفرح بي وينبسط وانها ليلة واحدة في العمر .

■ .... ؟

– مصاريف الزواج وصلت الى ١٢٠ الف ريال .

■ .... ؟

– في نظري الظاهرة موجودة وسببها هو عدم مراعاة اولياء الامور لظروف الشباب فهناك تفاوت في المستويات والامكانات بين الشباب ويجب ان يقدروا هذا الشيء ولا يرمقوهم بمصاريف الزواج لدرجة تجعل البعض لا يفكر في الزواج مطلقا او يستدين من اجل ان يتزوج .

ويشاركنا الاستاذ خالد اليامي احد المعازيم في الحديث ويقول ظاهرة ابتعاد الشباب عن الزواج هي ظاهرة خطيرة في نظري ولابد ان نتعاون جميعا وبكافة مستوياتنا الاجتماعية للقضاء عليها ولا ننسى بان هذه الظاهرة خلقت لنا ظاهرة هي اشد مرارة والما في مجتمعنا وهي العنوسة بين فتياتنا .

ويرى الاخ خالد بان الخطوة الاولى للعلاج هي بث الوازع الديني بين شبابنا الرافض لفكرة الزواج ويضيف بقوله . انا لا ارى ان المشكلة تكمن في مصاريف الزواج والمهور والشروط التي يضعها اولياء الامور بل هي في الشباب انفسهم .

■ .... ؟

– شهر العسل سوف اقضيه في خميس مشيط بجنوب المملكة .

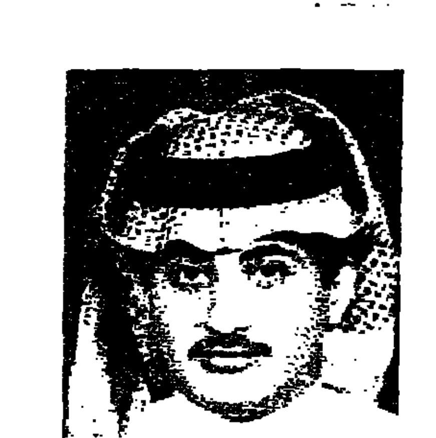
■ .... ؟

– الف شكر لجريدة المدينة .

وطن .. ومواطن .. وطن .. ومواطن .. وطن .. ومواطن .. وطن .. ومواطن .. وطن .. ومواطن .. وطن .. ومواطن .. وطن .. ومواطن .. وطن



شخصياتهم من



الاسم . احمد علي ابراهيم قاسم .

العمر : ٢٥ سنة .

المهنة : موظف - بنك الرياض - .

الموجودات

– رخصة قيادة .
– نقود - ١٥١ - ريالا .
– رقم هاتف احد الزملاء .
– بطاقة بنكية .
– بطاقة خاصة بالتخفيضات .
– مفتاح سيارة + مفتاح البيت + مفتاح الغرفة + مفتاح تلفون .

● كم تصرف في اليوم ؟

– خمسون ريالا .

● هل تغيرت الامور عن السابق ؟

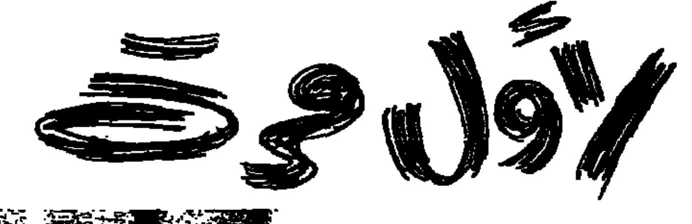
– لا لم تتغير بل الاحوال كما هي والحمد لله .

● متزوج ؟

– اعزب .

● هل فكرت في الزواج ؟

– نعم افكر في الزواج ولكن بعد استقرار الحال قليلا حتى اتمكن من تامين احتياجات (بيت الزوجية) واستطيع ان ابني اسرة قادرة على مواجهة الحياة ولازلت في انتظار تنفيذ هذا المشروع الفكرة !!



الاسم : فيصل احمد الشهري .

العمر . ٢٤ سنة .

المهنة : مدرس .

عندما يتخرج الطالب ويعمل فانه يشعر بحجم المسؤولية والثقة التي اولاها له ولاة الامر ويجتهد ويعمل بكل نشاط حتى يكون عند حسن الظن .

وقد كنت قبل التحاقي بالوظيفة انتظر تحقيق هذه الفرصة بكل شوق لكي اساهم في خدمة هذا الكيان الشامخ وارد دين الوطن علي .

وتعتبر مهنة التدريس من افضل المهن التي يمكن للانسان ان يخدم بها وطنه . وابناء مجتمعه لانها الاساس الذي يبنى عليه المجتمع والمدرسون يتحملون جزءا كبيرا من مسؤولية بناء الوطن .

وانني في بداية التحاقي بالوظيفة شعرت بصعوبات كبيرة كادت ان تمنعني من الانخراط في سلك التعليم .. ولكن يجب على كل انسان التحق بهذه المهنة ان يتحلى بالصبر والقدرة على التحمل لانه لم يكن في السابق مهيئا لمثل هذا العمل .

ولكن بمساعدة زملائي المدرسين استطعت بفضل الله تعالى ان اتغلب على هذه الصعوبات وتجاوزها .

وعلى سبيل المثال وحيث اننا لم نلتحق باي دورة تربوية نستطيع من خلالها ان نتعرف على طرق التدريس ولكن عن طريق النشرات الدورية من ادارة المدرسة استطعنا ان نتجاوز هذه المشكلة

ومهنة التدريس في رايي الشخصي مهنة شريفة بها تربى الاجيال وعن طريقها يتخرج شباب متسلحون بالعلم والمعرفة وبالتالي يعود ذلك بالنفع على المجتمع .

يجب علينا نحن المدرسين ان نخلص في اداء واجبنا لنرد الدين على عاتقنا في سبيل هذا الوطن الذي لم يالو جهدا في سبيل تعليمنا ووصولنا الى ارقى درجات العلم والمعرفة

طلبة وطلاب متفوقون

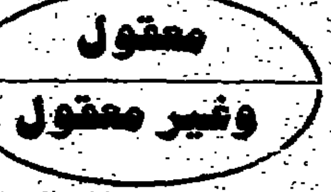
الطالبة دولت خالد ابوبكر عبدالله العطاس بالصف الثاني الثانوي بالمدرسة السابعة عشرة بجدة تحدثنا عن مشوار تفوقها تقول :

احمد الله واشكره انه وفقنا لما يحبه ويرضاه فبحمد الله انا من المتفوقات في الدراسة منذ المرحلة الابتدائية وتقديري دائما ممتاز وهذا بفضل الله عز وجل وبتعاون الاسرة والمدرسة الوثيق والمتابعة المستمرة من قبل معلماتي والتعاون مع الزميلات .

ان من شروط ومواصفات الطالبة المتفوقة والذي بلاشك سيؤهلها الى تقدير ممتاز التركيز والانصات التام لكل ما تقوله المعلمة اثناء الشرح داخل الفصل الدراسي وتجنب السهر وتنظيم مواعيد المذاكرة وفق جدول زمني محدد ومنظم ودقيق وعلى الاسرة ان توفر الجو الملائم والمناسب للمذاكرة والتحصيل وان لا ينشغل الطالب او الطالبة باي امور اخرى عدا المذاكرة .

وقبل كل شيء طاعة الله واداء الصلوات في اوقاتها ثم طاعة الوالدين ومن هو اكبر سنا فالاخلاق وطيبها جزء لا يتجزأ من مواصفات الطالبة المجدة المجتهدة .

وتضيف الطالبة دولت خالد ابوبكر عبدالله العطاس - ١٥ ربيعا - عن تجربة الدراسة خلال رمضان الماضي بانها كانت تجربة ناجحة بلاشك برغم كل ماقيل عنها وبالعكس فان الطالب او الطالبة التي تحب وتهوى التحصيل العلمي لا تتقيد بايام او شهور فكلها ايام الله عز وجل وبصراحة اقول انه لم يكن هناك اي شيء يضايقنا لا سمح الله وبالعكس من كل ماقيل فان النتائج كانت جيدة جدا ولم يكن هناك سلبيات او اخفاق .



معقول ان تكون هناك حملات مرورية مفاجئة يقوم بها رجال المرور بين وقت واخر للكشف على المتهورين والمستهترين والذين يضربون بانظمة وقوانين ادارة المرور عرض الحائط دون خوف او وجل فيقودون سياراتهم بدون حمل رخص قيادة او غيرها .

من غير المعقول ان تختفي هذه الحملات المرورية في مدينة الطائف فلا تجد لها اثرا حتى كثر المتهورون الذين اخذوا يسرحون ويمرحون في شوارع المدينة دون ضابط او رابط لهم يوقفهم عند حدهم .. والله المستعان .

ع . العمري

احاول ان اتعلم كل شيء فلاشيء

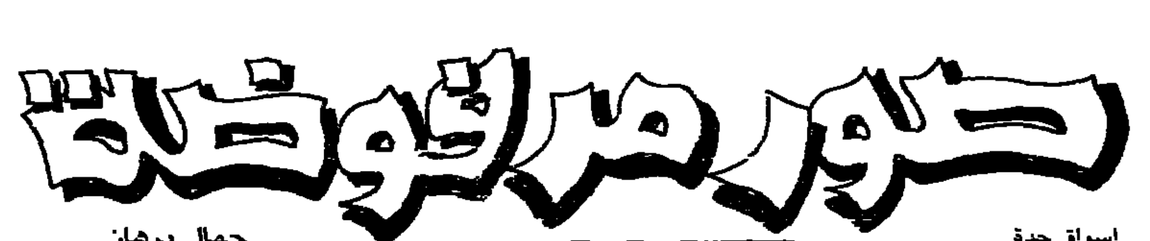
حوار : احمد سعيد مصلح

حسن عبدالله اخضر هذا الشاب والذي يسمي نفسه عاشق الصحافة وعاشق مدينة جدة يقرأ ويتابع بشغف كبير جميع الصحف السعودية وما تنشره يقول اتابع حتى الاعلانات وكل ما ينشر كتبت في اكثر من صحيفة .

حسن وهو موظف بامانة مدينة جدة يقول : لقد اضطرتني بعض الظروف برغم ثقافتي واطلاعي وقراءتي ان امارس عدة مهن حرة مثل الزراعة والفلاحة فليس فه ذلك اي عيب وانصح الشباب كافة الشباب ان يحاولوا تعلم اي شيء كالمهن الحرة وخلافها ومختلف الحرف القديمة حتى لا تختفي في خضم التطور الذي نعيشه .

يقول : احببت مدينة جدة وعشقتها ومن اجل ذلك فان لدي فكرة تاليف كتاب خاص عن مدينة جدة هو بالفعل قيد التنفيذ حاليا بعد ان تبلورت فكرته وقد ساعدني في ذلك امانة مدينة جدة والله الموفق .


حسن اخضر



جمال برهان

المكان : اسواق جدة

الموعد : مساء كل اربعاء وخميس

المشهد . زحمة مفتعلة .. مضايقة علنية . سيارات تحوم وتلتف وتستعرض في خطوط طولية وعرضية وتتكرر المسرحية التي تلعب ادوارها فئة من الشباب المستهتر الذي يتعلل بان لديه وقت فراغ .

هذا الفراغ لم يات من فراغ بل جاء نتيجة اللامبالاة في ظل غياب التربية والمتابعة والتوجيه السليم من اولياء الامور والدعوة موجهة ليم لمشاهدة احد عروض المسرحية



مشوار على الورق

بقلم : شاكر النابلسي




لكي لا نأكل العشب دائما ..!

هل نحن حقا بحاجة الى وزارة للثقافة ككيان رسمي .. ؟!

لقد درج بعض الكتاب على المناداة بضرورة ايجاد وزارة للثقافة ككيان رسمي يستطيع ان يلبي حاجة هذا البلد الثقافية . وانا هنا اضم صوتي الى تلك الاصوات المنادية بضرورة قيام هذا الكيان الرسمي والذي هو في واقع الامر قائم وممثل في (رعاية الشباب) . ولكني في نفس الوقت لا الح على ذلك . بقدر الحاحي على قيام مزيد من المؤسسات الثقافية التي تستطيع ان تقدم لهذا البلد مزيدا من الزخم الثقافي . والعمق الثقافي .

ففي رايي المتواضع ارى ان قيام مؤسسات ثقافية الآن اكثر ضرورة من قيام تشكيل وزاري ثقافي بيروقراطي .

فالاموال التي يجب ان تنفق على هذا التشكيل الوزاري يمكن توفيرها لتصرف على مؤسسات ثقافية مضيئة وفاعلة ومنتجة .

والموظفون الذين سيعينون عند قيام الكيان الوزاري يمكن توفيرهم واستخدامهم في المؤسسات الثقافية كاداريين ومشرفين ومخططين .

فماهي المؤسسات الثقافية التي نحتاج اليها . والتي نزعم انها اكثر ضرورة من قيام الكيان الوزاري الثقافي ؟!

● ان البلاد تفتقر الى المسرح والمؤسسات المسرحية والمعاهد المسرحية .

فمنذ ان دعا المرحوم ، احمد السباعي ، الى قيام مسرح . او منذ ان بشر ببناء مسرح . لم نتقدم خطوة جديدة في هذا المجال .

انني ادرك تماما بان موقفنا من المرأة كان من الاسباب الرئيسية لعدم تقدم فكرة انشاء المؤسسات المسرحية .

وانني ادرك تماما بان موقفنا من الفن السينمائي كان سببا اخر لعدم تقدم المشاريع المسرحية .

كان ذلك منذ عشرين سنة ونيف . ولقد تبدلت المواقف وتغيرت .

فالفن السينمائي الآن يملأ حياتنا عبر التلفزيون . وعبر الفيديو . وعبر مكتبات الفيديو التي هي مكتبات سينمائية منتشرة في كل شارع وفي كل حي من مدننا .

والمسرح اليوم يمكن ان يقام بدون المرأة كعنصر تمثيلي . فهناك مئات المسرحيات في الادب المسرحي العالمي تخلو من عنصر المرأة .

اذن اين العائق امام انشاء شبكة من المسارح في معظم المدن . وانشاء معاهد مسرحية في المدن الرئيسية لتخريج الكوادر المسرحية المختلفة .. ؟!

فالذي يفتح مسرحا يغلق عشرات السجون . كما يغلق عشرات العيادات النفسية التي تستقبل يوميا مئات المرضى .

● ان البلاد تفتقر الى معاهد للفنون الجميلة . فمنذ عشرين عاما لم نكن نملك غير عدد من الفنانين التشكيليين الذين لا يتجاوز عددهم عدد اصابع اليد . اليوم يوجد لدينا عشرات الفنانين والفنانات الذين يضيئون وجه الوطن . ويكشفون عن اصالته الحضارية .

وهناك مئات الطلبة الموهوبين في المدارس والمعاهد والجامعات بحاجة الى رعاية وعناية فنية منظمة من خلال مؤسسات فنية كمعاهد الفنون الجميلة المنتشرة في بلاد الله الواسعة .

فما دام الفن التشكيلي قد اصبح وسيلة واداة هامة من وسائل التعبير الفني في حياتنا من خلال عشرات المعارض الفنية التي تقام كل سنة في طول البلاد وعرضها وما دامت (رعاية الشباب) تتبنى بحرارة هؤلاء الفنانين ، وما دمنا اقمنا صروحا تعليمية مختلفة . فما الذي يمنع من اقامة معاهد وكليات للفنون الجميلة داخل نطاق جامعاتنا او خارجها .

ان اقامة اكاديمية للفنون الجميلة توازي في اهميتها ودورها الحضاري الاكاديميات العسكرية والامنية والعلمية التي قطعت شوطا كبيرا في البلاد .

فاذا كان العسكر هم ساعد الامة القوي المدافع عنها . واذا كان العلماء هم عقل الامة الراشد القائد لها . فان الفنانين هم روح هذه الامة الدافعة ابدا الى الابداع . والابتكار والانتاج .

● ان البلاد تفتقر الى المعاهد الموسيقية الراقية . ولقد سررت جدا عندما علمت بان بعض الجمعيات الثقافية والفنية في البلاد يوجد بها اقسام خاصة لتعليم الموسيقى . ولكن ضعف التنظيم وقلة الخبرات يحول دون ان تقوم هذه الاقسام بدورها المطلوب .

فما دمنا قد خطونا هذه الخطوة فلماذا لا نطورها لكي نصل الى انشاء معاهد موسيقية رفيعة المستوى . حتى نستطيع ان نتخطى الاغنية الفردية ذات المستوى الهابط والرديء في معظم الاحيان .

ان التناغم العام والشامل يجب ان يسود حياتنا والتقدم يجب ان يشمل كافة اوجه الحياة وليست الوجوه المادية فقط .

ونحن نملك عمرا قصيرا في الفن الشامل الراقي والهادف . وعلينا ان نحرق مراحل كثيرة لكي نلحق بركب الامم الفني . ولا نكتفي ببناء الانسان من الخارج .

اذن . فللمؤسسات الثقافية ضرورة ملحة في هذه المرحلة سيما وان الخطة الرابعة للتنمية وصفت بانها خطة للتنمية الثقافية اى لبناء الانسان من الداخل بعد ان تم بناء معظم مؤسساته التحتية .

فللمؤسسات الثقافية قبل الوزارة ايها المثقفون . ثم تاتي الوزارة بعد ذلك ..

نزار قباني : الظالم والمظلوم .. !

قال نزار قباني للحق (الاربعاء) الاخير . بانه لا يوجد في العالم العربي نقد ولا نقاد . وقال ايضا : النقد لدينا عبارة عن وليمة يدعى لها كل النقاد لكي ياكلوا لحوم البشر . وان ساحتنا الادبية في حاجة الى ناقد منصف يبلور ادبنا كما هو لا كما تريد مزاجيته .

ان نزار قباني هو اخر من يقول هذا القول . وهو اخر من يجحد وجود النقد والنقاد في العالم العربي .. !

فنزار قد نال من النقد والتقويم كما لم ينله اى شاعر عربي معاصر بالرغم من قصر قامته الشعرية المخالفة تماما لطول سلطته الشعرية واللسانية . وسطوته الاعلامية القبلية .

فقد كتب عن نزار حتى الآن خمس دراسات نقدية كانت في معظمها اكبر من حجمه الشعري الفني الحقيقي .

فصديقه الدكتور ، محي الدين صبحي ، جعل له كونا شعريا وكتب عنه كتابا تحت عنوان (الكون الشعري عند نزار قباني) وكان قد اصدر كتابا سابقا عنه اسماه (نزار : شاعرا وانسانا) . ثم جاء الناقد اللبناني ، ايليا حاوي ، وكتب عنه كتابا في جزئين كبيرين تحت عنوان (نزار قباني والمراة) وقبل عامين كتب الدكتور خريستو نجم كتابا اخر تحت عنوان (النرجسية في شعر نزار) ثم كتبت انا كتابا اخيرا تحت عنوان (القصوة واللعبة) هذا عدا رسائل الماجستير المتعددة التي قدمت عن شعره . وبالرغم من هذا ينكر نزار وجود نقد ونقاد .

فما ناله نزار من الدراسات النقدية لم ينله شعراء اطول منه قامة . واعز مكانة امثال السياب والبياتي وعبدالصبور وحجازي ودرويش وقاسم ودحبور وسعدي يوسف ودنقل وغيرهم .

واذا كان نزار جادا فيما يقول فان واحدا من اسباب عدم وجود نقد ونقاد في العالم العربي كان بفضله وبفضل سطوته الثقافية وميليشياته المنتشرة في الصحافة العربية والتي تحول دون فعالية الراى الاخر وانتشاره .. !

فمن يستطيع ان يتعرض للامبراطور نزار في الصحافة العربية والمجلات الادبية وهو الذي يستعمل كل الاسلحة اللسانية لكتم انفاس النقاد كما فعل مع (جهاد فاضل) مؤخرا .

وهو الذي يجند صحف بعض الانظمة لشتم نقاده ومقوميه مقابل وقوفه في المهرجانات الشعرية مادحا . هاجيا . شاتما . باكيا . لاطما .

وهو الذي يستعمل شرطته النسائية في منع نشر الدراسات النقدية التي ليست الى جانبه مائة بالمائة ويلوم وينتقد الناشرين الذين ينشرون الدراسات النقدية التي تحاول تعريته من اقنعته الالف .

ان اشكالية النقد العربي المعاصر مردها الى سببين رئيسيين :

الاول : هامش الحرية المحدود في العالم العربي . ويعتبر نزار واحدا من الذين سطوا على هذا الهامش وحدوده من خلال حساسيته المفرطة . ونرجسيته المريضة . وفرديته السلطوية .

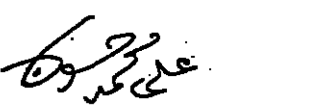
والثاني : ان العالم العربي يعيش (عصر الاستهلاك السريع) مادة ، وفكرا وادبا ونقدا والنقد لا موطن له في عصور الاستهلاك . وقد ساهم نزار في صنع هذا العصر كشاعر من شعراء الفن الاستهلاكي المحبب لدى القراء الذين يبحثون عن (السهل الجاهز) مثله مثل علبة الكولا او العصير البارد وسندويتش الهامبرجر وقمع الايس كريم وهو من هذا المنطلق الشاعر العصري الذي ظلمه النقد كثيرا وظلم هو نفسه النقد كثيرا ايضا . وكان النقد على حق . وكان نزار على حق ايضا .. !!



■ وقرات ، ما غربله ، استاذي الكبير محمد حسين زيدان ان يوم الجمعة الفارط في ، غرابيل ، الرياض .. وكانما هو بما قاله قد اراد ان يقول لنا انتم معشر ، الشباب ، او معظمكم اى ، العرب ، تفتنون بماهو غربي كانما عقدة ، الخواجه ، بما بهركم به من تقدم علمي جعلتكم تستكثرون ان يكون فيكم من له رؤية الصواب فينطق بالحق .. فاذا ما نطق بالحكمة او بالرأى الصواب قلتم قالها فلان من قبل ..

وليسمح لي استاذي الزيدان ان ارفع يدي هنا كتعظيم سلام له لثلاث مرات .. الاولى لانه اهل لهذه التحية والثانية لانه الانسان الذي اشعر نحوه وهو يحاورني بابوة وحنان الاب .. وبصدق المعلم في القول .. وبحكمة الشيخ في النصح والثالثة لهذا التدفق في العطاء رغم جفاف كثيرين رغم وجودهم الكثير ولاقول له بعد ذلك .. ان الذي قلته لم يكن من باب الاستكثار ولكنه الاعجاب بان اجد عنده صفاء الرؤية وسلامة البصيرة .. ففقه التاريخ هو الكاشف لقدرة النماذج مع حركة التاريخ وبالتالي لفهم هذا التاريخ ..

وانت ياسيدي سيد العارفين .



نحن الزمن الرديء .. !!

حقبة الطفرة العربية افرزت امراضا كثيرة لا تعد ولا تحصى . ومن هذه الامراض ما اصاب كثيرا من الكتاب والمثقفين العرب الذين كانوا يلبسون اقنعة عجيبة . لولا حقبة الطفرة الاقتصادية لما استطعنا اكتشافهم .

واليكم بعض الامثلة الواقعية . مع إمتناعي من ذكر الاسماء ومن اراد ان يعرف ابطال هذه الحالات فليكتب الي ، او ليهاتفني . فالاسماء عندي . الا ان القراء الاذكياء يستطيعون معرفة هذه الاسماء ايضا من خلال الاوصاف الدقيقة التالية :

● المثل الاول : ناقد مصري قبطي كبير ، واستاذ كبير للادب الانجليزي بجامعة القاهرة سابقا . ورئيس للقسم الثقافي بجريدة الاهرام سابقا يتبرع بكتابة رسالة ماجستير لزوجة رئيس عربي سابق مقابل منصب جديد وامتيازات مالية كبيرة ورسالة الماجستير مكتوبة بخط يده ومحفوظة لدى الجامعة بانتظار اليوم الموعود ..

● المثل الثاني . ناقد مصري قبطي ايضا وكبير ، خرج من مصر في السبعينيات ، وعاش في بلاط زعماء كثيرين . كتب عنهم كتبا . ولكن المال الذي جمعه في النهاية لم يكف . فكان على استعداد لان يشهر اسلامه مقابل خمسين الف دولار وان يقوم بعملية الختان . وفعل ذلك . وبعد اشهر من استلامه للمبلغ ارتد عن الاسلام . ولكنه لم يستطع ان يلغي الختان !! له عدة كتب في القومية والناصرية والماركسية .. !

● المثال الثالث : كاتب سياسي واجتماعي مصري . يكتب عمودا يوميا مشهورا التقى بسيدة مصرية ثرية كانت تعمل في الكويت . واتفق معها على انشاء مجلة شهرية فنية اجتماعية . ودفعت السيدة ثلاثين الف جنيه للتاسيس وبعد ستة اشهر جاء الكاتب معتذرا لعدم امكانية نجاح المشروع وان ما تقاضاه من مبالغ قد تم صرفه على فترة التاسيس وطار المبلغ . وبلعت السيدة الثرية المقلب . والموضوع لا يزال حديث القاهرة الى الآن .

● المثال الرابع والخامس والسادس حتى المائة . عشرات من المثقفين المزورين للحقائق والمنافقين والممارسين للعهر الفكري على حد تعبير الاستاذ ، عزيز ضياء ، في كلمته التي نشرها في جريدة الرياض واعادت نشرها مجلة الآداب البيروتية .

ففي هذا الزمن العربي المحموم . الرديء . المتهاوي . الصديء . لابد من انتشار ظاهرة العهر الفكري والتي لا تقل خطورة عن ظاهرة العهر الجسدي .

فاستباحة اللسان تتساوى مع استباحة الابدان .. !

ونعود نحن معشر المثقفين نشتم الزمن الرديء ولا ندري اننا الزمن نفسه . او نحن صناعه . فهو يتشكل بنا . ويتلون بافعالنا . واعمالنا .

فنحن الزمن الرديء .

ونحن عصر الاستهلاك .

ونحن ازمة الحرية واختناقها .

ونحن اشكالية الثقافة وعهرها .

والاصلاح يبدأ بنا . وينتهي بنا

انزلاق الدولار في الانحدار المحسوب

عبدالله الحصيني

هذه الكلمة ليست دراسة علمية لاسباب هذا الانخفاض الحاد في قيمة الاسهم وانزلاق قيمة الدولار الامريكي المفاجيء .. ولا هي معالجة علمية للموضوع لكنها خطرات حول المشكلة وخلفياتها ودوافعها . توقيتها كما ان فيها محاولة لتقدير امدها في ضوء تلك الخلفيات لا على اساس الحسابات المالية الدقيقة ..

ان التدهور السريع في الاسواق العالمية للاسهم والهزات العنيفة التي صاحبت ممارسات البورصات الكبيرة في نيويورك وطوكيو وزيوريخ وهونج كونج لم يكن مفاجئا لمن يمارسون هذا النوع من التجارة المرهفة الاحساس والتي تحسب معاييرها بالنقط وبواحد من الف .. فلقد كتب كثير من المعلقين على ما حدث ان تلك التخمة النقدية التي فاضت بها خزائن البنوك العالمية والشركات ورجال الاعمال الكبار في السنوات الماضية قد اوجدت نوعا من التسابق المحموم وغير المحسوب في شراء الاسهم .. وكان طبيعيا ان يقف هذا التسابق يوما ما وامام اصغر الاسباب .. ولكن هذا الوقوف المفاجيء السريع ثم هذا الانهيار الحاد هو الحدث المباغت الذي اثار الفوضى تماما مثلما حصل في ازمة المناخ .. في الكويت الشقيق مع الفارق في وجود الشركات وتواجد اسهمها في الحالتين .

وبالنسبة لانخفاض سعر الدولار تداخلت عوامل كثيرة الى جانب هبوط سعر الاسهم لافراز هذا الوضع . ولعل انكماش فوائد الاستثمارات الامريكية في امريكا الجنوبية وفي العالم الثالث وعجز الدولة المدينة عن سداد حتى الفوائد المستحقة عليها من جهة والعجز الواضح في الميزان التجاري الامريكي .. وفي الميزانية الامريكية ايضا .. ثم عدم التزام الدول الصناعية السبع باتفاقية ، اللوفر ، التي تنص على ضرورة التنسيق بين الاعضاء لحماية اسعار الصرف لعملاتها لعل هذه كلها الى جانب تعنت اليابان والمانيا الغربية واصرارهما على عدم اتخاذ اية اجراءات ايجابية تساعد على انعاش التجارة الامريكية تشكل معظم العوامل التي هبطت باسعار الدولار الى هذا الحد المتدني والى ما بعد الحد المحسوب .

ولقد سبق ان حذرت امريكا شركاءها من خطورة الوضع وتوقعت ما حصل ... ولما لم يتجاوب الشركاء ارخت امريكا العنان للمشكلة كخطوة اولى لاجتذاب المستوردين الى بضائعها وانعاش الصادرات الامريكية لمعادلة ميزانها التجاري وسوف تعزز ذلك بترشيد الانفاق لتحقيق العجز في ميزانيتها .

ويحاول الروس استغلال الضغوط الادارية من الكونجرس والهيئات التجارية بضرورة ترشيد الانفاق لتخفيف العجز في الميزانية الامريكية .. واهم المجالات المطروحة لهذا الترشيد هي فرض ضرائب جديدة .. وهو ما اقترحه الكونجرس الامريكي ورفضه الرئيس ريجان .. او التخلي او التنازل في مخصصات مشروع حرب النجوم الذي رصد له زهاء ٣٨٠ بليون دولار وهو المشروع الذي يتمسك به الرئيس ريجان .. بينما يسعى الروس لتعطيله .. والامر في المجالين مر . ولعل هذا يفسر التغير المفاجيء في موقف الرئيس ، جورباتشوف ، في الاجتماع بالرئيس ريجان . فبينما كان يعارضه حتى الاسبوع الماضي .. اذا به يرحب بالاجتماع فجاة في اليومين الماضيين .

ويبدو ان الصهيونية العالمية التي تملك غالبية اسهم البنوك الكبيرة وتتحكم في تجارة السلاح العالمية . يبدو انها تحاول استغلال هذه الزوابع الطارئة والمغامرة الامريكية المحسوبة وذلك لتصعيد الفوضى في اسواق الاسهم واسعار الصرف في البورصات العالمية واطالة اجالها في محاولات لتوسعة الخلاف بين العرب وامريكا ولكسب الارباح التالية .

اولا : ان ظروف حرب الخليج والفتن العالمية الاخرى وهذا الكساد الاقتصادي العالمي وتصعيد هذه الفوضى في اسواق البورصات سوف تضغط على كثير من المستثمرين واصحاب الرساميل المتوسطة والصغيرة للتوجه نحو شراء الذهب الامر الذي سوف يفسح المجال لصعود اسعاره الى مستويات عالية جدا يتيح تسويقه تحقق للصهيونية ارباحا طائلة .

ثانيا : ان انخفاض قيمة الدولار المفاجيء سوف يضعف الارصدة العربية في البنوك العالمية مما سوف يحد من النفوذ العربي في الاسواق الاقتصادية والمجالات السياسية .. وينعكس على قواهم السياسية والمالية من جهة .. كما انه سوف يؤلبهم على امريكا والدولار الامريكي كعملة اساسية لاسعار البترول ومجال استثمار تقليدي لعائداتهم .. مما يوسع الخلاف بينهم وبين الولايات المتحدة .

ثالثا ان هذا الانخفاض المفاجيء للدولار سوف يحتسبه العرب كهجوم مضاد لسياسة الاوبك في رفع اسعار البترول الى سعر متوازن حول العشرين دولارا . حيث ستهبط القوة الشرائية لهذا المبلغ بما يعوض الشركات الصناعية عن فروق الزيادة التي طرات في العام الماضي .. وهذا سوف يدعو بعض اعضاء الاوبك الى المطالبة برفع اسعار البترول لتعود المشكلة المعقدة الى المسرح مرة اخرى عسى ان تتصدع ، الاوبك .

رابعا ان ضعف القوة الشرائية لواردات البترول سوف يضغط على ايران والعرب ويزيد في ارتمائهما في احضان الدولتين العظميين مما يوسع هوة الخلاف بين المعسكرين ويرفع من حدة التوتر العالمي ليزداد الاقبال على تجارة السلاح

خامسا ان هذه الفوضى في اسعار الصرف واسعار الاسهم سوف تتيح للصهيونية العالمية شراء اسهم الشركات العالمية الناجحة باسعار رخيصة .

مما تقدم يتضح ان انخفاض قيمة الدولار بدا محسوبا وكان طبيعيا بعد ذلك التخمة النقدية العالمية وما صاحبها من مضاربات لكنه انزلق الى اكثر من المستوى المقبول بعد تخلي الدول الصناعية السبع عن التزاماتها في اتفاقية ، اللوفر ، . لكن هذه الدول لن تستطيع السماح للازمة ان تستمر . ولا اظن امريكا تستطيع ذلك الامر الذي سوف يضغط على تلك الدول للرجوع الى اتفاقية اللوفر ودعم الدولار محافظة على اسواقها التجارية وخوفا من اتجاه المستوردين الى البضائع الامريكية . كما ان الازمة نفسها فرصة ضاغطة على الادارة الامريكية لاجراء ترشيد واضح يخفف من عجز الميزانية الامريكية الامر الذي لابد وان يلامس مشروع ، حرب النجوم ، مما سوف يساعد على اقتراب القطبين الى بعضهما ..

وهكذا لابد ان يعود الدولار الى الصعود وان عجز عن الوصول الى اعلى القمة الا انه سوف يقطع معظم المسافة صاعدا مرة اخرى .. وقبل نهاية هذا العام في اكثر الاحتمالات ..



هكذا منذ الأزل

بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة:

مشروعات وانجازات عديدة فى طيبة الطيبة

خادم الحرمين الشريفين فى احدى جولاته التفقدية لتوسعة المسجد النبوى الشريف

كعادته دائما ومنذ توليه حكم هذه البلاد ومبايعته ملكا عليها فى ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ فان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه ظل يولى طيبة الطيبة من الاهتمام تلو الاهتمام ما جعلها تشهد تنفيذ العديد من المشروعات الخاصة بالتطور والازدهار . كما كان خادم الحرمين الشريفين حريصا وفى كل زيارة يقوم بها الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتم انعقاد جلسة مجلس الوزراء فيها . بل واشرف بنفسه على تصميمات العديد من المشروعات العمرانية فيها . هذا واوكل الى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز القيام بمهمة متابعة التنفيذ بعد تعيينه أميرا لمنطقة المدينة المنورة . فقام سمو الامير عبدالمجيد بالمهمة خير قيام .

اعداد : مركز المعلومات

ولسنا بحاجة الى ان نعيد الى الاذهان مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف كاكبر مشروع تشهده المدينة المنورة فهذه التوسعة تعتبر اهم واكبر توسعة فى تاريخ المسجد النبوى . اذ تبلغ مساحتها ٨٢ الف متر مربع وتتسع لحوالى ١٧٠ الف مصل اي خمسة اضعاف المساحة الحالية وهي ١٦ الف متر مربع وتتسع لحوالى ٢٨ الف مصل . وستشمل التوسعة الجديدة بناء ٦ منارات ليصبح عدد المنارات فى المسجد عشرا وستضاف ٧ بوابات ليكون عدد المخارج ١٦ مدخلا ومخرجا . كما روعي فى التصميم الجديد امكانية اقامة دور علوى فى المستقبل اذا ما اقتضت الحاجة الى ذلك مع امكانية استخدام الاسطح للصلاة فى حالات الازدحام والمواسم . وروعي ايضا فى المبنى امكانية تلطيف الهواء بدرجة تخفف من وهج شمس الصيف .

اما تكاليف المشروع فمن المتوقع ان تكون فى حدود ٥ بلايين ريال سعودى على عدة مراحل تبدأ الاولى من الجهة الشرقية (منطقة حارة الاغوات) وذلك بازالة جميع المبانى المقامة فيها ونزع ملكياتها بتكلفة تقديرية بلغت اكثر من ٧٠٠ مليون ريال كتعويضات . كذلك امر خادم الحرمين الشريفين بتجهيز المسجد النبوى كاملا بالسجاد الفاخر ووضع بعض اللمسات الجمالية عليه . وكان خادم الحرمين الشريفين قد أعلن عن هذه التوسعة ومشروعات أخرى خاصة بتطوير المدينة المنورة عند زيارته الاولى للمدينة المنورة فى محرم ١٤٠٣هـ . كما قام بوضع حجر اساسها عند زيارته لها فى صفر ١٤٠٥هـ .

مجمع للمصحف الشريف

وفى هذه الزيارة - اي التى حدثت فى صفر ١٤٠٥هـ - قام بافتتاح مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الذى تبلغ مساحته نحو ١٤١٩٥٠ مترا مربعا وتصل طاقته الانتاجية الى ٨ ملايين نسخة من المصحف الشريف بمختلف الاشكال والاحجام اضافة الى مائة الف مجموعة مسجلة على الاشرطة سنويا ووصلت تكاليف الانشاء الى اكثر من بليون ريال سعودى .

وقام حفظه الله ورعاه فى تلك الزيارة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع المدينة الجامعة الجديدة للجامعة الاسلامية والتى تصل مساحتها الى ٠٠٠ر٧٠٠ر١ متر مربع ولخدمة اكثر من ٧٥٠٠ طالب مع توفير السكن لاكثر من ٧٢٠ عضوا من اعضاء هيئة التدريس فى الجامعة .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد افتتح قبل ذلك مكتبة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود والتى تبلغ مساحتها نحو ٢٣٠٩ امتار مربعة وتضم اكثر من ٣٠ الف مخطوط وكله من الكتب الاسلامية الفريدة ويوجد بها جزء خاص بمكتبة المصحف الشريف حيث يضم اندر المصاحف المخطوطة والمطبوعة القديمة . هذا وجمعت المكتبة بين خصائص المكتبة العامة ومركز البحث العلمى .

توسعة مسجد قباء وانشاء مجمع قضائى

كذلك قام حفظه الله ورعاه بوضع حجر الاساس لتوسعة مسجد قباء فى صفر ١٤٠٥هـ . وستكون المساحة الاجمالية للمسجد بعد التوسعة حوالى ٦٠٠٠ متر مربع وليستوعب اكثر من ١٥ الف مصل . وقد روعي فى التوسعة ان يكون البناء متمشيا مع العمارة العربية ومتناسبا لعمارة المسجد الحالى . وسيتم تجليد الحوائط بارتفاع ٦٠ر٣ متر بالجرانيت من الخارج وكذلك الاعمدة من الداخل . كما ستكون ارضيات الصحن المكشوف بالرخام والجرانيت المزخرف اما الابواب فستكون من خشب التيك وعلى الطراز العربى وجميع الخردوات من النحاس .



بكل الحب يحيى خادم الحرمين الشريفين ابناء شعبه ..

وكان خادم الحرمين الشريفين قد امر بانشاء مجمع قضائى بالمدينة المنورة وليضم هذا المجمع المحاكم الشرعية وكتابات العدل وبيت المال والشؤون المالية والادارية لجميع اجهزتها ومصالحها اللازمة . كما امر بضرورة حل مشكلة ميقات ذى الحليفة . وامر ايضا بانشاء مسجد حديث فى الميقات يتسع لعدد كبير من المصلين مع انشاء مغاسل للرجال واخرى للنساء وايجاد مكاتب لادارة الحج والشرطة والمرور والبرق والبريد والهاتف والاسكان والامانة وانشاء مواقف للسيارات تتسع لاكثر من الف وخمسمائة سيارة وانشاء شبكة من الطرق الحديثة والكبارى المتطورة لتسهيل حركة الدخول والخروج من والى الميقات .

الطريق الدائرى الثانى

وهناك من مشاريع الخير الخاصة بالمدينة المنورة مشروع الطريق الدائرى الثانى بعد انشاء طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة والذى يبلغ طوله حتى جدة نحو ٤٥٠ كيلومترا . فالطريق الدائرى الثانى يشكل حلقة دائرية تحيط بالمدينة المنورة ويصل طوله الى ١١ر٢٧ كيلومتر وعرضه ٨٤ مترا . اما تكاليفه فتصل بالنسبة للمرحلة الاولى الى نحو ١٨٤ مليون ريال وفى المرحلة الثانية نحو ٣٠٠ مليون ريال وليشمل اثنى عشر تقاطعا وكانت الدولة قد رصدت مبلغا وقدره ١٥٠٠ مليون ريال لمشروعات الطرق بالمدينة المنورة .

ولا ينبغى ان ننظر الى مثالية الطرق هذه من حيث المواصلات وحدها فهى اضافة كبيرة لمشاريع الخير فى المدينة المنورة ومن حيث ما تفتحه من آفاق للتجارة ومحطات الوفود والاستراحات للمسافرين .

توسعة مسجد قباء ليستوعب أكثر من ١٥ ألف مصل

شركة طيبة للاستثمار

وان ننسى لا ننسى ونحن نتحدث عن مشاريع الخير فى المدينة المنورة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية والتى صدرت الموافقة السامية على تاسيسها فى ١٤٠٧/٦/٢٦هـ للاستثمار العقارى بجميع صوره وللادارة والصيانة والتشغيل والمساهمة فى مشروعات استثمارية أخرى وتوفير فرص لرؤوس الاموال الوطنية تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بما يعود بالمصلحة العامة على ابنائه المواطنين .

ان الزيارة الحالية لخادم الحرمين الشريفين الى المدينة المنورة انما تجيء كامتداد لزيارته السابقة فى صفر عام ١٤٠٧هـ وما قبلها من زيارات . وهي ككل زياراته التى قام بها حفظه الله ورعاه انها تستهدف تطوير المدينة المنورة بما يعود بالخير والمنفعة لمواطنيها وللمسلمين عامة فى اطار وضعه ومهامه كخادم للحرمين الشريفين . فالخير كل الخير فى هذه الزيارة وهنيئا لابناء طيبة الطيبة بمقدمه اليوم وبما يوليه من اهتمام متزايد بهذه المدينة العظيمة .

الاسكان والصحة والتعليم

ولا تقف مشاريع الخير فى طيبة الطيبة عند هذا الحد وحده . فهناك الانجازات الرائعة فى مجالات الاسكان . اذ نفذت وزارة الاسكان والاشغال العامة خلال عامي ١٤٠٤/١٤٠٦هـ نحو ١٠٨٤ وحدة سكنية جديدة . هذا عدا ما قامت بتوزيعه من وحدات سكنية امانة المدينة المنورة .

وهناك الاهتمام الكبير بمشروعات التعليم . فالى جانب الجامعة الاسلامية هناك نحو ٢٨٠ مدرسة بها اكثر من ٥٢ الف طالب .

كما نجد الخدمات الصحية . فبالاضافة الى مستشفى المدينة المنورة العام هناك مشروع مستشفى الامراض النفسية وامراض النساء والولادة والمستشفيات الخاصة العديدة

كذلك نجد خدمات الاتصال التى تضاهي ارقى المستويات العالمية حيث يوجد اكثر من ٧٥ الف هاتف واكثر من ٣٠ خطا للتلكس الى جانب خدمات البريد المتقدمة .

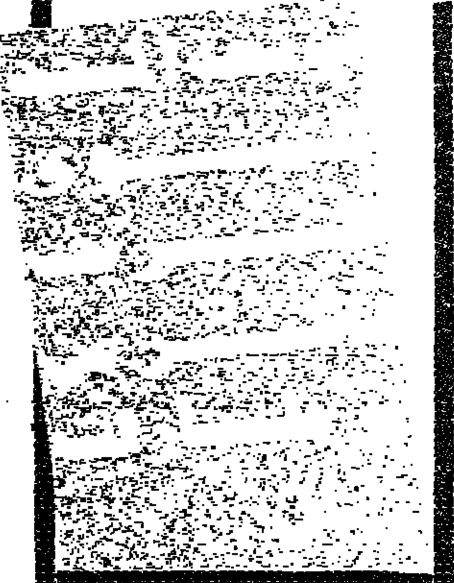
وفى المجال الرياضى يوجد مركز رياضى ضخم وناديان رياضيان وصالة العاب رياضية

كما بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعى للمواطنين بالمدينة المنورة حتى عام ١٤٠٧هـ اكثر من ٦٥٧ مليون ريال والاعانات اكثر من ١٩٥ مليون ريال .

ومن اهم المشروعات فى المدينة المنورة برج مياه المدينة الذى تم انشاؤه فى شهر شعبان ١٤٠٤هـ والذى قدرت تكاليفه بنحو ٥٦ مليون ريال .

ليس هذا فحسب وانما هناك مطار المدينة المنورةوالحدائق العامة مثل حديقة حي النسيم وحديقة السد وحديقة المشرقية وحديقة الصافية وحديقة الجامعات وحديقة النخيل .







على عثمان المبارك

الكفاح الوطنى والارهاب المنظم

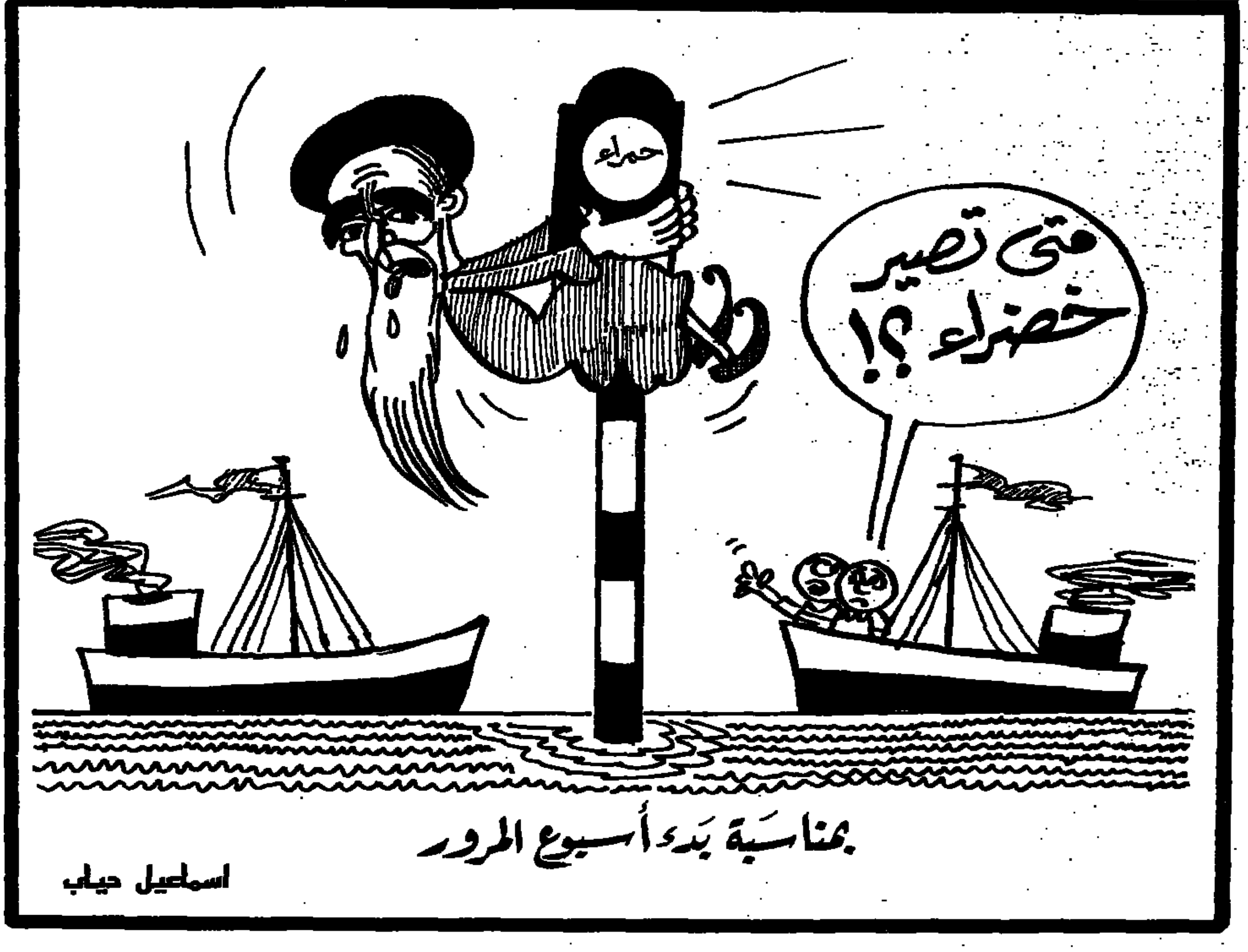
الدعوة التى تتبناها المجموعة العربية وعدد من بلدان العالم بضرورة عقد مؤتمر دولى يحدد ظاهرة الارهاب التى ضربت انحاء عديدة من العالم والتفريق بينها وبين الكفاح المسلح من اجل التحرير الوطنى تجد التاييد من قبل كل الشعوب المضطهدة والتى تناضل الان من اجل نيل حريتها .

والمناقشات التى تدور حاليا فى اروقة الامم المتحدة امام اللجنة السادسة القانونية التابعة لها انما تعنى ضرورة اتخاذ موقف دولى وتحت اشراف الامم المتحدة للتمييز بينما تقوم به الشعوب المغلوب على امرها والتى ترزح تحت ممارسات استيطانية وعنصرية كنظامى الكيان الصهيونى وبريتوريا اللذين يمارسان اقسى انواع القهر والارهاب ضد المواطنين العرب فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وخارجها وكذلك مايمارسه نظام بريتوريا العنصرى ضد المواطنين السود فى جنوب افريقيا والدول المجاورة .

والموقف العربى واضح والذى تمثل فيما طرحه مندوب المملكة امام اجتماعات اللجنة القانونية حول ارهاب الدولة حين يقوم كيان سياسى عضو فى الامم المتحدة يحتل اراضى دولة عربية اخرى بارتكاب اعمال الارهاب فى الاراضى التى يحتلها او التى تقع تحت سلطته كما يرتكبها فى اراض تتبع سلطات دولة اخرى وهو ماتقوم به اسرائيل وبريتوريا .

ان وثائق الامم المتحدة تكشف بجلاء حجم الجرائم التى ارتكبتها السلطات الصهيونية فى الفترة مابين ١٩٤٨-١٩٦٧ فقد بلغ مجموعها أكثر من ٢١ الف حادثة مسجلة .. ولابد من موقف دولى واضح ازاء ظاهرة الارهاب اللااخلاقى .. والتى تختلف جذريا عن فصيلة الكفاح المسلح من اجل التحرر الوطنى .

وما يدور عبر اجهزة الاعلام المعادية من محاولات لالصاق صفة الارهاب بالاسلام والعرب انما هى محاولات مغلوطة ولتشويه حقائق التاريخ فالدين الاسلامى هو دين حقوق الانسان كما امر بها الخالق وان الاسلام براء من الارهاب .



مندوب المملكة سمير الشهابى يخاطب الامم المتحدة :

المملكة تحذر من مغبة الخلط بين الارهاب والكفاح المسلح الوطنى

نيويورك ـ واس ـ حذر مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابى من مغبة الخلط بين ظاهرة الارهاب اللااخلاقية وقضية الكفاح المسلح من اجل التحرر الوطنى وقال ان ظاهرة الارهاب اللااخلاقية وفصيلة الكفاح المسلح من اجل التحرر الوطنى ورفع الظلم عن الشعوب فى عصر قفزة المواصلات الى الافاق العليا وفى زمن تقلص المسافات وشفافية الحدود الدولية قد خلقت ضرورة لابد منها للتفريق بين الامرين .

جاء ذلك فى كلمة لمندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية امام اللجنة السادسة القانونية التابعة للجمعية العامة حول موضوع عقد مؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتحدة لتحديد معنى الارهاب والتمييز بينه وبين نضال الشعوب فى سبيل التحرير الوطنى .

ومضى السفير الشهابى يقول لقد نزلت الرسالات السماوية ترفع من مستوى الانسانية ووضع ميثاق الامم المتحدة فى القرن العشرين قواعد اساسية اخلاقية وقانونية للتعامل مع الدول فلنجعل هذه الاسس والقواعد التى نصر ونلتزم بها جميعا نبراسا لنا فى تفريق معنى الارهاب الاجرامى المرفوض دينا واخلاقا وقانونا ووسيلة للتعامل مع اعمال التحرير الوطنى التى تقوم على مبادىء التضحية فى وجه الطغيان الاجنبى الذى يرفض ان يعترف للشعوب صاحبة الحق بما يقره الدين والاخلاق والقانون واساليب التعامل النظامية .

واشار فى هذا الصدد الى مايسمى بارهاب الدولة حين يقوم كيان سياسى عضو فى الامم المتحدة يحتل اراضى دولة اخرى بارتكاب اعمال الارهاب فى الاراضى التى يحتلها او التى تقع تحت سلطته كما يرتكبها فى اراض تتبع سلطات دولة اخرى ودلل على ذلك بالارهاب الاسرائيلى وماترتكبه سلطات الاحتلال الصهيونية من اعمال ارهابية ضد المواطنين العرب فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وخارجها وكذلك مايمارسه نظام بريتوريا العنصرى ضد المواطنين السود فى جنوب افريقيا والدول المجاورة .

واستشهد الشهابى بوثائق الامم المتحدة التى تعدد الاعمال الاجرامية الاسرائيلية واوضح ان وثائق الامم المتحدة وهيئات مراقبة الهدنة تفيد ان ما ارتكبته السلطات الصهيونية من الجرائم واعمال الارهاب والمخالفات فى الفترة مابين ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ فقط بلغ مجموعها اكثر من ٢١ الف حادثة مسجلة .

ورفض مندوب المملكة فى الامم المتحدة محاولات اجهزة الاعلام المعادية الصاق صفة الارهاب بالاسلام وبالعرب واكد ان الدين الاسلامى هو دين حقوق الانسان كما امر بها الخالق عز وجل وان الاسلام براء من الارهاب كما ان العروبة كانت ومازال منبع الاخلاق والشهامة وشدد على ضرورة عدم تعميم مايقوم به قليل من العرب او المسلمين من سوء تصرف على الامة كلها .

واختتم السفير الشهابى كلمته قائلا اننا حين نؤيد عقد مؤتمر دولى حول معنى الارهاب مطالبين بهذا التحديد والتعريف انما نأمل ان نتبين بعض المحاذير التى يتعرض لها العالم اليوم من الارهاب واننا كعرب وكمسلمين قامت مدنيتنا عبر التاريخ على اسمى المبادىء نعتز نحن فى المملكة العربية السعودية انها نبراس سياستنا الخارجية وعلاقتنا الدولية نعمل للحفاظ عليها ونعمل لعدم التعرض لها والمساس بقيمها ونأمل ان نجد من المجتمع الدولى تجاوبا يؤمن هذه المصالح للجميع ويحقق هذه المثل .

شيفاردنادزه يصل واشنطن لتحديد موعد القمة

واشنطن ـ ق ن ا ـ وصل ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفييتى امس الى واشنطن فى زيارة للولايات المتحدة تستمر يومين يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكى ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز ويحمل شيفاردنادزه رسالة خاصة من الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف الى الرئيس ريجان تتعلق بموضوع مؤتمر القمة القادمة بينهما والمشاورات الخاصة بموعد انعقاده .

وقد ذكرت مصادر مطلعة ان جورباتشيف يقترح فى رسالته للرئيس ريجان عقد مؤتمر القمة فى الاسبوع الاول من شهر ديسمبر القادم .

وكانت المباحثات التى اجراها شولتز فى موسكو الاسبوع الماضى قد انتهت دون الاتفاق على تحديد موعد لمؤتمر القمة بسبب رغبة الزعيم السوفييتى فى الحصول على تنازلات من الولايات المتحدة فى مجال الابحاث الخاصة بتطوير اسلحة دفاعية فى الفضاء التى تعرف باسم حرب النجوم ولكن جورباتشيف تراجع عن موقفه واوفد شيفاردنادزه الى واشنطن للاتفاق على موعد انعقاد القمة المقرر ان تتم فى العاصمة الامريكية .

شيفاردنادزه

تفاعلات الاسواق العالمية :

ارتفاع اسعار الاسهم والدولار

طوكيو ـ الوكالات ـ : قال سماسرة ان اسعار الاسهم فى بورصة طوكيو ارتفعت صباح امس الجمعة بعد ان شجع تحسن كبير شهدته الاسعار فى وول ستريت وارتفاع سعر الدولار بشكل طفيف مؤسسات وافرادا على شراء اسهم .

وارتفع مؤشر بورصة طوكيو ٦١٧ نقطة وبلغ ٢٢٦٥٠ نقطة بعد ٩٠ دقيقة من بداية التعامل مما عوض خسائر امس الاول .

وكان مؤشر السوق الرئيسى فى نيويورك قد ارتفع ٩١ نقطة امس الاول وهى زيادة يتوقع لها ان تعزز البورصات العالمية الاخرى .

وقال متعاملون ان الدولار الامريكى الذى هبط هبوطا حادا فى الايام الاخيرة قد ارتفع فى ساعات التعامل الاولى ويعود ذلك جزئيا الى قيام بنك اليابان بشراء الدولار .

وبحلول منتصف النهار فى طوكيو بلغ سعر الدولار ١٣٨٫٩٠ ين و١٫٧٣٧٥ مارك المانى غربى .

ولكن المتعاملين فى طوكيو قالوا ان تدخل البنك المركزى اليابانى ليس له القوة على ما يبدو لرفع سعر الدولار مرة اخرى فوق المستوى الرئيسى القديم والذى يبلغ ١٤٠ ينا .

وفى وول ستريت قال السيد جون فيلان رئيس بورصة نيويورك ان اسواق الاوراق المالية فى الولايات المتحدة بدات تعود الى طبيعتها بعد الهبوط القياسى الذى شهدته خلال الاسبوعين الماضيين .

والتقطت الاسواق المالية فى نيوزيلندا انفاسها مع عدم وجود تغير واضح يذكر فى الوقت الذى انتظر فيه المستثمرون حدوث تطورات جديدة فى الاسواق الخارجية .

وقدر ارتفع مؤشر باركليز ٢٥٫٩٦ نقطة ووصلت الى ٢٦٠٠٫١٥ نقطة فى حركة تعامل خفيفة .

وقال بعض السماسرة ان بورصة نيوزيلندا مستعدة للثبات عند المستويات الحالية .

وقال سماسرة ان احد العوامل التى ستتسبب فى اضعاف السوق قرار الحكومة البريطانية ببيع اسهم شركة بريتيش بتروليوم .

وفى الوقت نفسه سجل سعر الذهب انخفاضا حادا وبلغ سعر الاوقية ـ الاونصة ـ نحو ٤٦٥٫٥٠ دولار بحلول منتصف النهار فى شرق اسيا .

وزادت اسعار الاسهم زيادة كبيرة فى هونج كونج عند بداية التعامل امس .

وارتفع مؤشر هانج سنج لبورصة هونج كونج ٢٠٥٫٢٩ نقطة ايه بنسبة تسعة فى المائة ووصل الى ٢٤٠٩٫٨١ نقطة فى معاملات مبكرة .

كما ارتفعت اسعار اسهم سوق سيدنى بشكل حاد فى بداية التعامل بعد ان فقدت الاسهم سبعة فى المائة من قيمتها امس الاول وكانت بورصة سيدنى من اكثر الاسواق التى تاثرت بموجة عمليات البيع المذعورة التى شهدتها الاسواق العالمية فى الاونة الاخيرة .

واستردت الاسهم فى لندن امس الاول بعض ما فقدته وقد قررت الحكومة البريطانية امس الاول المضى قدما فى عملية ضخمة لطرح اسهم شركة بريتيش بتروليوم للبيع واعلن قرار الحكومة بعد اقفال السوق .

الجيش الفلبينى يرسل فرقا لمطاردة الشيوعيين

تخطيط لشن هجمات على اهداف امريكية بالفلبين

مانيلا ـ رويتر ـ قالت القوات المسلحة الفلبينية امس الجمعة انها ستنشر فرق مطاردة فى كل انحاء مانيلا لوقف موجة اغتيالات فى العاصمة الفلبينية .

وقال قائد عام القوات المسلحة الجنرال فيدل راموس فى بيان انه سيبدا فى تسيير دوريات واقامة نقاط تفتيش وشن غارات على المناطق التى يتمتع فيها الشيوعيون بنفوذ بالاضافة الى القيام بعمليات وقائية لدره اعمال العنف .

وقد قتل حتى يوم الخميس ١٤ شخصا معظمهم من الجنود ورجال الشرطة فى موجة اغتيالات بدات منذ ثلاثة ايام فى مانيلا وبالقرب من قاعدة كلارك الجوية وهى القاعدة العسكرية الامريكية الرئيسية فى الفلبين واتهم الجيش فرق اغتيال شيوعية بتدبير تلك الحوادث .

ومن بين القتلى ثلاثة امريكيين لقوا مصرعهم يوم الاربعاء الماضى فى اول اعمال ارهابية توجه ضد اهداف امريكية فى الفلبين منذ عشر سنوات وقالت مصادر عسكرية انها تخشى ان تكون عمليات القتل تلك ايذانا ببداية حملة ارهاب شيوعية .

وقالت مصادر رفيعة فى الجيش الفلبينى ان الجيش استولى على وثيقة من اثنين من الشيوعيين اعتقلا بالقرب من قاعدة كلارك الجوية تحدد الخطوط الرئيسية لحملة هجمات على اهداف امريكية واشارت الوثيقة الى ان تلك الحملة ستنفذ على مرحلتين فيما بين شهرى اغسطس الماضى ومارس ١٩٨٨ .

وصول كاسحتى الغام امريكيتين الى الخليج

واشنطن ـ الاستماع ـ ا ف ب ـ اعلنت وزارة الدفاع يوم الخميس ان كاسحتى الغام امريكيتين دخلتا الخليج يوم الخميس للمرة الاولى بعد بضع ساعات من رحيل القافلة الامريكية الرابعة عشرة من الكويت .

كما توجهت اربع كاسحات الغام امريكية اخرى نحو الخليج لتعزيز القوات التى نشرتها عدة دول غربية فى المنطقة لمواجهة خطر الالغام التى وضعتها ايران .

اما القافلة الرابعة عشرة التى تتمثل فى ناقلة غاز الميثان الكويتية ـ جاز برنس ـ التى تبلغ حمولتها ٤٦ الف طن والتى ترفع العلم الامريكى فقد اتجهت الى مضيق هرمز فى حراسة الفرقاطة الامريكية فورد وجاء فى بيان للقيادة المركزية الامريكية ان الرحلة تسير فى الوقت الحالى على خير مايرام .

وكانت الفرقاطة فورد قد وصلت قبل ذلك بقليل وهى تحرس ناقلة البترول ميدلتون التى تبلغ حمولتها ٢٩٠ الف طن فى اطار القافلة الثالثة عشرة .. وكانت الناقلة جاز برنس قد وصلت الى المياه الكويتية فى يوم ١٣ اكتوبر الحالى مع القافلة الحادية عشرة التى نظمت رحلتها منذ نهاية يوليه الماضى .

وقد قطعت كاسحتا الالغام انهنس واستيم اللتان وصلتا الى الخليج امس الاول اكثر من ٢٠ الف ميل بحرى منذ ابحارهما من ساحل الباسيفيك بالولايات المتحدة فى نهاية شهر اغسطس الماضى كما دخلت سفينة الانزال بربور الخليج بعد ان قامت بحراسة وقطر الكاسحتين لجزء من الرحلة .

مبعوث عراقى يصل الى المغرب

فاس ـ واس ـ وصل الى فاس الليلة قبل الماضية مبعوث الرئيس العراقى عضو مجلس قيادة الثورة السيد سعدون شاكر لتسليم الملك الحسن الثانى عاهل المغرب رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين .

وتتعلق الرسالة بتطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع فى منطقة الخليج اضافة الى الوضع العربى الراهن والتحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربية الطارىء الذى سيعقد فى الثامن من نوفمبر فى عمان ويذكر ان الرئيس العراقى اوفد عددا من المبعوثين لنقل رسائل منه الى القادة العرب .

جنبلاط هل يستقيل من الحكومة اللبنانية ؟

المختارة ـ ا ف ب ـ هدد وليد جنبلاط وزير الاشغال اللبنانى بالاستقالة وطالب بتشكيل حكومة وطنية فى المناطق الخاضعة لسيطرتهم . وقال الزعيم الدرزى اننى قد اقرر فى غضون اسبوع الاستقالة من الحكومة لان المرء لا يستطيع ان يكون وزيرا ومعارضا فى وقت واحد وادلى جنبلاط بهذا التصريح فى مؤتمر صحفى فى قصره بالمختارة فى الجبل جنوب شرق بيروت واشار جنبلاط الى ان الحكومة الحالية ليس لها اى سلطة .

والمعروف ان جنبلاط عضو فى حكومة الوحدة الوطنية التى شكلت فى ٢٩ ابريل عام ١٩٨٤ ولكنه يقاطع الرئيس اللبنانى امين الجميل منذ نحو عامين مثل الوزراء المسلمين وطالب جنبلاط بتشكيل حكومة وطنية عربية فى المناطق الخاضعة لسيطرة حلفائها اللبنانيين .

واوضح جنبلاط ان اتحاد النقابات اللبنانية اذا كان يريد للاضراب الذى يدعو اليه يوم ٥ نوفمبر ان يكون فعالا فان على رئيسه انطوان بشارة ان يحدد الذين يجوعون الشعب .

من جهة اخرى قال السفير الفرنسى بول بلاى انه مذهول لمقتل اثنين من حرس السفارة الفرنسية فى بيروت واصابة حارس ثالث بجروح فى كمين تعرضوا له بينما كانوا يشترون بعض السلع التذكارية فى بيروت الشرقية الخميس .

ريجان يرفض استقالة كبير مستشاريه الاقتصاديين

واشنطن ـ واس ـ اعلن البيت الابيض اول امس ان رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين السيد بيرلى سيرنكيل سيظل فى منصبه رغم تقديمه الاستقالة .. وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد رفع سيرنكيل الى درجة وزير لكى يستفيد الاقتصاد الامريكى من كفاءاته وذلك فى محاولة من الرئيس ريجان للحفاظ على استقرار الاوضاع الاقتصادية والمالية داخل الولايات المتحدة من اجل اعادة الثقة الى الاسواق المالية التى شهدت اضطرابات خطيرة لم تشهدها منذ فترة طويلة .

من جهة اخرى اعلن الرئيس ريجان اليوم عن ترشيحه واختياره لدوجلاس جينسبرج قاضى واشنطن رئيسا للمحكمة العليا وذلك اثر اخفاق ترشيحه الاول للسيد بورك الذى رفضه مجلس الشيوخ الامريكى ومن المتوقع ان ينال المرشح الجديد جينسبرج قبول مجلس الشيوخ

حلف وارسو وشيراك يؤيدان عقد المؤتمر الدولى

جدة ـ الاستماع ـ اختتمت فى براغ لجنة وزراء خارجية الدول المشاركة فى معاهدة وارسو اعمالها الليلة قبل الماضية بالتاكيد على عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية والدول دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى وفى باريس اعرب السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا عن تاييده الكامل لعقد مؤتمر دولى للسلام تشترك فيه جميع اطراف النزاع وقال ان عقد المؤتمر الدولى يعد الوسيلة الوحيدة لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط وتحقيق السلام فى المنطقة واكد ضرورة اشتراك الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن فى هذا المؤتمر

رئيس البنك الدولى يزور الهند وباكستان

واشنطن ـ واس ـ يبدا رئيس البنك الدولى باربر كونابل اليوم السبت جولة تشمل كلا من باكستان والهند

ويجرى كونابل خلال الجولة التى تستغرق تسعة ايام محادثات مع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق ورئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى تتناول اغراض التنمية الاقتصادية فى البلدين



بلجيكا :
حل الازمة السياسية يمر بحل الصراع اللغوى



مرة اخرى يتازم الوضع السياسي فى بلجيكا بسبب الصراع اللغوى الدائم بين الولونيين والفلمنديين وهو الصراع الذى اجبر رئيس الوزراء ويلفرايد مارتنس على تقديم استقالة حكومته الى الملك بودوان .. فعلا فهذه هى المرة الثانية التى تشهد فيها بلجيكا هذه السنة ازمة سياسية بسبب الصراع اللغوى بين الولونيين الناطقين باللغة الفرنسية والفلمنديين الناطقين باللغة الفلمندية وسبب هذا الصراع الذى ادى الى استقالة رئيس الوزراء ليس بالجديد فهو يعكر الحياة السياسية فى بلجيكا منذ ربع قرن .. فالوضع يتعلق بتسوية وضع ست مقاطعات فى شرق البلاد يسكنها حوالى ٤٥٠٠ بلجيكى يتكلم ثلاثة ارباعهم اللغة الفرنسية ففى السابق كانت هذه المقاطعات ملحقة باقليم لياج الولونى ثم الحقت ابتداء من سنة ١٩٦٢ م باقليم ليمبورج الفلمندى المجاور وبقى الناطقون باللغة الفرنسية يتمتعون بتسهيلات لغوية فى التعليم وفى علاقاتهم مع الادارة .

لكن سكان هذه المقاطعات رفضوا جغرافيا واقتصاديا وثقافيا الانضمام الى اقليم ليمبورج وطالبوا بالعودة الى اقليم لياج هذا الرفض يتزعمه جوزى هوبارت وهو مزارع قديم انتخب سنة ١٩٨٢ م رئيسا للبلدية رغم معارضة الفلمنديين الذين يعيبون عليه عدم النطق باللغة الفلمندية ..

مذه هى المشكلة برمتها وهى تعتبر قدحا فى الذات الملكية وجريمة لاتغتفر فى نظر الفلمنديين لكن الولونيين يرون فى هوبارت رمز المقاومة امام الفلمنديين « الطغاة » ولفهم اهمية هذا الرهان اللغوى فى بلجيكا علينا ان نعلم بان البلد الذى تاسس سنة ١٨٣٠ م كان من صنع البرجوازيين الناطقين باللغة الفرنسية فى هذا العهد لم يكن الفلمنديون يمثلون سوى اليد العاملة الزراعية والصناعية لايعرف الناطقون بالفرنسية لغتهم الى جانب شعورهم بالاضطهاد اليوم تغيرت الاوضاع لكن الحساسيات القديمة ظلت قائمة .. وحصل الفلمنديون على ازدواجية اللغة فى بلجيكا واصبحت لهم الاغلبية فى البلاد خاصة بعد ان شاخت الولونية وتراجعت الصناعة وصار الفلمنديون المحرك الاساسى للقطار البلجيكى بدرجة انهم يسيطرون على الحياة السياسية فى بلجيكا بفضل الحزب الاشتراكى الفلمندى .

وفى عهد تعيين هوبارت كان الاتفاق الحكومى يقضى بتعليمه بصفة شاملة قواعد اللغة الفلمندية لكنه رفض الرضوخ لمثل هذا الامتحان اللغوى الذى كانت تطالبه به السلطات الفلمندية فى الاقليم وقد رفعت هذه السلطات شكوى الى مجلس الدولة الفلمندى تطالب فيها بتنحية هوبارت وهو ما تم فى شهر سبتمبر ١٩٨٦ م ثم اعيد انتخاب جوزين هوبارت مرارا عديدة « وتمت تنحيته ايضا مرارا عديدة من قبل السلطات الفلمندية «

بالرغم من الجهود الفلمندية للتخلص من جوزين هوبارت فان هذا الاخير باق فى الاقليم الفلمندى وقد وجه الحزب الاجتماعى الفلمندى انذارا اخيرا الى الوزراء يحذرهم فيه بضرورة رحيل هوبارت قبل بداية الدورة البرلمانية فى شهر اكتوبر خشية حل الحكومة .. وهو ما تم فعلا ..

عن لوكوتيديان دى بارى

ترجمة : حبيب الجليزى

الهيرالدتربيون :

الولايات المتحدة ترفض الحوار مع نيكاراجوا

فى احدى محادثاته مع الكونجرس الامريكى قال الرئيس الامريكى بانه لن يتراجع الى الوراء ولو خطوة واحدة فى سبيل دعم الثوار فى نيكاراجوا طالما ان هناك عرقا فى جسده ينبض بالحياة وقد نقلت مجلة النيوزويك عن الرئيس الامريكى قوله بان احد الاهداف الرئيسية للولايات المتحدة تحقيق ديمقراطية حقيقية فى نيكاراجوا وفى حين ان رؤساء الدول الخمسة فى امريكا الوسطى قد صادقوا فى شهر اغسطس التى تتعلق بالدعم الخارجى لقوات حرب العصابات فى امريكا الوسطى بعد ان صادقت الجمعية العمومية لهيئة الامم عن ماجاء فيها الا ان الرئيس الامريكى لم يكترث كثيرا بهذه الوثيقة وهو الامر الذى حدا برئيس حكومة نيكاراجوا اورتيجا الى ابلاغ الجمعية العمومية وبطريقة ساخرة بان الرئيس الامريكى لم يقرا تلك الوثيقة من اساسها .

وعلى ضوء بانه من الممكن وان تكون القوات المناوئة لحكومة نيكاراجوا قد حققت الغرض المطلوب فى اطار الدعم الامريكى الذى يهدف الى الضغط على حكومة الساندنستا من اجل التفاوض او تخفيض حجم التكتات العسكرية الكوبية والسوفيتية فى نيكاراجوا اصبحت الادارة الامريكية تطالب الكونجرس بضرورة الموافقة على تكثيف الدعم الامريكى عسكريا لانه سيؤدى بنظام نيكاراجوا الى الالتزام مستقبلا باى معاهدة ذات شروط ديمقراطية .

ويبدو ان المناخ اصبح ملائما فى ضوء ان السلطات فى نيكاراجوا قد قبلت ايقاف اطلاق النار فى ثلاث مقاطعات ورحبت بالتفاوض مع الثوار فى وقت اصبحت فيه الولايات المتحدة تملك حق الرفض فى الحوار المباشر مع حكومة نيكاراجوا .. حيث قد سبق لاورتيجا وان انتقد بشدة سياسة الرئيس الامريكى فى امريكا الوسطى وكان ذلك قد جاء من احدى خطبه التى القاها امام الجمعية العمومية وهو الامر الذى حدا بالبعثة الامريكية لدى هيئة الامم الى الخروج من مقر الاجتماع ساخطين واذا كان اورتيجا من خلال خطابه قد رحب بفكرة الاجتماع سواءا بطريقة مشروطة او غير مشروطة مع الرئيس الامريكى او اى مسؤول أخر .. فان الادارة الامريكية تبدى تحفظا واضحا تجاه هذه الخطوة من منطلق ان مشروعية الحوار مع السلطة فى نيكاراجوا يقع فى اطار صلاحيات الثوار والذين يهمهم من وجهة النظر الامريكية ايجاد حل لهذه الازمة التى اصبحت تهدد بانفجار حرب اهلية فى نيكاراجوا .

ومن جهة اخرى فقد اكدت مجلة « التايم » فى اخر عدد صادر لها نفس الحقائق الواردة فى صحيفة « الهيرالدتربيون » لدرجة يبدو معها ان التايم قد اتخذت من المقال الصادر فى الهيرالدتربيون مدخلا لها حيث اشارت التايم فى مقال لها تحت عنوان « الكابتن ايهاب فى مواجهة الحوت الابيض » وهو عنوان طريف اقتطعته التايم من الرواية العالمية للفيل من اجل التاكيد على فاعلية الموقف فى المنطقة تماما كما حدث الامر مع الكابتن ايهاب عندما ابحر فى طريقه لمواجهة الحوت الابيض .. اشارت التايم الى ان الادارة الامريكية على اتم استعداد لان تتكبد خسائر مالية تصل الى ٢٧٠ مليون دولار امريكى فى سبيل تمكين الثوار من مواصلة كفاحهم ضد حكومة نيكاراجوا .

وهو الامر الذى دفع باورتيجا الى مواجهة الجمعية العمومية قائلا « ان هذا الرجل - يعنى الرئيس الامريكى ريجان - يريد ان يحكم العالم .. اننى اريد ان اعرف من هى تلك المؤسسة السلطوية التى منحته هذا الحق » .

وتمضى مجلة التايم فى تحليلها قائلة « بانه على الرغم من ثقة ريجان بنفسه فيما يتصل بضرورة دعم الثوار المناوئين لحكومة نيكاراجوا الا انه يبدو انه سيواجه الكثير من المتاعب التى تحد من حماسه فيما يتصل بوعوده تجاه رغبة ادارته فى الانتصار لرجال الكونترا .

وفى حين ان هناك فى الكونجرس من يعتقد ان الدعم الامريكى ضرورى للثوار ولكنه ينبغى الا يتعدى المؤن الغذائية والعلاج الطبى والملابس وما الى ذلك من الضروريات التى تمكن رجال الكونترا بشكل او أخر من البقاء فى وضع منظم كقوة تحقق الغرض من وجودها داخل التركيب السياسى لنيكاراجوا نجد ان هناك من المناصرين لسياسة الرئيس الامريكى ممن يؤكدون بان الدعم العسكرى ضرورى للغاية لانه هو الوثيقة الوحيدة التى ستدفع بحكومة نيكاراجوا الى مائدة التفاوض مع الثوار غير مكترثين بالراى الاخر الذى يتبناه السيد رايت حيث ان السيد رايت يرى بان من الضرورى جدا وان لا تتعرض المنطقة لاية مخاطر تعيق عمليات السلام



اورتيجا امام الجمعية العمومية .. « ايها السادة ليس هناك قضية لكن ريجان يريد ان يحكم العالم بالقوة .

لوكوتيديان

بوش .. رئيسا للولايات المتحدة عام ١٩٨٨ م

بدات الارهاصات الاولى للحملة الانتخابية للرئاسة الامريكية المقرر اجراؤها سنة ١٩٨٨ م فى الظهور على الافق السياسى ويبدو الان ان نائب الرئيس الامريكى جورج بوش يوجد على راس لائحة المرشحين الجمهوريين فى حين يتصدر جيسى جاكسون مرشحى الحزب الديمقراطى .. وضمن مقارنة الرجلين تبدو اوجه الاختلاف واضحة بينهما .. فجورج بوش نشأ فى وسط ثرى كما شغل عدة مناصب سياسية ابتداء بسفير الولايات المتحدة الامريكية فى الامم المتحدة ثم فى الصين الشيوعية عين بعد ذلك مديرا لوكالة الاستخبارات الامريكية واختير نائبا لرئيس الولايات المتحدة منذ ١٩٨٠ م فى حين بدا جاكسون نشاطه السياسى فى اطار حركة السود التى تهدف الى الحصول على المزيد من الحقوق المدنية ثم انتهى بتاسيس حركة تدعى « الحزب الموحد لانقاذ البشرية » ويبدو ان الصراع واضح بين المرشحين خاصة فيما يتعلق ببرامجهما الانتخابية .. فبوش يسعى الى تكريس نهج سياسى محافظ اكثر اعتدالا من نهج الرئيس ريجان سواء على مستوى السياسة الخارجية والداخلية .. واذا كان هذا النهج يواجه انتقادات بعض افراد حزبه مما سينعكس على حملته الانتخابية .. فى حين سيعمل جاكسون على الدعوة الى القضاء على الظلم الاجتماعى والعنصرية واضافة الى التخفيف من النفقات العسكرية .. ومن المؤكد ان هذا البرنامج سيلقى مساندة السود الامريكيين .. وتخلص جريدة « لكوتيديان » فى مقارنتها الى انه من المحتمل ان يصبح جورج بوش رئيسا للولايات المتحدة سنة ١٩٨٨ م فى حين سيقتصر دور جاكسون على ترك بصماته واضحة على الحملة الانتخابية اضافة الى ضمانه لدعم السود للمرشح الديمقراطى الذى سيعلنه الحزب .





جورج بوش

ثورة من اجل تتويج « الكرة » فى البرازيل

فى هذه الايام بدا القلق ينتاب الكثير من الاندية الرياضية فى البرازيل .. وذلك من جراء السقوط الذريع الذى منيت به كرة القدم كرياضة وطنية .. وقد ادى ذلك بطبيعة الحال الى التمهيد لظهور ثورة كروية تهدف الى رفع كفاءة ومستوى هذه اللعبة الشعبية حتى تستعيد امجادها التى ترسخت فى اذهان العالم منذ ايام لاعبى كرة القدم الكبار فى البرازيل كـ « بيليه » و « جارنشيا » وغيرهما ..

وعلى الرغم من الرفض الذى يبديه الاتحاد الفيدرالى لكرة القدم فى البرازيل .. الا ان هناك عددا كبيرا من الاندية قد بدا بالفعل فى تكوين منظمة وطنية ضاربا برفض الاتحاد الفيدرالى عرض الحائط ..

وفى غضون الفصل المنصرم تكونت فى البرازيل خمس مجموعات عن اربعين فريقا كرويا .. وقاموا بالتمهيد لعقد بطولة كروية على مستوى البرازيل .. وهو الامر الذى ادى الى تضاعف الفرق المشاركة .. غير ان عدم وجود تخطيط ادارى قوى مسبق قد ادى الى انخفاض رهيب فى مستوى الحضور الشعبى .. وهو الامر الذى ادى بدوره ايضا الى الحاق خسائر مادية فادحة بالاندية الرياضية كما ادى ذلك من الناحية الاخرى الى نزوح كثير من نجوم كرة القدم البرازيلية الى اوروبا ..

على ان هناك من البوادر الطيبة مايدفع المحرر الرياضى « نيبهر » والذى يكتب لاحدى وكالات الانباء العالمية لان يقول انه من المتوقع وان يتغير كل شىء الى الافضل .. اذ ان هناك ستة عشر فريقا كرويا يناضلون بشدة من اجل ترسيخ اسماء نواديهم فى اطار المنظمة الوطنية الجديدة .. والتى جاء تاسيسها على انقاض رفض الاتحاد الفيدرالى منح اشارة الضوء الاخضر لوجود مثل هذه المنظمة الرياضية .. وهو الامر الذى قد يؤدى من خلال الستة عشر فريقا الى انعاش روح السوق الكروى داخل البرازيل هذا فضلا عن ان هناك النوايا الصادقة والتى لم يتردد مسؤولو هذه الفرق فى ابدائها حول اجراء اصلاحات ادارية تكفل تعويض الخسائر التى منيت بها الكرة البرازيلية على المستويين المادى والمعنوى .. فالاتحاد الوطنى الجديد لكرة القدم فى البرازيل وعلى الرغم من انه جاء نتيجة التعاون « الخاص » بين الستة عشر فريقا .. الا انه يقوم حاليا بالتخطيط لاعادة سوق الكرة الى البرازيل بعد ان افل نجمها منذ فترة ليست بالقصيرة .

أهلاً وسهلاً

مرحباً بمليكنا المفدى
الوالد والرائد والقائد
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز
في المدينة المنورة

بارك الله في عمره وأبقاه ذخراً في خدمة الحرمين الشريفين وتحقيق ما نصبو إليه بلادنا الحبيبة من تقدم وازدهار وأن يوفق الله حكومتنا الرشيدة إلى ما فيه عزة العرب والمسلمين

شركة صفا للمشروعات والمقاولات
«عزام وشركاه»
المدينة المنورة ـ تلفون: ٨٢٦٩٧٦٨/٨٢٢٥١٢٥

آية وحديث

وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَىٰ (١٢٤)

سورة طه الآية « ١٢٤ »

فى هذه الآية الكريمة اخبر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين ان من اعرض عن دعائه وامره وذكره وما انزله على رسوله صلى الله عليه وسلم من الشرائع والاحكام فان له فى الدنيا معيشة ضنكة . فلا طمانينة له ، ولا انشراح لصدره . بل صدره ضيق حرج وذلك بسبب ضلاله وان قلبه فى ضلاله وان تنعم ظاهره ولبس ما شاء . واكل ما شاء ولكن حيث شاء فان قلبه فى حيرة وقلق وشك . والضنك هو الضيق وإنا نرى المؤمن وليس عنده قوت يومه مملوء القلب بالقناعة والرضى . ونرى الفسقة لا تشبع اعينهم وعندهم قناطير مقنطرة همهم جمع المال وتضييق صدورهم ولا يهدأ لهم بال الا اذا اختصوا بالثروة وكفى بذلك تعذيبا لنفوسهم وضيقا فى معيشتهم .

حديث

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رجلا اعمى قال يارسول الله ليس لى قائد يقودنى الى المسجد فسال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرخص له فيصلى فى بيته فرخص له فلما ولى دعاه فقال : « هل تسمع النداء ، قال نعم : قال : فاجب » رواه مسلم والنسائى .

فى هذا الحديث يتضح مدى حرص صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخير ومنهم « عبدالله بن مكتوم » رضى الله عنه فقد عرض عذره على الرسول صلى الله عليه وسلم بانه اعمى وليس له من يقوده الى المسجد فقبل النبى صلى الله عليه وسلم عذره فى اول الأمر اشفاقا منه ورحمة بالمؤمنين معتمدا على قوله تعالى « ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج » . ولكن الصلاة ليست كساحة الوغى فاوحى الى الرسول صلى الله عليه وسلم ان استماع الاعمى الى الاذان يسقط حجته فى التخلف عن الجماعة وخاصة بعد ان عرف عن الاعمى ذكاؤه كما هو مشاهد فى كثير من العميان انهم يمشون بلا قائد لاسيما اذا كانوا يعرفون المكان قبل العمى او يتكرر المشى الى المكان بما يغنيه عن القائد وعلى الله قصد السبيل .



دعاء

● اللهم ثبت اقدامنا يوم تزل الاقدام ، واجعلنا مفلحين ، وافتح اقفال قلوبنا بذكرك ، وجملها بخشيتك ، واملأها بنورك الذى لا يخبو ، واتمم علينا نعمتك ، واسبغ علينا فضلك ، وجملنا بطاعتك ، ولا تخزنا بمعصيتك ، واجعلنا من عبادك المتقين .

الكاتب الاسلامي انور الجندي للمدينة ؟؟

الصحوة الإسلامية حقيقة فعلية

الرجوع الى العقيدة الربانية مصدر قوة المسلمين

مكة المكرمة :

الحبيب الشريف :

ضمن فعاليات المؤتمر الاسلامى العالمى الثالث الذى نظمته رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة التقينا مع الكاتب الاسلامى المعروف الاستاذ انور الجندى عضو المؤتمر الاسلامى العام فتوجهنا اليه بسؤال عن حقيقة الصحوة الاسلامية العالمية وهل هى واقعة فعلا فرد قائلا

نعم ، ان الصحوة الاسلامية التى يعايشها العالم كله الان حقيقة فعلية لا سبيل الى تجاهلها او تجاوزها او التنكر لها بل اننى اذهب الى ابعد من ذلك فاقول انه لا سبيل الى اجهاضها والقضاء عليها مهما تكاثفت القوى الغاضبة والمتآمرة على الجبهات الثلاث الغربية والماركسية والصهيونية ، والتى تتكاتف الآن وتعقد الخناجر فى سبيل مقاومة الصحوة والمكر بها ، ومحاولة هدمها او ايجاد ثغرة بها او اجهاضها ، وذلك لسبب واحد يسير جدا وهو انها لم تزد على ان تكون مرحلة فى بناء قامت قاعدته وثبتت قلعته منذ اكثر من قرنين من الزمان فى مراحل ثلاث :

١ ـ المقاومة المسلحة « ٢ » المجاهدة الفكرية « ٣ » بناء القواعد وصياغة الركائز ، وانها منذ بدات صيحة التوحيد التى قادها الشيخ محمد بن عبدالوهاب اتصالا بحلقات الاصلاح والتجديد التى اشار اليها الحديث الشريف : « ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها امر دينها » وانها ماتزال مرتبطة بحركات التجديد التى قادها ابن حنبل وابن تيمية وابن القيم خلال القرون المتوالية .

وانها مازالت تبلور وجهتها وتصحح طريقها وتواجه التحديات والاخطار حتى أوفت على مرحلة الصحوة بعد ان مرت بمرحلة اليقظة حيث قاومت مؤامرات الاستشراق والتنصير والغزو الثقافى ، وقد اوفت اليوم الى غاية واضحة هى دخولها مع مطلع القرن الخامس عشر الى مرحلة بناء الأسس وصياغة المناهج واقامة القواعد الاساسية التى ينطلق منها المسلمون الى امتلاك الارادة عند طريق الاصالة والعودة الى المنابع .

وهى من خلال هذه المراحل كلها المتوالية المتصلة المتكاملة لم تتراجع وانما تراجع الفكر العربى الوافد الذى ظن انه يستطيع احتواء الأمة الاسلامية او تزييف الفكرة الاسلامية واخراجها من اصالتها القائمة على التوحيد والرحمة والاخاء البشرى ، وانه حجب عنها تطبيق الشريعة واثار الشبهات حول القرآن الكريم والسنة والتاريخ الاسلامى ، واللغة العربية الفصحى ظنا ان الاسلام قد احتوى فى دائرة العلمانية والماركسية والوثنية غير ان الصحوة الاسلامية تفرض نفسها وتحتم الصحوة الاسلامية الصحيحة ان تنبعث نهضة هذه الامة من داخلها اذا وصلت الى مرحلة الخطر ، وجاء الاسلام باضوائه وانواره وعطائه ليلمس مواقع الازمات والامراض ويأسو الجراح ويكشف الحقائق ، ويفتح الاعين امام الاخطار وامام المؤامرات فيعود المسلمون مرة اخرى الى عقيدتهم الربانية التى هى مصدر قوتهم وحياتهم وقد جاءت هذه العودة عندما سقطت القدس « مسرى رسول الله والقبلة الاولى » فى يد يهود فكان ذلك علامة على النكسة التى هى منطلق الصحوة الحقيقى على النحو الذى عود به الله تبارك وتعالى المسلمين فى اوقات الازمات وعندما تدلهم الاحداث وقد حدث التحول فعلا الى الاسلام عقيدة ومنهجا وحياة فى كل شىء ويبقى ان يصحح مجال التربية والتعليم بوصفها المفتاح الحقيقى للصحوة انتقالا الى النهضة باذن الله تبارك وتعالى .

فى ظلال آية

قال تبارك وتعالى (اياك نعبد واياك نستعين) .

العبادة اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الاقوال والافعال ، وهى تجمع اصلين :

غاية الحب بغاية الذل والخضوع .

والعرب تقول طريق معبد اى مذلل والتعبد التذلل والخضوع فمن احببته ولم تكن خاضعا له لم تكن عابدا له ومن خضعت له بلا محبة لم تكن عابدا له حتى تكون محبا خاضعا .

ومن هنا كان المنكرون محبة العباد لربهم منكرين حقيقة العبودية ، والمنكرون لكونه محبوبا لهم ، بل هو غاية مطلوبهم ووجه الاعلى نهاية بغيتهم : منكرين لكونه الها . وان اقروا بكونه ربا للعالمين وخالقا لهم فهذا غاية توحيدهم . وهو توحيد الربوبية الذى اعترف به مشركو العرب ولم يخرجوا به من الشرك كما قال تعالى « ولئن سالتهم من خلقهم ليقولن الله » الزخرف (٨٧) .

وقال تعالى « ولئن سالتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله » الزمر (٣٨) .

وقال تعالى « قل لمن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون سيقولون لله قل افلا تذكرون » المؤمنون (٨٤ ـ ٨٥) .

ولهذا يحتج عليهم به على توحيد الوهيته وانه لا ينبغى ان يعبد غيره كما انه لا خالق غيره ولا رب سواه والاستعانة تجمع اصلين : الثقة بالله ، والاعتماد عليه فان العبد قد يثق بالواحد من الناس ولا يعتمد عليه فى اموره مع ثقته به ، لاستغنائه عنه وقد يعتمد عليه مع ثقته به لحاجته اليه ولعدم من يقوم مقامه فيحتاج الى اعتماده عليه مع انه غير واثق به والتوكيل معنى يلتئم من اصلين ، من الثقة والاعتماد وهو حقيقة « اياك نعبد واياك نستعين » .

وهذان الاصلان ـ وهما التوكل والعبادة ـ قد ذكرا فى القرآن فى عدة مواضع قرن بينهما فيها هذا احدها ، الثانى قول شعيب فى قوله تعالى « وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب » هود (٨٨) .

الثالثة قوله تعالى « ولله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه » هود (١٢٣) .

الرابع قوله تعالى حكاية عن المؤمنين « ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير » الممتحنة (٤) .

الخامس قوله تعالى « واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا » المزمل (٨ ـ ٩) .

السادس قوله تعالى « قل هو ربى لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب » الرعد (٣٠) .

فهذه ستة مواضع يجمع فيها بين الاصلين وهما « اياك نعبد واياك نستعين » وتقديم العبادة على الاستعانة فى الفاتحة من باب تقديم الغايات على الوسائل اذ العبادة غاية العباد التى خلقوا لها ، والاستعانة وسيلة اليها ، ولان (اياك نعبد) متعلق بالوهيته واسمه الله و (اياك نستعين) متعلق بربوبيته واسمه الرب .

فقدم (اياك نعبد) على اياك نستعين كما تقدم اسم الله على الرب فى اول السورة فى قوله تعالى « الحمد لله رب العالمين » .

والعبادة المطلقة تتضمن الاستعانة ، من غير عكس فكل عابد لله عبودية تامة مستعين به ولا ينعكس لان صاحب الاغراض والشهوات قد يستعين به على شهوته فكانت العبادة اكمل واتم ، ولان الاستعانة جزء من العبادة من غير عكس ، ولان الاستعانة طلب منه والعبادة طلب له ، ولان العبادة لا تكون الا من مخلص والاستعانة تكون من مخلص ومن غير مخلص ولان العبادة حقه الذى اوجبه عليك والاستعانة طلب العون على العبادة ولان العبادة شكر نعمته عليك والله يحب ان يشكر وكلما كان العبد اتم عبودية كانت الاعانة من الله له اعظم .

العلم وأثره في الدعوة الاسلامية

ضمن النشاط المستمر الذى تقوم به الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة التابع لرئاسة الادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، ادارة الدعوة والارشاد فى الداخل ودول الجزيرة العربية ، يلقى صاحب الفضيلة « ستر الجعيد » المدرس بكلية الشريعة جامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة دينية عنوانها « العلم واثره فى الدعوة الى الله » ، وذلك بعد صلاة المغرب من يوم الجمعة ٨/٣/١٤٠٨هـ بمسجد القطرى بالملاوى والدعوة عامة .

فضل الزهد في الدنيا

عن انس رضى الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يوتى بانعم اهل الدنيا من اهل النار يوم القيامة فيصبغ فى النار صبغة ، ثم يقال : ياابن ادم هل رأيت خيرا قط ؟ هل مر بك نعيم قط ؟ فيقول : لا والله يارب ، ويؤتى باشد الناس بؤسا فى الدنيا من اهل الجنة ، فيصبغ صبغة فى الجنة ، فيقال : ياابن ادم هل رأيت بؤسا قط ؟ هل مر بك شدة قط ؟ فيقول : لا والله ما مر بى بؤس قط ، ولا رأيت شدة قط » رواه مسلم .

اضرار الدخان وتأثيره على الصحة

ذكرت مجلة « الشبيكل » الالمانية . « انه اجتمع عشرة من العلماء الامريكيين المختصين فى مركز البحوث فى مدينة « بيثيزدا » الواقعة فى ولاية مارى لاند الامريكية . وبحثوا تاثير الدخان على الصحة الفردية ، فاجمعوا على الاضرار التالية :

١ ـ نسبة الوفيات بين المدخنين الذكور تزيد (٦٨) بالمائة عنها من بين غير المدخنين .

٢ ـ نسبة الوفيات فى صفوف المدخنين من الامراض التالية بالمقارنة مع غير المدخنين .

سرطان الرئة (عافانا الله جميعا) بمعدل ضعفين ، التهابات الاغشية المخاطية ، ومجارى التنفس ، وتورم وانتفاخ هذه المجارى (٦ر١) اضعاف ، سرطان الحنجرة (٤ر٥) اضعاف ، سرطان تجويف الفم (٤ر١) اضعاف ، سرطان المرى (٣ر٤) اضعاف ، امراض المعدة (٢ر٤) ضعفا ، امراض دورية اخرى (٢ر٦) ضعفا وامراض الدسامات القلبية (١ر٧) ضعفا .

وهذا يعنى ان احتمال الاصابة بمرض الضغائر ، والدسامات القلبية (وهو يؤدى فى الولايات المتحدة غالبا الى الموت) يزيد بمقدار (٧٠) بالمائة فى صفوف مدخنى السجائر عن غير المدخنين ، والتهابات الاغشية المخاطية ، والمجارى التنفسية بمقدار (٥٠٠) بالمائة ، اما السرطان الرئوى وهو اكثر انواع السرطان انتشارا فتزيد نسبة احتمال الاصابة بين المدخنين (١٠٠٠) بالمائة عن غير المدخنين .

الاعتدال فى المأكل والمشرب والملبس

يشكو الكثير من الناس من تبذير واسراف زوجته فى شؤون البيت وفى ملبسها ، ومشربها ، ومأكلها فى مصاريفها فيما لا ينفع فان التبذير والاسراف منهيين عنه شرعا قال تعالى : « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » . الاسراء ٢٧ .

وقال تعالى : « فخرج على قومه فى زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما اوتى قارون انه لذو حظ عظيم ، وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن امن وعمل صالحا » . القصص ٧٩ ـ ٨٠ .

وعن عروة عن عائشة رضى الله عنها انها كانت تقول : والله ياابن اختى ان كنا لننظر الى الهلال ثم الهلال ثم الهلال ثلاثة اهلة فى شهرين وما اوقد فى ابيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار ، قلت : ياخالة فما كان يعيشكم ؟ قالت : الاسودان التمر والماء ، إلا انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانصار وكانت لهم منايح وكانوا يرسلون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من البانها فيسقينا . متفق عليه .

من هنا كان لزاما على كل مسلمة ان تراعى حقوق الزوج فى عدم التبذير فى مأكلها فان استضافوا المدعوين فلا تهيئ من الطعام اكثر من المطلوب حتى لا يرمى فى سلة المهملات ، بل يجب ان تقتصد فى معيشتها مع مراعاة الواجب تجاه الضيوف فلا اسراف ولا تقتير ، كذلك فى الملبس لابد للمسلمة ان تحافظ على اموال زوجها فلا تبذر فى شراء الثياب بل البساطة مطلوبة فى كل شىء .

كذلك فان الاعتدال مطلوب فى تاثيث البيت ، فالمسلمة غالبا لا ترضى بالرخيص مهما حسن نوعه ، بل وربما تجد الرخيص اجود من الغالى فى بعض الاحيان .

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال . لقد رأيت سبعين من اهل الصفة ما منهم رجل عليه رداء اما ازار او إما كساء ، قد ربطوا فى اعناقهم ، منها ما يبلغ نصف الساقين ، ومنها ما يبلغ الكعبين فيجمعه بيده كراهية ان ترى عورته . رواه البخارى .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادم حشوه ليف . رواه البخارى .

فى الاصل الآخر ومعنى آخر اسقط على الارض من شدة الجوع .

فلابد لكل مسلمة ان تنفق حسب الحاجة ، وحسب مدخول الزوج ، ولا تسرف حتى ولو كانت تملك الكثير الكثير .

فانتبهى ايتها المسلمة من الاسراف فى كل شىء ، ولا تتهورى فى الشراء ، واعرفى قيمة النقود ، وضعيها فى مكانها المناسب اسوة بنساء رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم فان الخير والخير فيما امر به عليه الصلاة والسلام نساءه .

لا خير فى كثرة السؤال

● يقول جل وعلا فى كتابه العزيز « يايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم » المائدة (١٠١) الآية صدق الله العزيز وفى آية اخرى « فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » النحل (٤٣) وجاء فى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال « ان الله يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا .. يرضى لكم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وان تعتصموا بحبله جميعا ولا تفرقوا .. ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال) .

دلت الآيتان والحديث على ان المسلم ينبغى له ان يسال عن امور دينه فى الحد المنصوص عليه .. وان لا يخرج عن طور الشرع فيما جاء به كتاب الله وسنة نبيه الكريم عليه افضل الصلاة والسلام ..

لقد انعم الله علينا فى ذا المجتمع بالكثير من اهل الخير ومن العلماء الراسخين فى العلم .. الذين ورثوا علمهم من كتاب الله وسنة نبيه عليه افضل الصلاة والسلام .. ولكن كثرة السؤال لا خير فيها كما جاء فى الحديث حيث ان بعض الناس يسالون عن اشياء لا علاقة لها بالدين وليس فيها الخير للانسان . فتجد بعض الناس يبعثون برسائل الى بعض الجهات ذات العلاقة بالفتوى .. وهى اسئلة لا تجلب الخير للانسان بل قد يكون العكس .. فالله سبحانه وتعالى قال « تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسالون عما كانوا يعملون » البقرة (١٣٢) .

فنصيحتى لكل الاخوة الذين يسالون او يريدون معرفة مسالة دينية ان تكون اسئلتهم فى حدود ما اذن به الشارع وفى حدود ما اذن به المصطفى صلى الله عليه وسلم .. فكثرة السؤال لا خير فيها .. ولذلك ينبغى على المسلم ان يتجنب كثرة السؤال واسال الله لى ولكم التوفيق والسداد والسير نحو ما امر به كتاب الله وسنة نبيه الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم .

محمد رابع سليمان

فتاوى

يجيب عليها صاحب الفضيلة محمد بن صالح العثيمين

تسال الاخت لطيفة تقول : انا معلمة وعند دخولى الفصل التلميذات يقفن فما حكم وقوف التلميذات احتراما للمعلمة ؟

ـ حكم وقوف الطالبات احتراما للمعلمة لاينبغى بل الذى ينبغى اذا دخلت المدرسة تسلم السلام المشروع وان ترد الطالبات عليها الرد المشروع واما القيام فانه امر لاينبغى وذلك لان الصحابة رضى الله عنهم لم يفعلوا مع النبى صلى الله عليه وسلم وهو احق ان يعظم لانه عليه الصلاة والسلام كان لايحب ذلك فينبغى للمعلمة اذا رات من الطالبات هذا الفعل ان ترشدهن الى الاولى والافضل الا يفعلنه والله اعلم .

الكلمة الطيبة

متى الربيع ؟

سئمنا شتاء الحروب ، والتدمير ، والزلازل ، والفيضانات ، وتصادم القطارات ، واحتراق الطائرات ، وانهدام المناجم ، و .. و ....

احساسنا تبلد ، وكاننا نعيش فى مكتب دفن الموتى ، واعصابنا تجمدت فيها دماء الحياة والشعور ، فمهما عظم الخبر والمصيبة ، تقع كانها لم تقع فما عندها قدرة ان تحرك فينا شيئا من الحزن او الهم ، لانه لم يبق شىء حتى يتحرك .

فما احوجنا الى ربيع الحرف الزاهى ..

وما احوجنا الى الكلمة « الجورية » ..

وما احوجنا الى قصيدة شعرية ، تكون بمثابة الندى والطل للطبيعة ، حتى السنديانة العتيقة تلين وتفوح منها رائحة الخشب القديم ، حتى الحجر والحصى يضحك قليلا قبل ان تشرق عليه الشمس .

وما احوجنا الى داعية ، وخطيب ، وواعظ .. لا يعرف القنوط والياس اليه سبيلا ، يحفظ جميع آيات الرحمة والمغفرة ووصف الجنة وما فيها من الحور العين ، والانهار التى تجرى من اللبن والعسل ، ويخبرنا عن ترابها وغبارها وحصاها ، من العنبر ، والكافور واللؤلؤ ، والمرجان .

فلا يبخل علينا بهذا .

والله ما اوجده الا لحكمة كى يبعث فينا الأمل ، والحياة .. يرغبنا ويشجعنا .. حتى نصل الى جنة عرضها السموات والارض وترك طولها لخيالنا حتى يحلم ويتصور ثم يطير محلقا فى اجواء عالية .

نعيش فى عالم رغيد من الخير والبركة ـ والحمدلله ـ والاعلاميون والمصلحون يفرضون علينا « علم الرمادة » وعلينا ان نسمع الحزن من الفه الى يائه وان نلظم جميع حروف الياس .

وكان الشاعر الحزين تكلم باسمهم جميعا :

انا عمر بلا شباب
وحياة بلا ربيع
اشترى الحب بالعذاب
اشتريه فمن يبيع ؟

قال « محدثى » انه كتب الله عليه ان يدخل السجن مظلوما وكان يصلى الجماعة . ففى صلاة فجر يوم ما ، اخذل جماعة ، وصلوا ، ولما سئلوا عن هذا الشقاق ، قالوا : احتجاجا على هذا الامام الذى لا يعرف الا آيات البلاء والعذاب نحو « خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه » الحاقة ٣٠ .

اما توجد آيات فى كتاب الله تبعث الامل والدفء ، وتروح عن النفس ، من وصف الجنة والنعيم وتخرجنا من هموم السجن ولو ساعة الصلاة .

من قال له يعذبنا مرتين ؟

متى الربيع ؟

الربيع المحمدى صلى الله عليه وسلم فى احرج اللحظات يقول لابى بكر « لا تحزن ان الله معنا » .

وهو شريد طريد يهدى لسراقه سوارى كسرى .

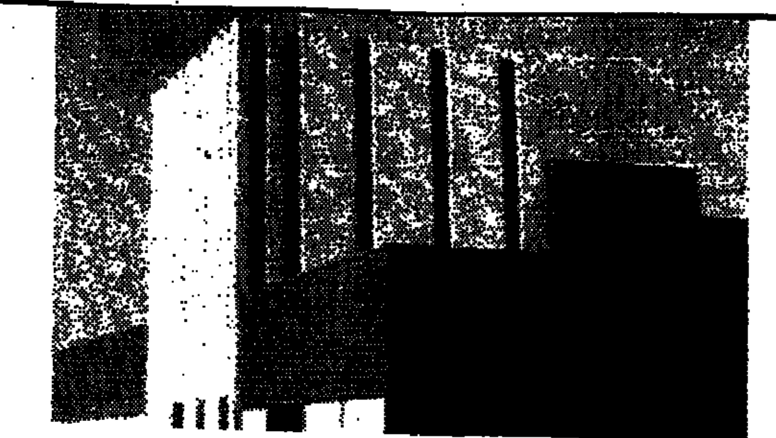
المشركون يحوطون المدينة من كل جانب واليهود ثاروا من داخلها ويضرب الصخرة فى الخندق ويقول فتحت عليكم بلاد الشام .

بابى وامى انت ياربيع القلوب والنفوس انت يارسول الله .

العالم كله ينتظر قدوم الربيع « وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين » .

ابراهيم عنزاوى

هكذا من الأصل



مجمع مصانع الشركة في تركيا





مصنع الشركة في البحرين

المجمع الصناعي للشركة في السعودية

ساهم في نجاح التعاون الصناعي الخليجي

بيان عن موقف أسهم شركة الكابلات السعودية

٧٢٥ الف سهم قررت شركة الكابلات السعودية طرحها للاكتتاب الخاص ، وهذا الرقم الذي يمثل نسبة ٣٠٪ من أسهم الشركة ، جاء تلبية لطلب من صندوق التنمية الصناعية السعودي

وفي سبيل تقييم قيمة السهم الواحد ، طلبت الشركة من البنك السعودي العالمي ، والمركز الاستشاري للاستثمار والتمويل (د. عبدالعزيز الدخيل) وشركة ويني مرى (المحاسبون القانونيون) ، تقدير قيمة أسهم الشركة ، وبناء عليه تم تقدير قيمة السهم الواحد بمبلغ ١٨٥ ريالا ، علما بأن القيمة الدفترية للسهم الواحد تساوي ١١٨ ريالا (صافي استثمار الشركاء خلال العشر سنوات الماضية) .

وكخطوة أولى وجهت الشركة الدعوة لمجموعة من الشخصيات البارزة من مواطني المملكة العربية السعودية ليكونوا من المؤسسين في الشركة .

وبتكليف من وزراء الصناعة لدول مجلس التعاون الخليجي قامت الأمانة العامة لدول مجلس التعاون ، بالاتصال مع شركة الكابلات السعودية لتطرح بعض أسهمها لمواطني مجلس التعاون الخليجي ، باعتبار أن شركة الكابلات السعودية هي الشركة الوحيدة المرخص لها لاقامة مصنع للكابلات التليفونية والألياف البصرية والتجهيزات الالكترونية .

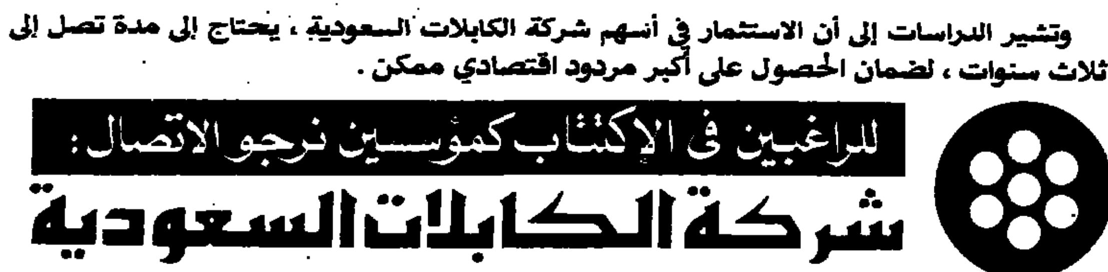
هذا وقد تم حتى الآن الاكتتاب في ٤٠٠ ألف سهم . وهو ما يغطي الأسهم المخصصة للمملكة ، وأما باقي الأسهم فسيتم اعطاء الأولوية فيها لمواطني دول الخليج مع ترك المجال مفتوحا أمام المواطنين السعوديين .

تضم شركة الكابلات السعودية ـ حاليا ـ ٨ مصانع ، منها ٤ في مجمعها الصناعي بجدة ومصنع في البحرين ، تمتلك الشركة ٥٠٪ منه ، و ٣ في تركيا تمتلك الشركة ٨٨٪ منها .

ومن تلك المصانع الثمانية ، يعمل منها الآن واحد منذ أكثر من عشر سنوات ، والسبعة الأخرى بدأت انتاجها مؤخرا ، وقد وصل معدل الأرباح خلال السنوات الخمس الماضية مبلغ ٢٠ مليون ريال سنويا ، ويمثل هذا الرقم أرباح المصنع العامل الوحيد ، أما المصانع الأخرى فلاتزال في طور البداية ، ومع ذلك فانه من المنتظر أن تحقق تلك المصانع مبيعات سنوية في المملكة تزيد عن ٥٥٠ مليون ريال حاليا ينتظر ارتفاعها إلى ٩٥٠ مليون ريال خلال الأعوام القادمة ، وفي تركيا من ١٠٠ إلى ٢٠٠ مليون ريال ، وفي البحرين من ١٠٠ إلى ٢٠٠ مليون ريال ، لتصبح القدرة الاجمالية في المبيعات ١,٣٥٠ بليون ريال .

وعلى هذا فينتظر أن تزيد الأرباح بمشيئة الله في حالة عمل جميع المصانع إلى ما يزيد عن ٥٠ مليون ريال سنويا ، أي بمعدل ٢٠٪ من رأس المال وقدره ٢٥٠ مليون ريال سعودي .

وتشير الدراسات إلى أن الاستثمار في أسهم شركة الكابلات السعودية ، يحتاج إلى مدة تصل إلى ثلاث سنوات ، لضمان الحصول على أكبر مردود اقتصادي ممكن .



للراغبين في الإكتتاب كمؤسسين نرجو الاتصال :

شركة الكابلات السعودية

ص.ب ٤٤٠٣ جدة ٢١٤٩١ المملكة العربية السعودية
هاتف: جدة ٦٣٧٥٣٣٥ / ٦٣٧٦٢١٣ / ٦٣٧٠٠٢٣ (٠٢)
تلكس ٦٠١٧٥٤ سكيبل إس جى فاكس ٦٣٧٩٨٧٧

آخر موعد للاكتتاب ١٩ ربيع الأول ١٤٠٨هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٧م

أسماء المؤسسين بشركة الكابلات السعودية

صاحبة السمو الملكي الأميرة لولوة بنت عبدالعزيز
صاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالله ابن عبدالرحمن
صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز
صاحبة السمو الملكي الأميرة نورة بنت سلطان بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز
مؤسسة البلاد (لصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن فهد ابن عبدالعزيز)
مؤسسة عنيب (لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز ابن أحمد بن عبدالعزيز)
مؤسسة عرين الجزيرة (لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن تركي بن عبدالعزيز)
صاحبة السمو الملكي الأميرة نهى بنت سعود بن عبدالمحسن ابن عبدالعزيز
سمو الشيخ فيصل بن سلطان القاسمي
الشيخ أحمد يوسف زينل علي رضا
الشيخ صلاح الدين يوسف عبدالجواد
السيد عبدالله أبا الخيل
السيد حسين حسن أبو داوود
السيد خالد أحمد يوسف زينل علي رضا
الشيخ عبدالرحمن سليمان ال الشيخ
الشيخ محمد نور رحيمي
الشيخ عبدالقادر محمد الفضل
الشيخ عبدالله بن مساعد السديري
السيد عبدالمنعم محمد عقيل
السيد عبدالله الدباغ
الدكتور عبدالله دحلان
الدكتور محمد سيد أحمد عرفان
المهندس محمد سعيد فارسي
السيد فايز عبدالحكيم الشريف
السيد عادل محمد البراهيم
السيد عبدالرحمن الجريسي
السيد هاشم عبدالعزيز فيصل المبارك
السيد يوسف محمد عبدالله علي رضا
السيدة ساتينا عبدالله المجلد
السيد عمير عبدالعزيز العمير
السيدة فاطمة مجدي محمد الشوا
السيدة أمل عبدالـ...

السيد صالح علي التركي
السيد جاسم محمد الوزان
السيد خالد أحمد أبوبكر باعشن
السيد هشام علي حافظ
السيد ابراهيم محمد شمس
السيد أمين عبدالله أبوالحسن
السيد عمر عبدالمجيد زاهد
السيد ابراهيم محمد عبدالله السعيدان
السيدة عزة واصل شفيق رسلان
السيد أحمد حسن فتيحي
السيد سعد حمد المنقور
السيد أمين ابراهيم سلطان
السيد سالم أحمد بقشان
السيدة منى محمد الخطيب
السيد عبدالرحمن السليمان النانيه
السيد عبدالعلي يوسف سلمان السيف
الدكتور طلال عبدالكريم بكر
الدكتور نزيه حسن يوسف نصيف
الدكتور عمر زواوي
السيد حامد زياني
السيد عبدالرحمن محمد عبدالكريم
السيد منصور بن فهد الغشيان
المهندس عمر هاشم خليفتي
السيد عبدالكريم بكر
شركة الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
شركة عبدالمجيد زاهد وأولاده
شركة عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسلة
شركة اخوان عبدالسلام الزروق
شركة التصنيع الوطنية
شركة محمد جميل دهلوي
شركة ميدال كيبل ـ البحرين
مجمع شركات المناعي
مؤسسة محمد بن لادن
شركة زينل للصـ... ـودة

بلغ عدد المؤسسين حتى تاريخه ١٤٤ مؤسسًا

٢٦١

شركة الكابلات السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ الأمانة العامة

المملكة العربية السعودية ـ الرياض ١١٤٦٢ ص.ب ٧١٥٣ تلفون ٤٧٦٠٠٠٠
فاكسملي ٤٧٦٨٤٦٧ / ٤٧٨٧٥٤٠ تلكس ٢٠٣٦٣٥ تعاون إس.جي برقيا خليجية

الرقم ٢/٢/٣١٤٥/٢
التاريخ ١٢/١/١٤٠٧هـ
الموافق ١٦/٩/١٩٨٦م

سعادة الشيخ سعد المحمد المعجل المحترم
نائب رئيس اتحاد الغرف العربية الخليجية
ص . ب : ٢١٩٨ ـ الدمام ٣١٤٥١

تحية طيبة وبعد . . .

نفيدكم أن أصحاب المعالي وزراء الصناعة في اجتماعهم الخامس الذي عقد بسلطنة عمان خلال شهر صفر ١٤٠٧ هـ الموافق شهر أكتوبر ١٩٨٦م قرروا تكليف الأمانة العامة بالبحث مع أصحاب التراخيص المعطاة لانتاج أسلاك وكابلات الاتصالات الهاتفية لتوسيع قاعدة المشاركة لتشمل مساهمين من بقية دول المجلس ، وذلك نظرا لاهمية المساهمة الجماعية .

وتنفيذا لهذا القرار قامت الأمانة العامة بالاتصال بشركة الكابلات السعودية باعتبارها الجهة الحاصلة على تراخيص لانتاج أسلاك وكابلات الاتصالات الهاتفية ، حيث أفادت الشركة بأنها تقوم بتنفيذ المشروع ويسعدها مساهمة مستثمرين من بقية دول المجلس ، كما أفادت انها قد حصلت مؤخرا على موافقة الجهات المختصة بالمملكة العربية السعودية على تحويل الكيان القانوني لشركة الكابلات السعودية من شركة ذات مسئولية محدودة إلى شركة مساهمة ، وذلك بطرح ما لا يزيد عن ٣٠٪ من رأسمالها المصرح به وهو ٢٥٠ مليون ريال سعودي للاكتتاب الخاص لتوسعة قاعدة المساهمين بها . هذا ولقد خصصت الشركة ٣٠٠٠٠٠ سهما لمواطني دول المجلس بما يعادل ١٢٪ من رأسمال الشركة الذي يشمل المجمع الصناعي المتكامل والقائم حاليا بما فيه مصنع كابلات الاتصالات الهاتفية الذي سيكتمل انشاؤه قريبا .

وتقبلوا خالص تحياتنا

د. عبدالله القويز
الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية

وني مري وشركاهم محاسبون قانونيون

ص ب ١٩٩٤
بناية ابس
٧٦ شارع فلسطين .
حي الحمراء .
جدة ٢١٤٤١ ـ المملكة العربية السعودية

تليفون ٦٦٧١٠٤٠
تلكس : ٦٠١٧٨٧ ارنست اس جيه
فاكسميل ٦٦٥٢٠٧٦

عضو في مؤسسة
ارنست ووني انترناشيونال

التاريخ : ١٤ رمضان ١٤٠٧ هـ
الموافق : ١١ مايو ١٩٨٧ م

السادة أعضاء مجلس الادارة الموقرين
شركة الكابلات السعودية المحدودة
ص . ب : ٤٤٠٣
جدة ـ المملكة العربية السعودية

تحية واحتراما

لقد طلبتم منا القيام بمراجعة التقرير الصادر عن البنك السعودي العالمي بخصوص التقييم وسعر البيع لعرض الاكتتاب الخاص للأسهم التأسيسية .

نفيدكم بتأييدنا لسعر البيع وقدره ١٨٥ ريال سعودي للسهم الواحد كما حدده البنك السعودي العالمي المحدود وكما تم تفصيله في عرض الاكتتاب المؤرخ في ٨ أبريل ١٩٨٧م .

هذا ، وليس لدينا مانع من استخدام اسمنا لمساعدتكم في تحقيق عرض ناجح لهذا الاكتتاب الخاص .

وتفضلوا بقبول تحياتنا . . .

عن وني مري وشركاهم

حسام الدين هاشم صدقة
محاسب قانوني
قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم ٧٣

الجانب الاخر

اعداد : عبدالله العمري

الفكرة لصفحة « الجانب الاخر » كانت وليدة لحظتها .. فما ان طرحتها على الزميل الاستاذ « علي حسون » مدير التحرير الا واستحسنها بل وطالب باعداد قائمة بالاسماء من الكتاب والصحفيين والمسؤولين والوجهاء لاستضافتهم في هذه الصفحة الاسبوعية التي تكشف « الجانب الاخر » لضيفها في حدود المعقول .. والمرغوب .. والمسموح بظهوره من قبل الضيف العزيز ..

واليوم نستضيف احد الاقلام الصحفية الشابة التي اثبتت قدرتها وبجدارة على الساحة ولا زالت .. الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الجزيرة والصحفي الدؤوب .. الراكض خلف المعمرين .. صاحب اشهر لقاء اسبوعي « ضيف الجزيرة »..

محمد الوعيل

واول خطوة فى مشوار الركض خلف المعمرين !!

- لا وقت عندي للقراءة .. وهذا اعتراف
- الابداع الشعري اجده في حروف الصيخان
- مشواري مع شريكة حياتي .. اجمل ذكرى

الامير بدر بن عبدالمحسن



الامير عبدالرحمن بن سعود



تركي السديري



محمد الوعيل

- الامير بدر بن عبدالمحسن .. لا زلت انتظر
- الى كل الاصدقاء الذين اختفوا برغبتهم .. اين انتم

فى صحافتنا.. لا يوجد الصحفى رقم واحد حتى الآن !!

يحدثنا ..

● لو سالتك عن نقطة البدء في حياتك الصحفية .. ماذا تقول ؟

– نقطة البدء في اي مجال تظل عالقة في الذاكرة .. ونقطة البدء عندي كانت مجرد هواية وعشق للعمل الاعلامي ولعل المايكروفون كان اقربها الى قلبي عند البدء ..

وتمر الايام لاكون احد العاملين في الصحافة .. في الصفحة الرياضية بجريدة الرياض بعد ان تعلقت بالرياضة تعلقا شديدا وارتبطت بها ارتباطا من الصعب والمتعذر تركه او الابتعاد عنه لما تتميز به الرياضة من حركة مستمرة وركض متواصل وتنافس شريف وتجديد مستمر بالاضافة الى تنوعها وتعدد مجالاتها بما يشبع نهم القلم المتعطش للكتابة بصفة مستمرة ..

● هل من الممكن ان اعرف اي الاوقات ترتاح لها في قراءاتك ؟

– يبتسم الزميل محمد .. ويقول لا وقت للقراءة .. وهذا اعتراف الا اذا كنت تعتبر قراءة الصحف والمجلات ضمن هذه القراءات فهذه القراءة في تصوري مطلوبة لاي من الاشخاص الذين يعملون في الصحافة الى جانب الاستماع الى المذياع .

وان كنت اعتبر ان هذا تقصير يجب تلافيه وتدبير الوقت اللازم لمتابعة الكتابات التي تصدر اولا باول للوقوف بصفة مستمرة على المستجدات على الساحة الادبية ..

● في نظرك ما هو اجمل شيء في الحياة ؟

– ياعزيزي الحياة ذاتها اجمل شيء .. بكل مافيها من خير وشر وبحلوها ومرها .. لذا يجب ان نقبل على الحياة بقلب مفتوح وعقل مفتوح وذهن صاف لنستطيع ان ننتج ونكون اعضاء ايجابيين في المجتمع ..

● قراءاتكم .. ومتابعاتكم من خلال ما يكتب .. قل لي من هو الكاتب المتميز الذي تحرص على قراءة ما يكتبه ؟

– كثيرون .. لا استطيع تحديد احد منهم لكني اقرا بنهم ما يخطه يراع « تركي السديري ويوسف الكويليت وعبدالله جفري وعزيز ضياء واحمد بهاء الدين ».. وغيرهم وغيرهم الكثير والكثير لا تسعفني ذاكرتي على ذكرهم حاليا وان كانت كتاباتهم تملا ساحاتنا الادبية والفنية ليس على مستوى المملكة فحسب بل على مستوى العالم العربي وذكر اسمائهم بالتحديد سوف يستغرق وقتا طويلا ويأخذ حيزا كبيرا من اللقاء الدائر بيننا الان .. والا [وش تشوف يابو عابد نبدا] ..؟

● اسالك عن ثقة الاخرين .. كيف تكسبها ؟

– حين تمنحهم ثقتك .. فاذا اعطيت احدا ثقتك بعد تيقنك من صدقه واخلاصه لابد وان يبادلك نفس شعورك ويمنحك ثقته من منطلق ان المعاملة بالمثل والمعروف يقابل بالمعروف .. فاذا انعدمت ثقتي فيمن يحيطون بي لابد وان يفقد الجميع ثقتهم في ايضا ..

● كيف تواجه مشاكل الحياة اليومية ؟

– بصراحة انا اخاف من الغبار كثيرا واريد ان ابقى دائما في الضوء ولهذا تجدني اعالج مشاكل اليومية بالواقعية .. وابتعد دائما عن الخيال لان بالواقعية يمكننا مواجهة مشاكلنا ومن ثم حلها والتغلب عليها اما الخيال فلا يفيد في شيء سوى ارجاء المشاكل الى حين .. وبالمواجهة والصدق يمكننا حل مشاكلنا بينما الخيال يزيد من وطاتها على كاهلنا ..

● اخي محمد .. احب وابغض شيء الى قلبك .. ما هو ؟

– ان تعمل خيرا مع احد الاصدقاء .. وينقلب الامر .. اي والله ..!!

● ....؟

– وحينئذ اصاب بحزن واحباط لا يعلم مداه سوى الله سبحانه وتعالى لاحساسي بانني اواجه بالشر بينما انا لم اقدم سوى الخير ..

● ايهما افضل الحكم .. بالعقل ام بالقلب ؟

– بالقلب . بالقلب .. ولا تسالني لماذا ؟

● ماذا يبكيك .. ومتى تغضب ؟

– ابكي عندما يستحق الموقف البكاء .. اما حالات الغضب فهي نادرة عندي كما يقول الاصدقاء .. تصدق والا احلفلك (مع الاعتذار لطلال)..

● ابا نايف .. في نظرك على من تقع مسؤولية بناء الاجيال ؟

– والله .. على الجميع طبعا .. الوالد والوالدة والاخ الاكبر والعم والخال والاقارب والمدرس وكبار السن من اصحاب الخبرات والتجارب .. كل هؤلاء تقع عليهم مسؤولية بناء الاجيال بما يملكونه من ذخيرة لا تنضب من المهام والمسؤوليات والتجارب التي مرت بهم ..

● بصراحة .. هل سبق ان لدغت من احد الاصدقاء في موقف ما .. وكانت مفاجاة لك ؟

– كثيرا .. وان كنت اربا عن ذكر اصحاب هذه اللدغات واترك جزاءهم لله جل وعلا . كما انني ارى ان ذكر اسمائهم لن يغير شيئا من المتاعب والالام التي سببوها لي .. بل من الممكن ان تزيد متاعبي والامي اذا ذكرتهم ولذا امتنع عن ذكر اسمائهم ..

● طيب .. ماذا كان رد الفعل عندك ؟

– اتق شر من احسنت اليه ..

● شعارك في الحياة .. ماهو ؟

– اعمل لاخرتك كانك تموت غدا . واعمل لدنياك كانك تعيش ابدا..

● كيف تقضي يومك ؟

– بين ابنائي الثلاثة شذى ونايف ومشاري والباقي للعمل ولا غيره ..

● ابا نايف .. هل تقابل الاساءة بالاساءة ؟

– يصمت قليلا .. ثم يقول لو كنت كذلك لفقدت الكثير من الاصدقاء والمعارف لكنني عادة لا اهتم برد الاساءة بمثلها واترك صاحبها لله سبحانه وتعالى يجازيه عما فعله لايماني التام ويقيني الذي لا يتزعزع ان رد الاساءة بمثلها لابد وان يؤدي الى نتائج قد لا تحمد عقباها .. ولذا تجدني افضل التغاضي والترفع . وهذا لعمري هو الطريق الاسلم ..

● متى تكون ضعيفا .. ومتى تكون قويا ؟

– قد لا تصدق اذا قلت لك في كلا الحالتين اتعامل مع عقلي وعند ذلك اكون قويا وضعيفا في نفس الوقت .

● وهل تهتم لكلام الاخرين ؟

– نعم عندما اعرف انه من اناس ناصحين اهتم به اهتماما كبيرا ليقيني في صدقه وجدواه وتاكدي من ان صاحبه يهدف الى مصلحتي وليس العكس بينما الراي الذي ياتيني من اناس ليسوا على مستوى المسؤولية او تجارب وخبراتهم في الحياة نادرة ومحدودة فلا اقبل نصحهم لثقتي التامة في عدم جدواها ..

● ابا نايف .. ما هو رايكم حول القطيعة والتفكك الاسري ؟

– والله هذا ما اخشاه على مجتمعنا .. وحسبي ان ذلك امر يجب تداركه من الجميع وذلك بزيادة جرعة الالفة والمحبة والتلاحم بين افراد الاسرة والتي تعتبر اللبنة الاساسية للاسرة الكبيرة التي هي مجتمعنا العام فالاسرة المتماسكة المترابطة لابد وان تثمر في النهاية عن مجتمع قوي متماسك يقف بقوة وصلابة امام الاحداث .

● موقف مر عليك .. وذهلت منه .. واخر سعدت منه ما هو ؟

– كثيرة هي المواقف المحفورة في الذاكرة .. والبوح بها ربما يزيد في مساحة الحزن .. وقدرة الانسان حين يحول لحظة الحزن الى لحظة فرح ليعانق زمن التلاشي .. وعندئذ تجد لحظة السعادة تلك ..

● بصدق كيف ترون الابداع الشعري على الساحة من خلال متابعاتك له ؟

– الابداع عنوان قصيدة اجدها في حروف الصيخان وغيره من الشباب ..

● محمد الوعيل .. هل هو متفائل ام متشائم ؟

– ان كنت او لم اكن .. فالحياة مزيج من هذا وذاك .. والمساحة التي يتحرك فيها الانسان يمكن ان ترسم خطوط ذلك فالتفاؤل يعطي للحياة الكثير من المعاني الجميلة والتي يمكن بواسطتها ان يتغلب الانسان على اعز المشاكل والخطوب التي قد تعترضه في مشوار حياته بينما الياس يولد احساسا داخليا بالاحباط ومن ثم الفشل ولا يعطي لصاحبه الفرصة لكي يتفكر مليا في مشكلته او محاولته ايجاد حل لها او مخرج ينقذه من براثنها .. على كل حال انا الان متفائل ..

● متى تخلو الى نفسك ؟

– حين اجد نفسي في حاجة الى ذلك .. وكثيرا ما يخلو الانسان الى نفسه . وهو بين الناس .. ربما . ما رايك ؟

● واجمل ذكرى مرت عليك ؟

– تلك اللحظة التي بدات فيها مشوار حياتي مع شريكة عمري فعند هذه اللحظة بالذات تغيرت نظرتي للحياة بصفة عامة وزاد اقبالي عليها من منطلق النظرة التفاؤلية التي اكتسبتها بعد الزواج بعد ان انتظمت حياتي واصبح لها خط منتظم تتوازن فيه الحقوق والواجبات دون ان يطغى احدهما على الاخر ..

● اصدارات الاندية الادبية ودور النشر هل هي في المستوى المامول منها ؟

– مطلوب المزيد . المزيد ولكن ؟

فربما لسبب لا ادريه وربما لا يدريه احد . اشعر بان الاصدارات الادبية ما زالت قاصرة من حيث الكم والكيف ولابد من تدارك هذا الامر سريعا .

● ماذا علمتك الحياة يابا نايف ؟

– ان اعرف ما هي الحياة بكل ما تحويه من خبرات وتجارب وافراح واتراح واحداث سعيدة واخرى تعيسة فكل هذه الاحاسيس والمشاعر هي التي تعطي للحياة طعما ومذاقا اذا امكننا ان نتعامل معها بايمان ويقين ان الله سبحانه وتعالى هو الرقيب على اعمالنا وتصرفاتنا

● ثلاثة رسائل بالفاكسملي الى من ؟

– الاولى للشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن واقول فيها لا زلت انتظر ..

– الثانية للامير عبدالرحمن بن سعود واقول فيها .. تظل انت ذلك الرياضي والاديب الذي احترمه واقدره .. واعجب به ..

– الثالثة فهي لكل الاصدقاء الذين اختفوا من الذاكرة برغبتهم واسالهم اين انتم ؟ فانا في انتظاركم وان كنت اخشى ان يطول بي الانتظار دون ان يظهر احد منكم .. وان كنت واثقا كل الثقة ان الايام لابد تكشف من هو الصديق الحقيقي ومن هو المنتفع من هذه الصداقة ..

● ابا نايف ممن تخاف ؟

– في الابداع يكون الخوف نقطة بدء للتفوق ..

● لمن تشكو همومك ؟

– للقريبين الى قلبي ..

● ممكن اعرف ؟

– اسف عفوا اعذرني .

● ما هو اجمل شعور ؟

– الشعور ذاته عندما يكون صادقا . اي والله .

● ماهي نقطة ضعفك .. قوتك . عيبك ؟

– ضعفي تجده في دموع طفل .

– قوتي .. في قول كلمة حق . وعيبي الطيبة الطيبة

● هل اعطتك الصحافة ما تريد ؟

– ربما .. لكن هل اعطيتها ما تريد ؟؟

● بطاقة تهنئة . لمن تهديها مع بداية العام الهجري ؟

– للوطن . والوطن

● الصحفي رقم واحد من هو ؟

– لا . يوجد

● ما هو اجمل شيء في المراة ؟

– انها امراة ..

● ما هو مصير - ضيف الجزيرة - هل هناك مشروع كتاب يضم هؤلاء ؟

– ارجو ذلك .

● فيم تفكر الان ؟

– ان اترك القلم . وارحل الى اين لا ادري فحتى الان وان كنت افضل الراحة والاستقرار لفترة من الوقت التقط خلالها انفاسي التي اجهدها العمل الدؤوب المتواصل ولكي افكر مليا فيما يدور حولي من احداث كنت - لفرط انشغالي في العمل - غير منتبه لها

الاصدارات الادبية ما زالت قاصرة ..

الصفحة الطبية

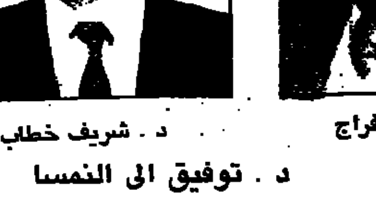
اعداد : الدكتور عبدالإله ساعاتي

عبدالله فلاته :

التهابات المسالك البولية من اكثر الامراض انتشارا في المملكة

هذه هي طرق علاج حصى المسالك البولية وسبل الوقاية منها





ارتفعت معدلات المصابين بحصى والتهابات المسالك البولية بصورة ملموسة .. ومعها ثارت الكثير من التساؤلات في اذهان المصابين بها .. وفي محاولة للاجابة على بعض هذه التساؤلات تستضيف الصفحة في حوار قصير الدكتور عبدالله بكر فلاته استشاري ورئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد بجدة .. ليحدثنا عن مسببات الاصابة بهذه الامراض وطرق العلاج والوقاية :

● ماهي اكثر الامراض البولية انتشارا ؟

– انتشار امراض المسالك البولية بانواعها المتعددة يختلف تبعا للبيئة وظروف المعيشة .. فهناك على سبيل المثال امراض تنتشر بكثرة في المناطق الحارة لتكوين الحصى في المسالك البولية .. التي تنتشر ايضا في ظل ظروف الرخاء والرفاهية حيث يكثر تناول البروتينات وتقل الحركة والنشاط .. كما ان هناك امراضا تنتشر في مناطق معينة في العالم مثل انتشار مرض البلهارسيا في مصر وفي اليمن وفي المناطق الجنوبية من المملكة .. بينما تكثر امراض سرطان المسالك البولية في الدول الاوروبية والامريكتين .. ولكن عموما فان امراض التهابات المسالك البولية كالتهابات المثانة والتهاب الكلى الحاد والمزمن تعد من اكثر امراض المسالك البولية انتشارا في المملكة وفي العالم .

● كيف تتكون الحصى في المسالك البولية ؟

– كما ذكرت آنفا ان العوامل المناخية لها دور في تكوين الحجارة بالمسالك البولية .. فمثلا في المناطق الحارة حيث يكثر تصبب العرق ويفقد الجسم جزءا كبيرا من السوائل تزداد نسبة تركيز الاملاح في البول وبالتالي يؤدي ذلك الى زيادة نسبة ترسبها (اي الاملاح) ومنها تتكون الحجارة .. كما ان المياه التي تحتوي على كمية كبيرة من الاملاح وخاصة املاح الكالسيوم قد تتسبب في زيادة نسبة الاملاح في البول ومن ثم ترسبها .. وايضا هناك بعض الامراض والتغيرات في الدم التي تؤدي الى تكوين الحجارة في المسالك البولية كتضخم الغدد جانب الدرقية او زيادة حامض البولينا في الدم وهناك حجارة تتكون من جراء حدوث زيادة غير طبيعية في بعض الاحماض الامينية .. او عدم القدرة على الحركة عند الاصابة بمرض الشلل النصفي .

والحصوة تكون في بدايتها نواة صغيرة ثم تاخذ في الكبر نتيجة تراكم اجزاء اخرى عليها .. وهي عادة تتكون في كؤوس الكلية او في حوض الكلية غير ان هناك حصى تتكون في المثانة بنسبة اقل .

● وماذا عن طرق علاج حصى المسالك البولية ؟

– علاج الحصى ينقسم الى قسمين .. الاول يتمثل في استخراجها جراحيا او عن طريق الادوية وهو العلاج « التقليدي » .. وذلك حيث ان هناك حصى قابلة للذوبان علاجيا كحجارة احماض البولينا .. او قد تساعد الادوية على نزولها ذاتيا عبر المسالك البولية مع التبول اذا كانت من الحجم الصغير .. وتعطى المسكنات والمهدئات عند الالام الحادة .

والقسم الثاني يتمثل في الطرق الحديثة حيث يتم تفتيت الحصى عن طريق المنظار او عن طريق الصدمات الصوتية ذات الذبذبة العالية وذلك دون اي تدخل جراحي .

● ماهي النصائح والارشادات التي يمكن توجيهها للقارىء لتجنب الاصابة بامراض المسالك البولية ؟

– اولا . انصح بالاكثار من السوائل وخاصة في ايام الحر وذلك لتعويض الجسم عما يفقده من السوائل .. ومتوسط ما يجب ان يشربه الانسان حوالي ٣ - ٤ لتر من السوائل يوميا في المناطق الحارة .

ثانيا : حماية الكليتين والمثانة من البرودة والتيارات الهوائية الباردة منعا للاصابة بالالتهابات .

ثالثا . زيارة الطبيب المختص فور الاحساس بأي مغص كلوي او تغير في لون او رائحة البول او الاصابة بعسر في البول او اي آلام في الجانبين

غدا .. ندوة تطورات علاج حصى المسالك البولية

تنظم ادارة التدريب والابتعاث بالشؤون الصحية في الساعة الثامنة من مساء يوم غد الاحد ندوة هامة عن التطورات الحديثة في علاج حصى المسالك البولية .. وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

هذا وسيشارك في الندوة كل من البروفيسور ربيع عبدالحليم والدكتور حسن فارسي من كلية طب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. والدكتور عبدالله فلاته استشاري ورئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد بجدة والدكتور ايمن كاشف الغطاء استشاري المسالك البولية بمستشفى الملك فهد بجدة .

وسيرعى الندوة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور فهد الماضي .

ندوة ناجحة عن امراض المفاصل

عقد مستشفى عرفان بجدة مساء يوم الاربعاء الماضي ندوة عن احدث طرق علاج امراض المفاصل شارك فيها كل من البروفيسور محمد زغلول استشاري امراض الروماتيزم والبروفيسور علي عبدالرازق استشاري العلاج الاشعاعي والسرطان والدكتور حسن غالي استشاري امراض العظام والدكتور رجاء حداد استشاري جراحة امراض القلب .

وكانت الندوة قيمة بما احتوت من محاضرات جيدة ساهمت في تعميق الحصيلة المعلوماتية للحاضرين .

أخبار المجتمع الصحي

د . الغامدي في دورة

الدكتور عبدالرحمن محمد الغامدي الطبيب بمستشفى الثغر بجدة التحق بالدورة التنشيطية للاطباء العموميين التي تنظمها كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض اعتبارا من ١٤٠٨/٣/٣هـ ولمدة شهر .

قسم للسعودة في المستشفى العسكري

انشىء مؤخرا في مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة قسم « السعودة » برئاسة الاستاذ هاشم فران .. يهدف القسم الى احلال الكفاءات السعودية في الوظائف المختلفة وفق خطة مدروسة .

د . فقي مديرا لمستشفى الحرس

الدكتور رشاد محمد حسن فقي باشر مهام عمله منذ فترة قصيرة كمدير للشؤون الطبية بمكتب الاشراف بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة .

د . فرحان الى المانيا

الدكتور فرحان المسللة استشاري الجراحة العامة وجراحة الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة يغادرنا هذا الاسبوع الى المانيا لحضور مؤتمر جراحة الاطفال الذي سينتظم هناك ويستغرق نحو ثلاثة ايام .

ادارة مستشفيات

انشئت مؤخرا ادارة مستشفيات بالمديرية العامة للشؤون الصحية بجدة حيث ستتولى الادارة مهام التنسيق بين مختلف المستشفيات ودراسة احتياجات المستشفيات .. ومن ثم العمل على توزيع الامكانيات البشرية والمادية عليها وفقا لاحتياجاتها . هذا ولقد تم تكليف الدكتور علي احمد ابراهيم ليكون مديرا لادارة المستشفيات .

وحدة جديدة لعلاج السكر

وحدة علاج السكر والغدد الصماء بدات العمل بمستشفى جدة الوطني الجديد تحت اشراف الاستاذ الدكتور سعد فراج استاذ الامراض الباطنية والغدد الصماء والسكر بكلية طب جامعة عين شمس .. وسيكون هناك تعاون بين هذه الوحدة والوحدة المماثلة بجامعة هارفارد الامريكية .

دراسة اوضاع مستشفى رنيه

عاد الى جدة كل من الدكتور سليمان طيب والاستاذ احمد حكيم من الشؤون الصحية بجدة بعد ان قاما بتفقد مستشفى رنيه ودراسة اوضاعه من مختلف الجوانب وتحديد احتياجاته ومتطلباته .

د . عبدالرحمن الغامدي

د . سعد فراج

د . شريف خطاب

د . خطاب في جدة

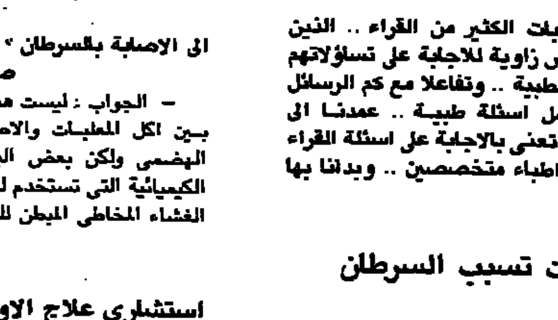
الدكتور شريف محمد خطاب الاستاذ بكلية طب جامعة القاهرة باشر عمله بمستشفى جدة الوطني الجديد بقسم امراض النساء والولادة .. وللدكتور خطاب العديد من الابحاث في مجال الاجهاض والمتابعة الالكترونية للاجنة والعقم والاخصاب .

د . توفيق الى النمسا

الدكتور عمر توفيق استشاري الجراحة بمستشفى الملك فهد بجدة غادرنا الى النمسا لحضور مؤتمر طبي هناك .

د . غانم في المستشفى الوطني

الدكتور محمد غانم اخصائي الامراض العصبية والنفسية والاستاذ بكلية طب جامعة عين شمس بدا عمله في قسم علاج الامراض العصبية والنفسية الذي تم افتتاحه مؤخرا بمستشفى جدة الوطني الجديد .



طبيبك في خدمتك

استجابة لرغبات الكثير من القراء .. الذين طالبوا بتخصيص زاوية للاجابة على تساؤلاتهم واستفساراتهم الطبية .. وتفاعلا مع كم الرسائل التي وردت تحمل اسئلة طبية .. عمدنا الى تخصيص زاوية تعنى بالاجابة على اسئلة القراء الطبية من قبل اطباء متخصصين .. وبدانا بها في هذا العدد .

المعلبات تسبب السرطان

● السؤال . هل صحيح ان اكل المعلبات يؤدي الى الاصابة بالسرطان ؟

صالحة الحميدان – جدة

– الجواب : ليست هناك علاقة مباشرة واكيدة بين اكل المعلبات والاصابة بسرطان الجهاز الهضمي ولكن بعض الباحثين يدعون ان المواد الكيميائية التي تستخدم لحفظ المعلبات قد تؤثر على الغشاء المخاطي المبطن للجهاز الهضمي .

د . صلاح المسيدي
استشاري علاج الاورام مستشفى عرفان بجدة





مرحباً بمليكنا المفدى
الوالد والرائد والقائد
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز
في المدينة المنورة

بارك الله في عمره وأبقاه ذخراً في خدمة الحرمين الشريفين
وتحقيق ما نصبو إليه لبلادنا الحبيبة من تقدم وازدهار
وأن يوفق الله حكومتنا الرشيدة إلى ما فيه عزة العرب والمسلمين



أهلاً وسهلاً
مرحباً بمليكنا المفدى
الوالد والرائد والقائد
خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز
في المدينة المنورة
بارك الله في عمره وأبقاه ذخراً في خدمة الحرمين الشريفين
وتحقيق ما نصبو إليه لبلادنا الحبيبة من تقدم وازدهار
وأن يوفق الله حكومتنا الرشيدة إلى ما فيه عزة العرب والمسلمين

مؤسسة محمد بن لادن

من واقع ندوة المدن السعودية انتشارها وتركيبها الداخلي تحت اشراف جامعة الملك سعود

« المدينة » تنشر اوسع التفاصيل عن اهم الدراسات والبحوث عن المدن السعودية

التوزيع اللوغاريتمي المنتظم ساعد في تحليل انماط التوزيع الحجمي للمدينة السعودية

الدكتور خالد محمد العنقري :

« الحلقة الثانية »



متابعة : عبدالرزاق السنوسي

لاول مرة على مستوى الندوات التي تنظم من قبل الجامعات والمعاهد المتخصصة يحدث ان يعلن عن انعقاد ندوة معينة ثم لا يكون لما يجري بداخلها اى حضور اعلامي من جانب الصحف المحلية حتى بعد ظهور التوصيات وأفساح قاعة الندوة امام محاضرات وندوات اخرى حصلت « المدينة » على نصوص لمجمل من الابحاث الدقيقة عن المدن السعودية انتشارها وتركيبها الداخلي من خلال الندوة التي نظمتها كلية الاداب في جامعة الملك سعود بالرياض ممثلة في قسم الجغرافيا بالكلية وقام بنشر تلك البحوث عمادة شؤون المكتبات بالجامعة .

وستحاول المدينة من خلال سلسلة منتظمة لهذه البحوث ان تبرز اهم الافكار المطروحة لاهم الجوانب في النهضة الشاملة التي تشهدها المدن السعودية بعد ان تاكد من خلال هذه الندوة نجاح اسلوب التفاعل الايجابي بين البلحثين في عدد من فروع المعرفة منها الجغرافيا والهندسة والاجتماع وبينهم وبين المسؤولين عن المدن السعودية .

الفرض القائل بوجود توزيع لوغاريتمي منتظم « للمدينة » السعودية يعد صحيحا الى حد ما

الدكتور خالد العنقرى

وقد شارك في اللجنة التحضيرية المنظمة للندوة تي يراسها الدكتور اسعد بن سلمان رئيس قسم جغرافيا وكل من الدكاترة غازى مكي والسيد حمد وعبدالرحمن الشريف واحمد الشامخ عبدالعزيز ال الشيخ ومحمد ابراهيم مكي ويحيى حمد شيخ ابوالخير وخالد العنقرى والاستاذ حمد صايغ .

وكان اول من يسعد المدينة ان تتعرض لجوانب ن دراسته هو الدكتور خالد محمد العنقرى لاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية الاداب الجامعة تحت عنوان « انماط التوزيع الحجمي مدن السعودية دراسة المرتبة ـ الحجم » .

حيث تهدف هذه الدراسة الى دراسة انماط توزيع الحجمي للمدن السعودية من خلال مفاهيم انون توزيع المرتبة ـ الحجم والذى يعرف ايضا التوزيع اللوغاريتمي المنتظم كما تعتمد الدراسة لى اختبار فرضين تم استنتاجهما من نتائج لابحاث السابقة في موضوع المرتبة ـ الحجم .

الفرض الاول : يقول بان المدن في المملكة ككل جب ان يتخذ الشكل اللوغاريتمي المنتظم اى انه تبع قاعدة المرتبة الحجم .

الفرض الثاني : يقول ان نمط توزيع المدن داخل ل منطقة من المناطق الثلاث « غرب المملكة ووسطها شرقها » يتخذ شكل المدينة المسيطرة .

لقد كان نتائج التعداد الرسمي للسكان الذى جرى في سبتمبر ١٩٧٤م وظهرت نتائجه تباعا منذ ام ١٩٧٤م ان اصبحت هناك امكانية اجراء راسات تفصيلية لكثير من الجوانب الهامة في لملكة والتي منها دراسة الانماط العمرانية حضرية وفي هذه الدراسة تستخدم بعض بيانات ذا التعداد لتحليل انماط التوزيع الحجمي للمدينة سعودية من خلال مفاهيم قانون توزيع المرتبة ـ حجم والذى يعرف ايضا بالتوزيع اللوغاريتمي نتظم .

هناك تصنيفان رئيسيان للدراسات التي اجريت في توزيع المدن من حيث الحجم اولا مفهوم توزيع دينة الاولى او المدينة المسيطرة والذى قدمه يفرسون في عام ١٩٣٩م وطبقا لهذا المفهوم توجد دينة واحدة تقريبا تتفوق من حيث الاهمية على دد كبير من المدن الصغيرة بينما يكون هناك نقص اضح في المدن متوسطة الحجم ثانيا توزيع للرتبة ـ حجم الذى يطلق عليه اسم التوزيع اللوغاريتمي نتظم وهذا القانون الذى قدمه زييف في عام ١٩٤ م يقول ان تركز المدن يكون بشكل منتظم في ل قسم من اقسام تصنيف الحجم .

وقد تم تطوير هذين المفهومين بشكل واضح منذ هورهما فمفهوم المدينة الاولى تطور من خلال راسات بيرى ولنسكي وفابترسكي وجونستون اما فهوم المرتبة ـ الحجم فقد طوره كل من بيرى جاريسون وقد اضاف بيرى تصنيفا ثالثا اسماه توزيع المدن متوسطة الحجم ويفرق بيرى في تصنيفه ذا بين نوعين مختلفين من التوزيعات التوزيع الذى يقترب من التوزيع اللوغاريتمي المنتظم والتوزيع الذى يقترب من توزيع المدينة المسيطرة .

وفي هذه الدراسة تم تحليل ودراسة بيانات احصاء التعداد العام للسكان لعام ١٩٧٤م للمدن التي يزيد سكانها على ٢٠٫٠٠٠ نسمة في المملكة ككل كذلك تم تحليل ودراسة توزيع المدن بنفس الحجم داخل كل منطقة من المناطق الرئيسية الثلاث غرب المملكة ووسط المملكة وشرق المملكة .

الفروض

من خلال تطبيق نتائج الابحاث السابقة في موضوع المرتبة ـ الحجم يمكن استنتاج الفرضين التاليين اولا ان توزيع المدن في المملكة العربية السعودية ككل يجب ان يتخذ الشكل اللوغاريتمي المنتظم اى ان يكون حسب قاعدة المرتبة الحجم .. ثانيا ان نمط توزيع المدن داخل كل منطقة من المناطق الثلاث يتخذ شكل المدينة المسيطرة .

ويعتمد هذان الفرضان على الاسس التالية :

١ - طبقا لما توصل اليه لنسكي ان الامتداد المكاني او المساحي المرتبط بكثافة سكانية عالية في دولة ما يكون مرتبطا عكسيا بمفهوم المدينة المسيطرة وعلى هذا الاساس نجد ان المملكة العربية السعودية بمساحة قدرها ٢٫٢٠٠٫٠٠٠كم² تقريبا اى اقل بقليل من ربع مساحة الولايات المتحدة الامريكية يمكن ان نعتبرها ذات امتداد مساحي كبير اما الكثافة السكانية الحالية في استنتاج لنسكي فانه يمكن تجاوزها من خلال اعتبار التوزيع الحقيقي لمراكز الاستقرار حيث ان السكان يميلون الى التركز في مناطق محددة بعبارة اخرى يؤخذ هنا بالكثافة الوظيفية وليس الكثافة الخام الحسابية وهذا يبرز بشكل اوضح في شرق المملكة ووسطها .

٢ - طبقا لاستنتاجات لنسكي : ان معدل الدخل الفردى في الدولة يرتبط ارتباطا عكسيا بدرجة سيطرة المدينة الرئيسية وفي المملكة العربية السعودية كان معدل الدخل الفردى في عام ١٩٧٤م حوالى ٢٨٠٠ دولار والذى اذا قورن بالمقياس العالمي لا يمكن اعتباره من المعدلات العالية نسبيا .

٣ - طبقا لما توصل اليه لنسكي : ان اعتماد اقتصاد الدولة على التصدير يرتبط بعلاقة مباشرة مع درجة سيطرة المدينة الرئيسية والمملكة العربية السعودية تعتمد في اقتصادها على التصدير وهذا يعني ان توزيع المدن في المملكة يفترض ان يتجه نحو سيطرة مدينة واحدة الا ان هناك استثناء يمكن ان يطبق هنا فالسلعة الرئيسية للتصدير هي النفط وهو يقع تحت الاشراف الحكومي مباشرة والتي بدورها تشرف وتدير اماكن الاستثمارات الكبيرة كل هذا قد يضعف الى حد ما من تاثير عامل التصدير كمشجع لظهور المدينة المسيطرة .

٤ - طبقا لنتائج لنسكي ايضا : تميل الدول التي كانت مستعمرات سابقة الى اظهار مفهوم المدينة المسيطرة وطبقا لدراسة جونستون زوال الاستعمار من هذه الدول لم يغير من نظام المدينة المسيطرة الذى كان سائدا والمملكة العربية السعودية لم تتعرض لتاثير الاستعمار الذى لنتشر تقريبا في جميع الدول العربية الاخرى المجاورة وهذا قد يساعد على تقييد انتشار مفهوم المدينة المسيطرة .

٥ - استنتج جونستون : ان الدول التي تتشكل من عدة اقاليم او ولايات تميل الى تشكيل توزيع يتبع قاعدة المرتبة ـ الحجم وذلك بسبب وجود نظم عمرانية متعددة نمت منفردة في كل اقليم والمملكة العربية السعودية توحدت في عام ١٩٣٢م من عدة مناطق وهي الحجاز ونجد وعسير والاحساء والمنطقة الشمالية وهذه الحقيقة التاريخية قد تزيد النظم العمرانية مع غياب المدينة المسيطرة .

٦ - للصغر النسبي : لمساحة كل منطقة من المناطق الرئيسية الثلاث في المملكة فان مفهوم المدينة المسيطرة يتوقع ان يكون سائدا داخل كل منطقة .

النتائج

يمكن تلخيص النتائج العامة لهذا التحليل بمايلي .

١ - ان الفرض القائل بوجود توزيع لوغاريتمي منتظم للمدينة السعودية يعد صحيحا الى حد ما ان النقص يوجد فقط في المدينة الكبيرة في التصنيف ٥٠٠٫٠٠٠ - ٦٦٨٫٠٠٠ نسمة .

٢ - الفرض القائل بان الثلاث مناطق الرئيسية في المملكة تظهر توزيع المدينة المسيطرة يثبت فقط في حالة وسط المملكة بينما ليس هناك ما يشير الى وجوده في غرب المملكة وشرقها وسبب عدم تطابق هاتين النقطتين مع التوزيع المتوقع قد يرجع الى تاثير عدد من العوامل المحلية ففي غربي المملكة تجد عدة مدن تؤدى انواعا مختلفة من الوظائف . مكة المكرمة والمدينة المنورة كمدن او مراكز دينية هامة ليست على المستوى المحلي بل على المستوى العالمي وجدة كميناء تجارى رئيسي للمملكة والطائف كمركز ترفيهي واما شرق المملكة فقد ساهم انتاج النفط وصناعته الى ظهور عدد كبير من المدن المتخصصة الا ان جميعها ذات احجام متواضعة نسبيا .

هكذا من الكمال

إلى محترفي تحريف العقائد

قال الله تعالى (اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون) وقال تعالى : (لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم . الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون) وقال تعالى : (وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وقال تعالى : (لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم ، فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم).

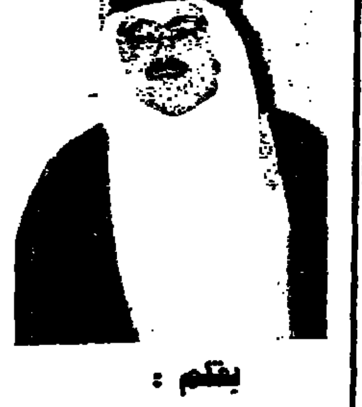
لا اظن ان احدا يخالف في ان عقيدة الرعيل الاول من الامة الاسلامية ، كانت هي العقيدة الصافية صفاء الماء النقي ، القوية قوة الجبال الرواسي ، المتينة متانة العروة الوثقى ، وقد غير الله بأصحاب تلك العقيدة مسار التاريخ الانساني .

ودعوى الرجوع الى الكتاب والسنة يدعيها اقوام كثيرون بألسنتهم وخطبهم ومقالاتهم ، ولكنهم يخالفونها في مجال الاحتجاج والاستدلال ، وفي مجال العمل والاهتداء : فتراهم يقدمون اراء الرجال على النصوص القرانية والحديثية ، وتراهم يهتدون بغير هدي الاسلام في السلوك والمعاملة ..

●● هل تلام الامة اذا عادت بالعقيدة الى منابعها التى نهل منها السلف الصالح ؟

●● وثبت أوربا على الشرق حين فقدت الامة الهداية بالكتاب والسنة وصارت الشريعة هى اقوال الفقهاء





بقلم :
عبدالرؤوف خليل

■■ ولما كانت هذه المسالة في غاية الاهمية ، وهي السبب الاعظم في فرقة الامة الاسلامية . وجدت انه لا مناص من ايضاح التالي

ارسل الله ـ محمدا ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالحنفية السمحة والشريعة الجامعة . التى تكفل للناس الحياة الكريمة المهذبة . والتى تصل بهم الى اعلى درجات الرقي والكمال .

وفي مدى ثلاثة وعشرين عاما تقريبا . قضاها رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ في دعوة الناس الى الله . تم له ماأراد من تبليغ الدين . وجمع الناس عليه .

ولم تكن رسالة الاسلام موضعية محددة . يختص بها جيل من الناس دون جيل او قبيل دون قبيل . شأن الرسالات التى تقدمتها . بل كانت رسالة عامة للناس جميعا . الى ان يرث الله الارض ومن عليها . لا يختص بها بلد دون بلد . ولا عصر دون عصر · قال الله تعالى · (تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) وقال تعالى (وماارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا) وقال تعالى (قل يأيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا . الذى له ملك السموات والارض . لا اله الا هو يحيي ويميت . فامنوا بالله ورسوله النبى الامي الذي يؤمن بالله وكلماته . واتبعوه لعلكم تهتدون)

وفي الحديث الصحيح : (كان كل نبى يبعث في قومه خاصة . وبعثت الى كل احمر واسود).

■■ ومما يؤكد عموم هذه الرسالة وشمولها ما يأتى

١ ـ أنه ليس فيها ما يصعب على الناس اعتقاده . او يشق عليهم العمل به : قال الله تعالى · (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) وقال تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) وقال تعالى (وما جعل عليكم في الدين من حرج).

وفي البخارى من حديث أبى سعيد المقبرى ان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : (ان هذا الدين يسر . ولن يشاد الدين احد الا غلبه). وفي مسلم مرفوعا « أحب الدين الى الله الحنيفية السمحة ».

٢ ـ ان ما لا يختلف باختلاف الزمان والمكان : كالعقائد والعبادات . جاء مفصلا تفصيلا كاملا . وموضحا بالنصوص المحيطة به : فليس لاحد ان يزيد فيه او ينقص منه . وما يختلف باختلاف الزمان والمكان : كالمصالح المدنية . والامور السياسية والحربية . جاء مجملا . ليتفق مع مصالح الناس في جميع العصور . ويهتدى به اولو الامر في اقامة الحق والعدل .

٣ ـ ان كل ما فيها من تعاليم انما يقصد به حفظ الدين . وحفظ النفس وحفظ العقل . وحفظ النسل . وحفظ المال . وبدهي ان هذا يناسب الفطرة . ويساير العقول ويجارى التطور . ويصلح لكل زمان ومكان . قال الله تعالى · (قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده والطيبات من الرزق . قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا . خالصة يوم القيامة . كذلك نفصل الايات لقوم يعلمون . قل انما حرم ربى الفواحش ما ظهر منها وما بطن . والاثم والبغى بغير الحق . وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا . وان تقولوا على الله ما لا تعلمون).

وقال ـ جل شانه · (ورحمتي وسعت كل شيء فساكتبها للذين يتقون . ويؤتون الزكاة . والذين هم بآياتنا يؤمنون . الذين يتبعون الرسول النبى الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل . يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر . ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث . ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم . فالذين امنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى انزل معه . اولئك هم المفلحون).

والغاية التى ترمى اليها رسالة الاسلام . تزكية الانفس وتطهيرها : عن طريق المعرفة بالله وعبادته . وتدعيم الروابط الانسانية . واقامتها على اساس من الحب والرحمة والاخاء والمساواة والعدل . وبذلك يسعد الانسان في الدنيا والاخرة . قال الله سبحانه (هو الذى بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم . ويعلمهم الكتاب والحكمة . وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين). وقال الله تعالى · (وماارسلناك الا رحمة للعالمين).

والتشريع الاسلامى ناحية من النواحى الهامة التى انتظمتها رسالة الاسلام ، والتى تمثل الناحية العلمية من هذه الرسالة .

ولم يكن التشريع الدينى المحض ـ كأحكام العبادات ـ يصدر الا عن وحى الله لنبيه ـ صلى الله عليه وسلم ـ من كتاب او سنة ، او بما يقره عليه من اجتهاد . وكانت مهمة الرسول لا تتجاوز دائرة التبليغ والتبيين · (وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحي يوحى).

اما التشريع الذى يتصل بالامور الدنيوية : من قضائية وسياسية وحربية : فقد امر الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ بالمشاورة فيها . وكان يرى الرأي . فيرجع عنه لرأي اصحابه : كما وقع في غزوة بدر واحد . وكان الصحابة ـ رضى الله عنهم ـ يرجعون اليه ـ صلى الله عليه وسلم ـ يسألونه عما لم يعلموه ويستفسرونه فيما خفي عليهم من معانى النصوص . ويعرضون عليه ما فهموه منها . فكان ـ احيانا ـ يقرهم على فهمهم واحيانا ـ يبين لهم موضع الخطأ فيما ذهبوا اليه .

■■ والقواعد العامة التي وضعها الاسلام . ليسير على ضوئها المسلمون هي :

١ ـ النهى عن البحث فيما لم يقع من الحوادث حتى يقع :

قال الله تعالى : « يأيها الذين امنوا لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسوءكم وان تسالوا عنها حين ينزل القرآن تبد لكم عفا الله عنها . والله غفور حليم).

وفي الحديث : ان النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ نهى عن الاغلوطات . وهي المسائل التى لم تقع .

٢ ـ تجنب كثرة السؤال وعضل المسائل :

في الحديث : (ان الله كره لكم قيل وقال وكثرة السؤال . واضاعة المال). وعنه ـ صلى الله عليه وسلم : (إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودا فلا تعتدوها . وحرم اشياء فلا تنتهكوها . وسكت عن اشياء رحمة بكم من غير نسيان فلا تبحثوا عنها).

وعن ايضا : (أعظم الناس جرما . من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من اجل مسالته).

٣ ـ البعد عن الاختلاف والتفرق بالدين : قال الله تعالى · (وان هذه امتكم امة واحدة).

وقال الله تعالى : (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) وقال تعالى : (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) وقال تعالى : (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء) وقال تعالى · (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات . واولئك لهم عذاب عظيم).

٤ ـ رد المسائل المتنازع فيها الى الكتاب والسنة عملا بقول الله تعالى : (فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول) وقوله تعالى · (وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه الى الله) وذلك لان الدين قد فصله الكتاب : كما قال الله تعالى : (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء) وقال تعالى · (ما فرطنا في الكتاب من شيء). وبينته السنة العملية : قال الله تعالى · (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم).

وقال تعالى · (انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله) وبذلك تم أمره ووضحت معالمه : قال الله تعالى (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي . ورضيت لكم الاسلام دينا).

ومادامت المسائل الدينية قد بينت على هذا النحو ، ومادام الاصل الذى يرجع اليه عند التحاكم معلوما : فلا معنى للاختلاف ولا مجال له ، قال تعالى : (وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد) وقال تعالى : (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما).

■■ على ضوء هذه القواعد ، سار الصحابة ، ومن بعدهم من القرون المشهود لها بالخير ، ولم يقع بينهم اختلاف ، الا في مسائل معدودة : كان مرجعه التفاوت في فهم النصوص وان بعضهم كان يعلم منها ما يخفى على البعض الاخر .

فلما جاء ائمة المذاهب تبعوا سنن من قبلهم ، وبذل هؤلاء الائمة اقصى ما في وسعهم في تعريف الناس بهذا الدين . وهدايتهم به ، وكانوا ينهون عن تقليدهم ، ويقولون : لا يجوز لاحد ان يقول قولنا من غير ان يعرف دليلنا ، وصرحوا ان مذهبهم هو الحديث الصحيح : لانهم لم يكونوا يقصدون ان يقلدوا : كالمعصوم ـ صلى الله عليه وسلم ـ بل كان كل قصدهم ان يعينوا الناس على فهم احكام الله .

الا ان الناس بعدهم فترت هممهم . وضعفت عزائمهم . وتحركت فيهم غريزة المحاكاة والتقليد : فاكتفى كل جماعة منهم بمذهب معين ينظر فيه ويعول عليه . ويتعصب له ويبذل كل ماأوتى من قوة في نصرته . وينزل قول امامه منزلة قول الشارع . ولا يستجيز لنفسه ان يفتى في مسألة بما يخالف ماأستنبطه امامه . وقد بلغ الغلو في الثقة بهؤلاء الائمة حتى قال « الكرخى » : « كل آية او حديث يخالف ما عليه اصحابنا فهو مؤول او منسوخ ».

ومن ثم . فقدت الامة الهداية بالكتاب والسنة . وحدث القول بانسداد باب الاجتهاد . وصارت الشريعة هى اقوال الفقهاء . واقوال الفقهاء هى الشريعة واعتبر كل من يخرج عن اقوال الفقهاء مبتدعا لا يوثق بأقواله . ولا يعتد بفتاويه .

وبالعكوف على التقليد . وفقد الهداية بالكتاب والسنة والقول بانسداد باب الاجتهاد وقعت الامة في شر وبلاء . ودخلت في جحر الضب الذى حذرها رسول الله منه .

مرت السنون . وانقضت القرون . وفي كل حين يبعث الله لهذه الامة من يجدد لها دينها . ويوجهها الوجهة الصالحة . الا انها لا تكاد تستيقظ حتى تعود الى ما كانت عليه . او اشد مما كانت .

واخيرا انتهى الامر بالتشريع الاسلامى . الذى نظم الله به حياة الناس جميعا . وجعله سلاحا لمعاشهم ومعادهم . الى درجة لم يسبق لها مثيل . ونزل الى هوة سحيقة .. واصبح الاشتغال به مفسدة للعقل والقلب . ومضيعة للزمن . لا يفيد في دين الله . ولا ينظم من حياة الناس .

وعندما وقف التشريع عند هذا الحد وقف العلماء لا يستظهرون غير المتون . ولا يعرفون غير الحواشي . وما فيها من ايرادات واعتراضات والغاز . وما كتب عليها من تقريرات : حتى وثبت اوروبا على الشرق تصفعه بيدها . وتركله برجلها · فكان ان تيقظ على هذه الضربات . وتلفت ذات اليمين وذات الشمال : فاذا هو متخلف عن ركب الحياة الزاحف . وقاعد بينما القافلة تسير . واذا هو امام عالم جديد : كله الحياة والقوة والانتاج . فراعه ما رأى وبهره ما شاهد : فصاح الذين تنكروا لتاريخهم . وعقوا اباءهم . ونسوا دينهم وتقاليدهم :

ان هاهى ذى اوروبا يامعشر الشرقيين ، فاسلكوا سبيلها . وقلدوها في خيرها وشرها . وايمانها وكفرها . وحلوها ومرها .

ووقف الجامدون موقفا سلبيا . يكثرون من الحوقلة والترجيع . وانطووا على انفسهم . ولزموا بيوتهم .

فكان هذا رهانا أخر على ان شريعة الاسلام لدى المغرورين لا تجارى التطور . ولا تتمشى مع الزمن . ثم كانت النتيجة الحتمية . ان كل التشريع الاجنبى الدخيل هو الذى يهيمن على الحياة الشرقية . مع منافاته لدينها وعاداتها وتقاليدها . وان كانت الاوضاع الاوروبية هى التى تغزو البيوت والشوارع والمنتديات والمدارس والمعاهد . واخذت موجتها تقوى وتتغلب على كل ناحية من النواحى : حتى كاد الشرق ينسى دينه وتقاليده . ويقطع الصلة بين حاضره وماضيه ، الا ان الارض لا تخلو من قائم لله بحجة : فهب دعاة الاصلاح يهيبون بهؤلاء المخدوعين بالغربيين . أن :

خذوا حذركم . وكفوا عن دعايتكم . فان ما عليه الغربيون من فساد الاخلاق لابد وان ينتهي بهم الى العاقبة السوأى . وانهم ما لم يصلحوا فطرهم بالايمان الصحيح . ويعدلوا طباعهم بالمثل العليا من الاخلاق . فسوف تنقلب علومهم اداة تخريب وتدمير . وتتحول مدنيتهم الى نار تلتهمهم . وتقضى عليهم القضاء الاخير : (الم تر كيف فعل ربك بعاد ؟ ارم ذات العماد . التى لم يخلق مثلها في البلاد . وثمود الذين جابوا الصخر بالواد . وفرعون ذى الاوتاد . الذين طغوا في البلاد : فاكثروا فيها الفساد : فصب عليهم ربك سوط عذاب . ان ربك لبالمرصاد)

ويصيحون بهؤلاء الجامدين : دونكم النبع الصافي . والهدى الكريم . لنبع الكتاب وهدى السنة . خذوا منهما دينكم وبشروا بهما غيركم . فعند ذلك تهتدى بكم هذه الدنيا الحائرة . وتسعد بكم هذه الانسانية المعذبة : (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا).

وكان من فضل الله ان استجاب لهذه الدعوة رجال بررة . وتلقتها قلوب مخلصة . واعتنقها شباب وهبها اعز ما يملك من الاموال والانفس .

■■ في خطاب للمغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية بمكة المكرمة بتاريخ الاول من ذى الحجة عام ١٣٤٧هـ الموافق ١٩٢٩/٥/١١م قال فيه : (يسموننا الوهابيين . ويدعون اننا اصحاب مذهب خاص اسمه المذهب الوهابى : وهذا خطأ فاحش نشأ عن الدعايات الكاذبة والافتراءات المضللة التى يروجها اهل الاغراض .. فنحن لسنا اصحاب مذهب جديد في الاسلام . ولم يأت الشيخ محمد بن عبدالوهاب باى جديد . بل تتلخص دعوته في العودة الى عقيدة توحيد الله ـ عز وجل ـ نقية خالصة من كل شائبة . منزهة عن كل بدعة : كما كان عليه سلفنا الصالح . رضوان الله عليهم اجمعين).

وقال ـ رحمه الله ـ في خطاب اخر ـ ايضا ـ بمكة المكرمة بتاريخ ١٣٤٨/١/٢٣هـ الموافق ١٩٢٩/٧/١م : (علمتم ان بعض الناس شذ عن طريق الهداية . وتنكب الطريق المستقيم . ووقع في احابيل الشيطان . بفعل الدسائس التى يكيدها بعض من يدعون الاسلام . ويتظاهرون بالغيرة عليه . والله يشهد ان الاسلام برىء منهم ومن اعمالهم . لقد قلت وما زلت اقول اننى لا اخشى الاجانب قدر خشيتي من بعض ـ المسلمين ـ : فالاجانب امرهم معروف . وفي الاستطاعة الحذر منهم . وبالامكان الاستعداد لصد هجماتهم . واحباط دسائسهم . اضف الى ذلك انهم لا يستطيعون محاربتنا باسم الاسلام . اما بعض المسلمين فهم ما زالوا يكيدون لنا باسم الاسلام . ويحاربون اخوانهم المسلمين ـ ايضا ـ باسم الاسلام . ومنذ عصور).

رحمك الله ياعبد العزيز . فقد اوضحت ـ بثاقب رايك . وبعد نظرك ـ حال بعض المسلمين في زمانك . وتوقعت ـ ايضا ـ حالهم في غير زمانك .

■■ وبناء على ما جاء بعاليه اطلب من كل من يستطيع الايضاح بموجب ما جاء في الكتاب والسنة ان يجيب عن النقاط التالية :

أ ـ هل تلام الامة اذا عادت بالعقيدة الى منابعها : تلك المنابع التى نهل منها الابرار الاخيار من سلفنا الصالح ؟

ب ـ اليست العقيدة الصحيحة ـ اليوم ـ موجودة في الاسلام فقط : لانه الدين المحفوظ الذى تكفل الله بحفظه . والعقائد في غير الاسلام . وان كان في بعضها نتفا من الحق فانها لا تمثل الحق . ولا تجليه ؟

ج ـ اليس فساد العقيدة ياتى من تحريفها . وتغييرها وتبديلها : كما هو الحال بالنسبة للعقيدة اليهودية والنصرانية . في الوقت الحاضر . فانهما حرفتا منذ عهد بعيد : ففسادهما كان من هذا التحريف . وان كانت عقيدة سليمة في الاصل ؟

قال تعالى : (واذكروا الله في ايام معدودات فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تاخر فلا اثم عليه لمن اتقى واتقوا الله واعلموا انكم اليه تحشرون . ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام . واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد . واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد . ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد . يأيها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين . فان زللتم من بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا ان الله عزيز حكيم).

وقال تعالى : (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم . والذين امنوا وعملوا الصالحات وامنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم واصلح بالهم . ذلك بان الذين كفروا اتبعوا الباطل وان الذين امنوا اتبعوا الحق من ربهم كذلك يضرب الله للناس امثالهم . فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فامامنا بعد واما فداء حتى تضع الحرب اوزارها ذلك ولو يشاء الله لانتصر منهم ولكن ليبلوا بعضكم ببعض والذين قتلوا في سبيل الله فلن يضل اعمالهم . وسيهديهم ويصلح بالهم . ويدخلهم الجنة عرفها لهم . يأيها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم والذين كفروا فتعسا لهم واضل اعمالهم . ذلك بانهم كرهوا ماانزل الله فاحبط اعمالهم).

وقال تعالى : (افلا يتدبرون القران ام على قلوب اقفالها . ان الذين ارتدوا على ادبارهم من بعد ما تبين لهم الهدى الشيطان سول لهم واملى لهم . ذلك بانهم قالوا للذين كرهوا ما نزل الله سنطيعكم في بعض الامر والله يعلم اسرارهم . فكيف اذا توفتهم الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم . ذلك بانهم اتبعوا ماأسخط الله وكرهوا رضوانه فاحبط اعمالهم . ام حسب الذين في قلوبهم مرض ان لن يخرج الله اضغانهم . ولو نشاء لأريناكهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول والله يعلم اعمالكم).

وقال تعالى : (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطئه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما).

وقال تعالى : (يأيها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا ان الله سميع عليم . يأيها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون . ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة واجر عظيم).

وقال تعالى : (يأيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين . واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون . فضلا من الله ونعمة الله عليم حكيم . وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين . انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون . يأيها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون . يأيها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم . يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير)

■■ فالى محترفي التلاعب بالعقيدة الاسلامية : اتقوا الله · الا تعرفون بان العقيدة في الله . هداكم الله . الا تدركون قول الله تعالى · (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) ماذا اقول غير : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . وحسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . وانا لله وانا اليه راجعون .

وقال تعالى · (هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا).. وقال تعالى : (سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق . او لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد)..

قال تعالى (ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم).

وقال تعالى (الذين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اولئك يؤمنون به ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون)

المغفور له الملك عبدالعزيز

●● كيف هيمن التشريع الدخيل على الحياة الشرقية مع منافاته لكل شيء ؟

عرض شامل ومتنوع اعداد :
عبدالباسط محمد عثمان

النشاط الثقافي العربي في ٧ أيام :

لكي لا تكون الثقافة هماً أساسياً لا هامشياً

لابد لها في الدول الخليجية من وزارة متفرغة وعناصر متفرغة

المتتبع للحركة الثقافية في الوطن العربي خلال ما انقضى من اسبوع لابد وان يكون انطباعه الاول والاساسي ان الوضع الثقافي لايزال بخير وانه لايزال زاخرا بالعطاء الثر المتواصل . فقد حفلت الصحافة الادبية على اختلاف الوانها واتجاهاتها وسواء كانت صحفا يومية او ملاحق ومجلات اسبوعية بالعديد من القضايا والموضوعات الهامة . وعلى نحو ما فعلنا في العدد الاسبوعي الماضي وتقديرا منا لظروف القارىء الادبي الذي قد لا تمكنه ظروفه من شراء او متابعة كل الصحف والمجلات فاننا نقدم له في هذا العدد ايضا باقة مختارة من هذه القضايا والموضوعات .

عبدالله بن ادريس :

فمجلة « الحوادث » المعروفة والتي سبق لها ان اجرت مقابلة مع الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس نادي جدة الادبي واصلت اهتمامها بالادب العربي السعودي فاجرت في عددها ١٦١٦ بتاريخ ٢٣/١٠/١٩٨٧م مقابلة مع الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس نادي الرياض الادبي .

ومما قاله الاستاذ عبدالله في هذه المقابلة . في الشعر الان صراع بين ما يسمونه الشعر التقليدي وهو الشعر الاصيل في نظري وبين الشعر الحديث الذي لي عليه ملاحظات جوهرية . انا لست ضد الشعر الحديث وقد قلت لك قبل قليل اني كنت احد رواده في المملكة . وحتى الان مازلت اكتبه بين وقت واخر ولكن اعتراضي ينصب على الهيمنة فيه لاني ارى الكثير من شعرائه يستمدون فكره ومضامينه من ايديولوجيات وافكار غريبة عن واقعنا في العالم العربي . ايديولوجيات وافكار لا تمت بصلة الى خصائصنا وموروثنا الشعري والفكري . نحن بصراحة لا نريد ان نغترب عن حضارتنا وروح هذه الحضارة . ولا نريد ان نقطع صلتنا بثقافتنا وتراثنا الحضاري ، وانما نريد ان نستمد من الماضي قدرته وحيويته ونضيف اليه شيئا جديدا .. ان التجديد مطلوب وكل انسان حي متفاعل مع الحياة يرغب في التجديد ويحبه لان التجديد كما ارى شيء والتغريب شيء اخر . ينبغي ان نبحث عن معادلة للتجديد لا يقع صاحبها في تقليد الاخرين واحتذائهم . انني ضد التغريب كما اني ضد الطلسمة في الشعر والايهام والتعمية .

التنمية الثقافية الخليجية

وبعد تسؤولات عديدة بمناسبة عرض خطة التنمية الثقافية الخليجية على القمة الثامنة التي ستعقد بالرياض خلال شهر ديسمبر القادم قال الاستاذ حافظ محفوظ في العدد ٢٢٤٢ من مجلة الصياد اللبنانية بتاريخ ٢٣ – ٢٩ اكتوبر ١٩٨٧م .. الواقع ان التعاون الثقافي مطلوب قبل اي تعاون آخر . بل هو النواة الحقيقية لمختلف اشكال التعاون الشامل لانه يصهر ابناء الخليج في تلاحم فكري يوحد هوية الانسان الخليجي ويطرح ابداعاته العقلية المنوعة . ولعل من الضروري انشاء وزارة متفرغة للثقافة في كل من الدول الست . ففي سلطنة عمان الان وزارة للثقافة والتراث القومي مستقلة عن وزارة الاعلام وفي دولة الامارات العربية المتحدة وزارة مشتركة للثقافة والاعلام وفي الكويت مجلس وطني للثقافة والفنون والاداب يترأسه وزير الدولة وفي المملكة العربية السعودية تناط الثقافة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . وفي البحرين وزارة مشتركة للثقافة والاعلام والسياحة ومجلس وطني للثقافة يترأسه وزير الاعلام وفي قطر تتولى وزارة الاعلام رعاية الشؤون الثقافية . وهذا يعني ان الثقافة لاتزال هما جانبيا وليست هما رئيسيا مع انها من الهموم التي بدأت تحرك اهتمام القيادات الخليجية . الثقافة اصبحت زادا يوميا لكل مجتمع . لذلك فهي تتطلب وزارة متفرغة وعناصر متفرغة كما هو الامر في اوروبا وامريكا .

القصة القصيرة في الادب السعودي

وفي حوار اجراه جبريل ابودية وتم نشره في « الاربعاء » بتاريخ ٦ ربيع اول ١٤٠٨هـ – ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧م قال الاستاذ عزيز ضياء عن القصة بوجه عام والقصة القصيرة في المملكة بوجه خاص انا اعتقد ان القصة هي المستوى الارفع والاهم والاكثر علاقة بما يعيشه الانسان من جميع اجناس الادب والعمل الكبير الضخم سواء اكان قصة او اقصوصة ام رواية الذي احلم واتطلع اليه في يوم من الايام ان يظهر في اي بلد من البلدان العربية مايمكن ان يحتفي به الادب العالمي وان تصدر على انها قصة من الادب العربي على سبيل المثال نجيب محفوظ يقولون عنه بانه كاتب القصة الاول وانه المبدع الاول وليس ثمة شك انه كتب قصصا رائعة جدا ولكني قد قلت عنه قبل عشر سنوات بانه لا يزيد عن كونه كاميرا رائعة في تصوير الواقع الخالي من الحس الفني . وكل الذي ينشر عندنا لا يمثل القصة القصيرة ابدا وليست القصة القصيرة عبارة عن عمل سهل بحيث انه يستطيع اي كاتب كتابة قصة قصيرة لدرجة اني لا اقرا ما ينشر من قصص لاني لا اود ان اضيع وقتي فيها في الوقت الذي يمكن لي ان استفيد من قراءة كتاب ما .

العرب لا يعرفون تاريخهم

اما « الشرق الاوسط » فقد نشرت في صفحة الثقافة والادب في عددها رقم ٣٢٥٦ بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٧م مع الاديب والمؤرخ السعودي محمد علي مغربي جاء فيه « ان اهم ما نفتقده هو معرفة تاريخنا الماضي فلا نجد بين ايدينا كتابا شاملا عن تاريخ الحجاز او عن تاريخ كل منطقة من مناطق مملكتنا يؤرخ لماضي هذه المناطق منذ بداية تاريخها وحتى العصر الحاضر وفي رأيي ان هذه هي مهمة الجامعات بما يتوفر لها من اساتذة متخصصين ومراجع كثيرة » .

انشاء النادي الادبي بجدة

وخصصت « البلاد » صفحة الادب من عددها الاسبوعي بتاريخ ٦ ربيع اول ١٤٠٨هـ لموضوع الاندية الادبية واثرها في الحركة الثقافية والادبية بالمملكة في ضوء ندوة نادي مكة فنشرت اراء كل رؤساء الاندية راشد الراجح (مكة) وعبدالله ادريس (الرياض) ومحمد هاشم رشيد (المدينة) ومحمد عبدالله الحميد (ابها) وعبدالفتاح ابومدين (جدة) وعمر طاهر زيلع (جيزان) وحسين فهد الهويمل (القصيم) . كما نشرت تاريخا موجزا لنادي جدة الادبي بقلم الاستاذ الكبير محمد حسن عواد ورد فيه « لقد ولد هذا النادي في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر ١٣٩٥هـ في الرياض عاصمة المملكة ولد فكرة انبعثت من راس شاب اديب من الاسرة السعودية الحاكمة امير مسؤول يرعى جانبا كبيرا ومهما جدا من شؤون الدولة الاجتماعية هو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . كان في ذلك اليوم المبارك يتكلم معنا في مكتبه في الرئاسة العامة . ثم انتقل الحديث بنا من مكتبه الى قصر والده في طريق الدرعية وفيما بين المكانين تمت الفكرة السعيدة بتاسيس هذا النادي في جدة ثم الحقت به خمسة اندية اخرى في الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وجيزان » .

السرقات الادبية من الاكاديميين

السرقات الادبية من الاكاديميين ظاهرة اضحت بارزة في الفترة الاخيرة . وقد طرحتها « الندوة » كقضية للنقاش في ملحقها الادبي بالعدد رقم ٨٧١٤ المؤرخ ٣ ربيع اول ١٤٠٨هـ . فالتقت بالدكتور حسن باجوده رئيس الدراسات العليا بجامعة ام القرى الذي قال « السارق لاي عمل علمي هو لص بكل معنى الكلمة لانه يتعمد السرقة وينتقي ما يسرق ويخفي بهذه السرقة كسله وسوء خلقه وقلة حصيلته وعدم امانته وخيانته للعلم والعلماء وهي وراء ذلك كالزبد الذي يطفو على الماء العذب الفرات ويزداد حجمه بمقدار حركة الماء العذب الفرات ونشاطه . ان هذا السارق لجهود الاخرين وعرقهم وكدحهم يبني مجدا وهميا بمقدار براعته في السرقة ومهارته في القدرة على التضليل واخفاء سرقته عن اعين العلماء والمتخصصين . ان هؤلاء السارقين وبال على انفسهم وعلى تلاميذهم وعلى الامة جمعاء فينبغي تطهير المؤسسات العلمية منهم .

محمد حسن عواد :

نادي جدة الادبي ولد يوم ٢٨ صفر ١٣٩٥هـ في الرياض

عبدالله بن ادريس :

انا لست ضد الشعر الحديث ولكنني ضد التغريب وضد الطلسمة والابهام والتعمية

محمد علي مغربي :

اهم ما نفتقده هو معرفة تاريخنا

د . حسن باجوده :

السارق الاكاديمي لص بكل معنى الكلمة وينبغي تطهيره من المؤسسات العلمية

محمد علي قدس :

ما من يوم يمر دون ان تشهد بلادنا مناسبة ثقافية في الشمال والجنوب والشرق والغرب على المستويات المحلية والخليجية والعربية

عزيز ضياء :

كل الذي ينشر عندنا لا يمثل القصة القصيرة ولا اقرأه لاني لا اود ان اضيع وقتي فيها

د . عبدالله الغذامي :

شرط مسؤولية الثقافة الوطنية لا يتأتى الا من خلال وقفة ناقدة وواعية لكل المد الثقافي الحديث

د . الغذامي والمد الثقافي الحديث

وفي العدد الاسبوعي « لعكاظ » رقم ٧٧٨٤ بتاريخ ٤/٣/١٤٠٨هـ قال الدكتور عبدالله الغذامي في مقال بعنوان « نحو حوار صحيح » ان شرط مسؤولية الثقافة الوطنية لا يتاتى الا من خلال وقفة ناقدة وواعية لكل المد الثقافي الحديث بما اننا في حالة مواجهة سافرة مع هذا المد . ولذا فانه لايصح ان نجعل موروثنا العربي (وحده) هو موضوع المراجعة والنقد او ان نفرد الليبرالية بالتقريع والتشنيع . وفي المقابل نلتزم الصمت عن مذاهب اخرى يصدق عليها كل ما يقال عن الليبرالية وزيادة وليس لدى شخصيا ما يمنعني من مباركة هذا الهجوم والتضافر معه ضد الليبرالية وما يقف وراءها وما تؤول اليه . ولكن موقفي هذا لا يخص مذهبا غربيا واحدا دون سواه . وانما هو يشمل كل افرازات الفكر المادي وفلسفاته وبالاخص تلك المذاهب التي تولدت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . وهي الفلسفات التي ارتكزت الى المنطق المادي البحت . وقد تجاوزها الغربيون واصبحت تاريخا فكريا فقط وهي تخالف غاياتنا ولا تتفق مع تركيبنا الثقافي والانساني » .

اصوات

الملف الشهري « اصوات » والذي يعنى بأدب الشباب كان من بين محتويات عدد « اليمامة » رقم ٩٧٧ بتاريخ ٦/٣/١٤٠٨هـ وقد احتوى الملف على بعض القصص القصيرة والمقطوعات الشعرية وعلى قراءة للعددين السابقين . كما احتوى على قراءة « لالنوم » احلام « الفنان التشكيلي خليل حسن خليل والذي يضم عددا من اللوحات باسماء مثل « صورة الفنان » والنهاية « و» ذكريات « و» الصدقة « و» اليتيم « و» عنترة بن شداد « و» القناع » .

وزارة الثقافة

الاستاذ محمد علي قدس تناول هو الاخر موضوع انشاء وزارة للثقافة في المملكة . ففي زاويته « سفر الكلمات بمجلة اقرا » العدد ٦٤٢ بتاريخ ٧/٣/١٤٠٨هـ قال « شهدت بلادنا ولازالت تشهد الكثير من المهرجانات والمؤتمرات والمناسبات الثقافية الكبيرة . وهذا يؤكد ان بلادنا تمر بمرحلة نمو سريع وتطور كبير . فما من يوم يمر دون ان تشهد بلادنا مناسبة ثقافية تقام في الشمال والجنوب والشرق والغرب على مختلف المستويات المحلية والخليجية والعربية كامسية شعرية او قصصية او معرض للكتاب او معرض للفنون التشكيلية او التراث يضاف الى ذلك ما تضطلع به بلادنا من دور ريادي في جمع شمل الادباء العرب في مهرجان سنوي يقام في الجنادرية . الا ان هناك اكثر من جهة تتولى المسؤولية كاملة عن الثقافة منها وزارة الاعلام . الرئاسة العامة لرعاية الشباب . وزارة المعارف . وزارة التعليم العالي والحرس الوطني . وذلك في وقت تغيب فيه الوزارة المتخصصة التي تجمع شتات هذه الجهود ليتم التركيز اكثر على الاهتمام بهمومنا الثقافية والادبية . كما اشار الاستاذ محمد علي قدس في مقاله الى ان الاستاذ محمد حسن عواد رحمه الله كان اول من طالب بانشاء وزارة للثقافة ونوه بالدور الكبير الذي لعبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في الموافقة على انشاء الاندية الادبية وفي رعايته لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

اقوال و مواقف و اتجاهات ادبية

دفاتر الايام ليوسف الخال وعودة القرامطة

ومع ان الشاعر اللبناني الكبير يوسف الخال له الكثير من المعجبين وبخاصة في اوساط الحداثيين والمدافعين عن الحداثة الا ان هناك من يرى ان في افكاره خطرا حقيقيا وكبيرا على الثقافة العربية . ففي العدد ٥٥٥١ وبتاريخ ٢٦ اكتوبر ١٩٨٧م من الملحق الاسبوعي لصحيفة « القبس » الكويتية كتب الاستاذ جهاد فاضل يقول :

« اذا كانت الصحف والمجلات السعودية والعربية قد وصفت ما حصل في عيد الاضحى المبارك في المسجد الحرام بمكة المكرمة على انه عودة للقرامطة فان عودة القرامطة قد تمثلت في الثقافة العربية في الاونة الاخيرة بمظاهر مختلفة لعل من ابرزها كتابا صدر ليوسف الخال قبل اسابيع عن دار رياض الريس في لندن بعنوان « دفاتر الايام » فيه من الحملات على العرب عنصرا وتراثا وتاريخا وثقافة ما في الادب القرمطي عادة . كما انه يعيد الى دائرة الضوء كافة المعارك الشرسة التي خاضها الخال ومجلته شعر لارساء ثقافة اخرى من مواصفاتها ان تكون ثقافة ملحقة بالثقافة الغربية وان لا تمت بصلة الى الثقافة العربية الاسلامية » .

●●●

معركة مصرية حول الثقافة

منذ تعيين الفنان التشكيلي فاروق حسني وزيرا للثقافة في مصر بعد الدكتور احمد هيكل والجدل في مصر محتدم بين الكتاب والمثقفين حول الوضع الثقافي وما ينبغي ان تقوم به وزارة الثقافة من دور ومهام . وفي عدد « المصور » ٨٢٨٩ بتاريخ ٣٠ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٨٧م كتب الاستاذ رجاء النقاش يقول « الكتاب العربي في مصر يستطيع ان يكون احسن كتاب في الشرق كله مضمونا وشكلا . وقد كان كذلك في يوم من الايام ولكننا الان نقف في اخر الصف ولا نجني شيئا من صناعة الكتاب غير الخسائر بعد ان كانت كتبنا تاتي الينا بالمال من كل مكان وتاتي الينا بالسمعة الطيبة في كل ارض تقرا اللغة العربية . وبعد ان كان موزعو الكتب ياتون الينا من كل انحاء الارض في مقابل اي مقادير من المال نطلبها لاننا كنا نعرف كيف نطبع الكتاب وكيف نختاره ونقدمه للناس » .

هكذا من الاصل

لا تسألوني عن الجديد فأنا في حكم المعتزل ..!!

سراج عمر :



■ كتب عدنان جستنية :

عندما تتحدث لفنان مثل سراج عمر فانت تحتاج الى الة تسجيل لتسجل كل كلمة يقولها هذا الفنان على اعتبار ان مضامينها تحتاج الى بحث ودراسة الى جانب صعوبة التفسير لتلك المعاناة التى يختزنها في داخله والتى لا يصرح بها الا نادرا الى ان يتفرغ كل ماق نفسه بعد ليتذكر الموقف فيقول لك هذا الحديث غير قابل للنشر وعندما تسأله لماذا ؟ يجيبك على هذا السؤال بمنتهى الصدق والبراءة ويقول بس كدة .. تكرر نفس السؤال وتقول له لماذا ايضا .. فيجيب قائلا ذلك ان ماقلته لن يقدم او يؤخر شيئا فالوضع الفنى سيبقى كما هو ولن يتغير تعاطفه في محاولة من اجل معرفة هذه الرؤية غير المتفائلة فيقول لك بس يكفى لحد هنا انتم الصحفين الواحد بصراحة يخاف منكم .

وما السبب ؟ يقول ذلك انكم لا تفرقون بين الصالح وغير الصالح للنشر ثم ان الفنان لابد ان يمر بحالات نفسية وضغوط معينة قد يقول كلاما يحسب عليه في يوم من الايام دون ان تكون هناك نظرة الى العوامل النفسية التى ادت الى توقف نشاطه الفنى انكم تطالبون الفنان بالانتاج وكافة ماكتبه تفريخ .. كيف يمكن لشخص مثلى ان يقدم الجديد وليس هناك ما يشجع للعمل الفنى سواء على المستوى الاعلامى من اذاعة او تلفزيون الى جانب ان حقوق الفنانين اصبحت غير مضمونة فكيف يمكن للفنان ان ينتج وحقوقه ضائعة اليس من الافضل ان يصمت ويبقى معتزلا .. كلمة الاعتزال لها تأثير لا يقل عن كلمة الطلاق ؟

■ من هنا يطرح السؤال نفسه عن الفنان

قمة مجد الاغنية العربية انتهت بوفاة عبدالحليم حافظ

طلال مداح

سراج هل هذا يعنى انك غير متفائل ولهذا قررت الاعتزال ؟

– يقول بالم واسف : نعم انا في الاونة الاخيرة اعتزلت الفن ولكن ليس بالمعنى الذى تتوقعه فانا امارس الغناء والتلحين بينى وبين نفسى لا ابحث عن الفنانين لا اطالبهم بالغناء من الحانى ولكن هذه الالحان احتفظ بها جاهزة لاصوات انا معجب باداشها ومتى طلبت منى التعاون معها فستجد اننى مجهز لها في مكتبى اعمالا جاهزة مفصلة .

■ يعود السؤال اليه مرة اخرى ولكنك لازلت متوقف النشاط وكانك قد حوصرت بنشيد بلادى فلم تستطيع ان تخرج بعمل ابداعي جديد مثله حتى تعاونك مع كبار الفنانين امثال طلال ومحمد عبده لم يعد يتكرر كما كان في نهايات السبعينات لماذا ؟

– سراج عمر يجيب على هذا السؤال ويقول : الفنان تتحكم فيه اشياء كثيرة وانا من وجهة نظرى ارى اننا في الوقت الحاضر نفتقد الى المتلقى المتذوق وذلك يعود لظروف هذا الوقت فنحن نعيش في عصر السرعة ليس هناك وقت لان نستمع الى اغنية كاملة وانا اعتبر ان قمة الغناء العربى انتهت بعد وفاة الفنان عبدالحليم حافظ ليس ذلك فحسب انما بعد حرب ٧٣ الى ٧٨م اى مايقارب الخمسة سنوات تقريبا كان الانتاج الغنائى يعد من اجمل ما تغنى به الانسان في الوطن العربى .

ان العوامل النفسية والسكليلوجية والاقتصادية تتحكم بطريقة مباشرة في حياة الفنان وانتاجه .

هذا ماقاله الفنان سراج عمر لكل الفنون نشر مارأينا ان يصلح للنشر وابقينا جزءا آخر يرى الفنان سراج عمر انه غير قابل لنشر .

نبيل شعيل يستاهل فنان العرب
اولى بعبد المجيد ان يصمت



عبدالكريم عبدالقادر

محمد عفيف

من عجائب الامور ان يحاول الانسان وبكل انانية ان يفرض رأيه على غيره دون مراعاة لوجهات نظر الاخرين والتى هى في الحقيقة قناعة شخصية قد تختلف من شخص الى رخر حسب الميول والاذواق او كما يقول العامية « المزاج » .

وفي اغرب رسالة تلقتها كل الفنون من القارئة ليلى فهد من المدينة المنورة تقول فيها بان الفنان محمد عبده هو فنان العرب بلا منازع وان كل من قال بانه لا يستحق هذا اللقب يعتبر حاقدا يريد النيل من فنة ومكانته ولم توضح ماهية الاسباب التى جعلتها تعتقد هذا الاعتقاد الذى جعلها تشن الحرب على من لا يؤيد هذا اللقب .

ان هذا اللقب جاء فخريا من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه عندما شارك الفنان محمد عبده في احدى المناسبات الرسمية في تونس اى انه لا يحمل مدلولا اكيدا على انه فعلا فنان العرب لان هذا اللقب اساسا وضع لمن حضر ولو ان طلال مداح او عبدالكريم عبدالقادر حضر هذا الحفل بدلا من محمد عبده لحصل على احدهما وماهو الا نوع من التقدير لمن شارك في الاحتفال .

نحن لا يمكن ان نصر على هذا اللقب لانه الى الان لم يحدث ان قامت احدى الجهات المسئولة باستفتاء يمكن من خلاله معرفة فنان العرب الحقيقى فكل هذه الالقاب التى تطرق ماهى الا مجاملات لمحمد عبده وهذه المجاملات صادرت الذوق العربى من المحيط الى الخليج لمجرد ان شخصا واحدا من المعجبين بفنان معين اطلق عليه لقبا مميزا .

نحن لا نستطيع ان نحجب الشمس لان الفنان محمد عبده وصل بالفعل الى مرحلة القمة ولكن ليس وحده على مستوى الوطن العربى فهناك ايضا مجموعة من الفنانين الذين هم في نفس مستوى محمد عبده ان لم يكونوا يملكون قدرات اكبر من محمد وعلى سبيل المثال طلال مداح فلماذا لم نطلق هذه الالقاب ؟ وهناك الاستاذ محمد عبدالوهاب والفنان وديع الصافى وعبدالوهاب الدوكالى وغيرهم من الكويت وكل البلاد العربية .

لقد قام المخرجون والمنتجون السينمائيون باطلاق لقب فتى الشاشة ونجم الشباك لتحقيق الانتشار لافلامهم وبالتالى تصريف اكبر نسبة من التوزيع واذا كانت قناعتنا بهذه الالقاب تنتج من خلال اكبر نسبة يحققها هذا الفنان وفي اعتقادى هذه هى الحقيقة فاننى باجراء معادلة منطقية استطيع ان اعطى هذا اللقب وبجدارة للفنان نبيل شعيل لانه من خلال اغنية انا مالنساك استطاع ان يحقق اكبر نسبة مبيعات قد تفوق مبيعات محمد عبده في هذا العام فهل انا على حق في ان اقول بان نبيل شعيل هو فعلا فنان العرب ؟

ومن خلال قراءة رسالة الاخت ليلى قالت ان لمحمود عبدالعزيز الملحن السعودى والممثل المصرى محمود عبدالعزيز وقالت بان الاول اعطى لنفسه الحق في ان يقول بان محمد لا يستحق هذا اللقب وانه اساء لنفسه فقط لان رأيه هذا لا يلفت الانظار اليه لبعد المسافة التى بين محمد عبده ومحمود عبدالعزيز وحقيقة اسئل هذه الاخت كيف سمحت بان تنشر رأيها وفي الوقت الذى تقارن فيه رأى الفنان محمود عبدالعزيز في فنان معين او لقب معين لا لشيء لمجرد انه يختلف معها في الرأى واعتقد ان للناس فيما يعشقون مذاهب .

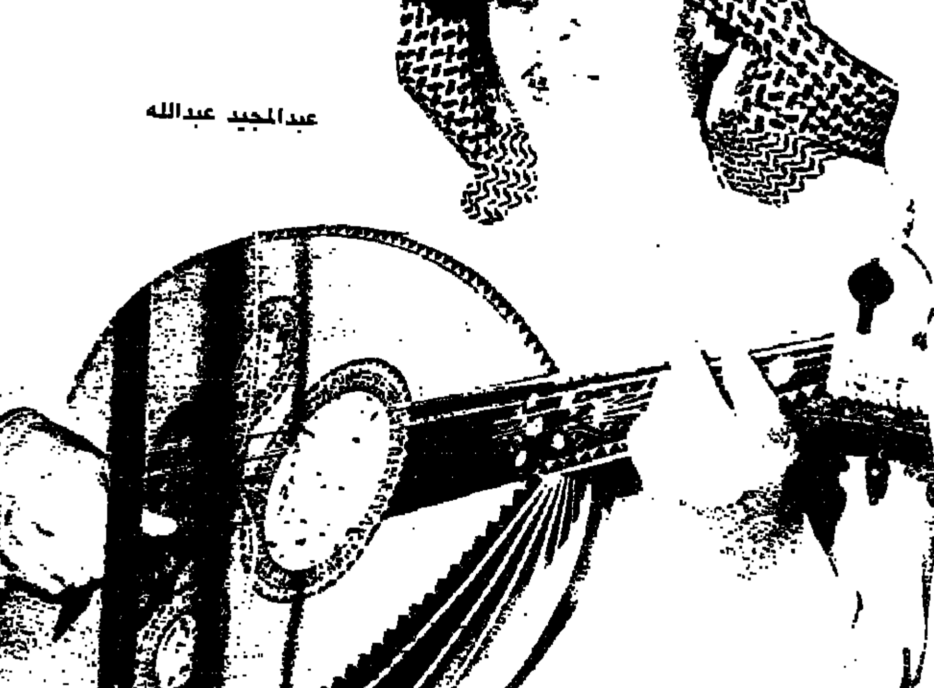
الفنان موقف . عطاء .. خلق . تجسيد لواقع امة وللاسف فان ما نسمعه ونقرأه في الصفحات الفنية من الاحداث والاخبار والتى يكون محمد عبده طرفا فيها لا يمكن ان تجعلنا نصدر الاحكام بدون اية خلفية ولعل رخر هذه الاحداث ماحدث في احتفال جب اغسطس الماضى بين الفنان محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وتحدث عبدالمجيد ليقول الحقيقة فهل قالها فعلا ؟

ان ماقاله عبدالمجيد كان اولى به الصمت فهو لم يقل مايريد ان يقوله بقدر ماقال الذى املى عليه لثقته بان كشف الحقائق ليست في صالحه وخصوصا ان محمد عبده هو الطرف الاخر في هذه القضية .

ان هذه الالقاب نحن الذين نطلقها كنوع من المجاملات لا يمكن ان تتخذ الطابع الرسمى وباستطاعتنا كصحافة فنية تسليط الاضواء على بعض الفنانين دون الالتفات الى الاخرين مما يجعل البعض يصدقون انفسهم بانهم وصلوا بالفعل ونحن لا نعنى بذلك سوى الدعم المعنوى لهم واعطائهم الفرصة للحاق بالركب .

عموما نشكر الاخت القارئة ليلى فهد لتخصيصها وثقتها بكل الفنون ونحن كصحافة فنية نرحب بآراء الاخرين لثقتنا باننا نلتزم الحياد .

● محمد عفيف ●



عبدالمجيد عبدالله

فنان العرب لمن حضر



محمود عبدالعزيز



سمير غانم :

السعادة الزوجية خذلتني !!

نجم الكوميديا في مصر الفنان سمير غانم كان لنا معه هذه الدردشة القصيرة بعد نهاية عرض مسرحية « فارس وبنى خيبان » ..

■ لماذا لم تحقق المسرحية النجاح المطلوب ؟

– بالعكس هذه المسرحية حققت نجاحا طيبا منذ بداية عرضها لكن لا ادرى لماذا قل الاقبال عليها في الفترة الاخيرة .

■ وهل تعتقد ان النجاح سيحالفها حين تعرض في التلفزيون ؟

– اتوقع واتمنى حينما تعرض ان تلاقى نجاحا كبيرا فهى من افضل وانضج ماقدمت من اعمال فنية .

■ هل حدث وان توقعت نجاحا لمسرحية ما وحدث العكس ؟

– نعم فلقد مثلت مسرحية تلفزيونية اسمها « في السعادة الزوجية » مع الفنانة ليلى طاهر وذلك منذ عدة اعوام لكن لا اعرف لماذا لايعرضها التلفزيون ولقد خذلتني ..

■ لو اردنا ان نعرف افضل المسرحيات التى مثلها سمير غانم ؟

– ربما الجمهور هو الذى يجب ان يجيب على هذا السؤال كما اننى لا اتذكر الان جميع المسرحيات التى نجحت لى لكن هناك مسرحيات لا يمكن ان انساها مثل جوليت ورميو ومزيكا في الحى الشرقى والمتزوجون واهلا يادكتور وجحا يحكم المدينة واتوقع واتمنى ان تنال فارس وبنى خيبان النجاح الذى نالته هذه المسرحيات .

خالد حناوى – القاهرة

جورج سيدهم



اسعاد يونس

كل سبت

● طموح الفنان لايتحقق بالانتشار بقدر ما يكون باثبات الهوية والقدرة والاصرار .

● والفن عطاء والعطاء مواطنة صادقة يتجسد من خلالها انتماء الانسان لارضه ولقيمه ولتاريخه ..

● والفن في هذا الوطن الامن المستقر يجد الدعم والتشجيع من الاجهزة المسؤولة عن الشباب والرياضة والثقافة والفنون .

● كما يجد الدعم من الاعلام او المفروض أن يجد الدعم المناسب .

● والحديث عن الفن في وسائل الاعلام حديث عن الاعلام الفنى عن الهوية والتوجه والعطاء .

● والمواهب الصاعدة في بلادنا كثرة لكنها تفتقر الى الاكتشاف والى التوجيه والصقل .

● مشكلة الاعلام المقروء في بلادنا مع الفن ومع الفنانين هى كالمشكلة احيانا في عالم الرياضة مع الفارق .

● ومن هنا فقد يغرق البعض في التفاصيل الكثيرة في محاولة استثمار الاعلام المقروء في كثير من المواقف لتلميع بعض الاسماء او للاساءة الى بعض الرموز الفنية في رحلة العطاء الفنى في بلادنا امر مرفوض في منطق الالتزام الصحفى وفي تصورى ان الصحافة الفنية مدعوة اليوم الى اعادة النظر في الكوادر التى تمارس الكتابة الفنية ..

ليس بالضرورة ان نطالب الاخوة او بعضا منهم بالتخصص الاكاديمى والمؤهلات الدراسية .

لكن الاهم ان لايفتقروا الى الحس الفنى .

● الاهم ان يكون كل العاملين او المارسين او المحترفين للكتابة في الفن اصحاب مواهب وحس ونبض فنى وان تكون لديهم خلفيات عن اساليب ومدارس النقد الفنى المطلوب في تصورى المتواضع .

ان نطالب كل محترف في الكتابة في الصفحات الفنية .. الى ان يرتفع الى مستوى المسؤلية احساسا بدور الفن في حياة امته فلا يعمل قلمه هدما في احد .. وانما يعمل هذا القلم في الارتفاع بالحس الفنى .. الدعوة الى التحليق والابداع ..

● و « المدينة » احدى وسائل الاعلام المقروء .. يهمها ان تكون في تصورى في مقدمة الصحف احساسا باهمية الكلمة المقروءة بالتزام فنى يتوجه الى الانتاج سواء اكان هذا الانتاج لوحة او لحنا او عملا مسرحيا او انتاجا او غير ذلك من الاعمال الفنية « تلفزيونيا » التى قد تختلف الاراء حولها او تتسع مسافات التقييم لها .

● دون ان يتحول الحوار الى مشادة كلامية .. ودون ان ينزل عن مستوى الالتزام والذوق في طرح الحوار و« المدينة » تؤكد ايضا في تصورى ايمانها بان الكلمة عبر الممارسة الفنية رسالة وفي منطق الرسالات لابد ان يكون لها هدف يرتفع الى مسمى الرسالة .

ولن تسمح « المدينة » في اعدادها القادمة للنزول بفكر الفن او نبض العطاء الفنى الى المزايدة .. او استعراض العضلات او محاولة المساس بالقيم او الانحراف بمفهوم الحوار النقدى ..

المراقب

× لقطات فنية × لقطات فنية × لقطات فنية × لقطات فنية × لقطات فنية × لقطات فنية ×

يعدها عبدالله القبيع



.. لاول مرة فى حياته

الفنان الرضوى يقيم معرضا تشكيليا فى القاهرة يستمر عشرة ايام !

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تلبية طلب الاستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب على اقامة معرض خاص للدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة فى القاهرة بعد ترشيح من جمعية الثقافة والفنون وذلك فى الفترة من ١٠ الى ٢٠ ديسمبر القادم بقاعة السلام بالقاهرة ويشكل المعرض على عدة لوحات تشكيلية تعبر عن النهضة الثقافية والفنية والتراث الحضارى للمملكة العربية السعودية .

الجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يزور فيها القاهرة الفنان الرضوى فى حياته اذ لم يسبق له زيارة العاصمة المصرية من قبل رغم اقامته العديد من المعارض الشخصية فى معظم الدول العربية وشمال افريقيا واوروبا والامريكتين الشمالية والجنوبية واليابان وغيرها .

لهذا فان الدكتور عبدالحليم رضوى سوف ينتهز هذه الفرصة الاولى بالنسبة له ليقوم بزيارة الاماكن الاثرية فى العاصمة المصرية ولقاء المثقفين والمهتمين هناك كما انه صرح بانه سوف يقوم برسم بعض المناطق الشعبية فى احياء القاهرة القديمة كتسجيل فنى للزيارة التى يعتبرها الفنان الرضوى ذات ابعاد وملامح خاصة .

الكدرس :

منصة الاغنية السعودية لا تحتمل غير خمسة فقط

الاستاذ الملحن عمر كدرس اشار باصابعه الخمسة على ان منصة الاغنية السعودية لا تحتمل غير خمسة فنانين فقط وذلك فى طول المملكة وعرضها وعددهم بالاسم وهم طلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله معا فى المرتبة الخامسة .

الكدرس راهن على هذا التقييم ونفى بشدة ان يكون هناك غير الذين ذكرهم .

السئال الموجه من البعض للفنان الكدرس حول عدد الملحنين فى وجهة نظره هل هم خمسة ايضا ام واحد فقط .





سامى احسان ..

الانفلونزا هى السبب

استسلم الفنان سامى احسان الاسبوع الماضى للفحص الشامل بمستشفى سليمان فقيه مما جعله ضيفا لمدة طف ساعة عند الاطباء .

ابو احسان قال ان السبب الرئيسى الذى ادخله المستشفى انفلونزا حادة واعياء شديد نتيجة السفر المتواصل والارهاق من خلال تنفيذ الحانه القادمة باصوات مغربية معروفة اضافة الى ماكان ينتظره من اعمال فى جدوله اليومى والتى من ضمنها ايضا تسجيل استديو رقم « ب » .

المغيص .. زعلان جدا

ابدى الملحن المتجدد محمد المغيص امتعاضه من بعض الصحفيين الذين يميلون الى الاثارة بطريقة غير مرغوبة وطالب ان يكون هناك صدق فى التعامل بين الفنان والصحفى حتى تستمر العلاقة الاخوية اولا .

المغيص فى معرض حديثه لاحد الزملاء اشار الى تجاهل حقوق الملحنين عن اعمالهم ومصيرها .. وخاصة كما يقول ان هناك ارتفاعا ملحوظا فى نسبة المبيعات بسوق الكاسيت والاسعار نار .

البخش يطلق الانتاج بالثلاثة

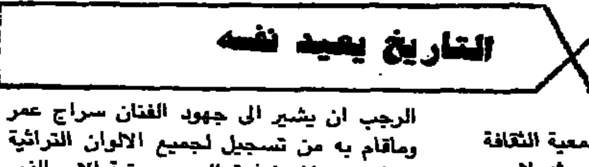
محمد بخش

المثل والمنتج محمد بخش صرح لبعض اصدقائه وخاصة المهتمين بالانتاج المحلى والفن المسرحى بانه اتخذ قرارا لا رجعة فيه يتعلق بانتهاء الانتاج ومشاكله من حياته !!

واشار الى ان ماقدمه من محاولات للانتاج المحلى لايستطيع ان يقرر مدى نجاحها من فشلها رغم رضاه التام عنها !! ولكن الذى يستطيع ان يقوله عن تجربته فى الانتاج المحلى انها كانت تجربة صادقة لازمها عدم استقرار نفسى فى بعض الاحيان وعدم استقرار مادى فى بعض الاحيان الاخرى وعندما سئل عما اذا كان السبب الرئيسى لاتخاذ قراره بعدم العودة الى الانتاج سببه الفشل وما اذا كان هذا الفشل قد ينطبق على البقية الذين طرقوا هذا الباب نفى بشدة وقال ان المسالة لابد ان تكون وفق تخطيط ودراسة مسبقة قبل الاقدام على اى عمل وبعيدا عن الارتجال حتى لا تاتى النتيجة غير محمودة العواقب على حد رايه !!

البخش لم ينس ان يشير الى ان راس المال مضمون فى هذا المجال !

ويقول انه سعيد لعودته الى الاذاعة ومشاركة زملائه فى تقديم العديد من الاعمال وانه مستعد بصدق وحرارة خاصة ان الاذاعة تعتبر بالنسبة له البيت الكبير .. من المعروف ان البخش كان قد قدم من انتاجه « الوفاء » و « زقزوق وظريفة » بالاضافة الى مشاركته بالعديد من الاعمال المحلية والعربية .




محمد رجب : التاريخ يعيد نفسه

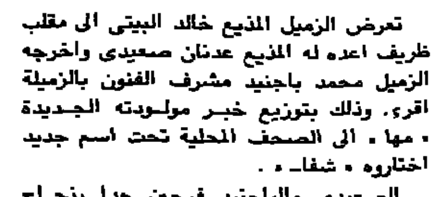
الاستاذ محمد رجب مستشار جمعية الثقافة والفنون بجدة قال فى معرض حديثه لاحد الزملاء ان التاريخ يعيد نفسه حول المناقشات المطروحة فى الساحة الفنية بالنسبة للاغنية السعودية ولكن بطريقة عكسية .

واوضح الزميل الرجب ان مايطرح الان مماثل لنفس القضية التى كانت قد اثيرت قبل اعوام حول ماكان يقدم عليه الملحنون بنسب بعض من الالوان التراثية الى اعمالهم ولم ينسى الرجب ان يشير الى جهود الفنان سراج عمر وماقام به من تسجيل لجميع الالوان التراثية انذاك وصياغتها فى قوالب موسيقية الامر الذى قطع على الملحنين استمرارية السطو على بعض الالحان القديمة على حد ريه .

كما اشار الزميل الرجب الى هذه النقطة الحساسة جدا بتوسع وذلك من خلال مشاركته لقضية الاغنية السعودية وفقداتها للملامح السعودية الان فى العدد القادم من فنون الاربعاء .

البيتى .. بين كماشة الصعيدى والباجنيد

تعرض الزميل المذيع خالد البيتى الى مقلب ظريف اعده له المذيع عدنان صعيدى واخرجه الزميل محمد باجنيد مشرف الفنون بالزميلة اقرء. وذلك بتوزيع خبر مولودته الجديدة « مها » الى الصحف المحلية تحت اسم جديد اختاروه « شفاء » .



الصعيدى والباجنيد فرحين جدا بنجاح المخطط الذى رسماه للزميل البيتى الذى حاول استثمار علاقته لافساد مخططهم بالاتصال بكافة الزملاء ورغبته فى عدم نشر خبر مولودته الجديدة باسم « شفاء » ولكن كل محاولاته باءت بالفشل لان الخبر كان قد نشر على طريقة وكالة الانباء ££

خالد البيتى

بعيدا عن الفن

اعداد : خالد الرفاعى

هذه استراحة قصيرة نحاول ان نخرج ضيفنا خلالها عن روتين الاسئلة المكررة بان نتعرف على جوانب شخصية وخاصة جديدة فى حياته ..

الاسم : سعود الجهنى
متزوج
المؤهل : جامعى

■ محل الاقامة وهل المنزل ملك لك ؟

– حيث اعمل والمنزل مؤجر فلست مليونيرا وانا مديونير ..

■ هل انت متفرغ للعمل الفنى ام مرتبط باعمال اخرى ؟

– متفرغ للعمل الاعلامى بشقيه الاذاعى والصحفى .

■ الهوايات المفضلة اليك ؟

– العمل الاعلامى هوايتى المفضلة

■ الاكلة المفضلة وهل تجيد الطبخ ؟

– السليق واجيد طبخه

■ كم عدد المرات التى سافرت فيها الى خارج الوطن وماهى احب البلدان الى قلبك بعد المملكة وماذا يعنى السفر بالنسبة لك ؟

– لا اذكر عدد المرات بالضبط والنمسا احب البلدان الى بعد المملكة والسفر بالنسبة لى مجموعة من الفوائد .

■ مارايك فى الفيديو ومدى تاثيره على الحركة الفنية ؟

– بلاشك فان الفيديو جهاز مؤثر لانه يدخل كل بيت وفى اى وقت بعكس التلفزيون الذى يبث فى ساعات محددة ثم ان شريط الفيديو بالامكان اعادة مشاهدته اكثر من مرة والفيديو كجهاز له ايجابياته وسلبياته الا ان الحاصل عندنا للاسف الشديد ان السلبيات تفوقت على الايجابيات وطغت اذ اساء البعض باعمالهم الهابطة الى هذا الجهاز الذى كان من الممكن ان يصبح اداة تثقيف ذات دور مؤثر واصبحت العملية الفنية تخضع لمعايير تجارية بحتة فالفيديو عندنا اذن تاثيره سلبى .

■ ما الامنية التى تمنيتها ولم تتحقق ؟ وما التى تمنيتها وتحققت ؟

– .... اما التى تحققت فهى ان اصبح مذيعا وصحفيا .

■ متى امتلكت اول سيارة ؟ ومانوعها ولونها هل تتذكر رقمها ؟

– من ١٢ عاما وكانت شيفروليه بنية فاتحة ورقمها لا اذكره .

■ امامك ثلاث برقيات يجب ان توجهها لثلاثة اشخاص من هم وماذا تكتب لهم ؟

– لكل مخلص ومحب لوطنه رسالة حب وباقة ورد لمن يقرأ هذه المقابلة .

■ فى انتظارك الان سفينة فضاء سوف تنقلك الى رحلة فى العالم الخارجى ولك ان تصتحب معك ثلاثة اشخاص فمن هم ولماذا ؟

– الدكتور على النجعى والفنان محمد عبده واصغر اولادى مهند

■ ماهو تقييمك للصحافة الفنية ؟

– معذرة لا ادعى اننى وصلت لمرحلة تسمح لى بتقييم شخص فما بالكم بصحافة كاملة اسالوا من هو اقدر منى .

■ امامك ثلاثة صحفيين محرر فنى ومحلى وسياسى وبالصدفة وجدتهم فى الخلاء ومعك سيارتك لا تحمل غير واحد فقط فمن تختار من الثلاثة ؟

– منعا للاحراج اترك السيارة وانزل لاشرب معهم الشاهى حتى تجىء سيارة اكبر لتقلنا جميعا

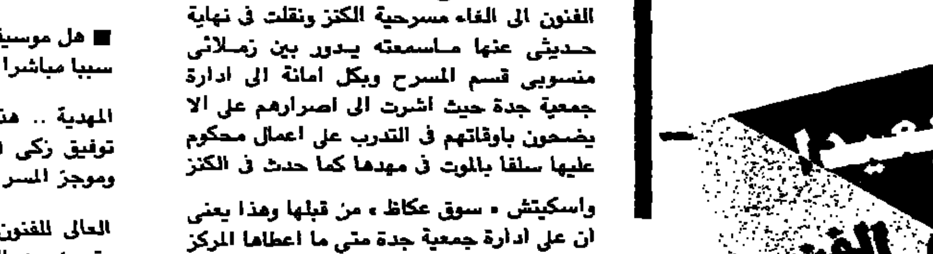
■ يوجد لدينا فى المملكة عدد من الصحف اليومية اختر من هذه الصحف ثلاث فقط ؟ ومن كل صحيفة محرر الذى تفضل ان تقرا له ؟

– اعفونى من هذا السؤال .

■ من هو مطربك المفضل من السعودية ومن الوطن العربى ؟

– محمد عبده على مستوى المملكة وعبدالحليم حافظ على مستوى العالم العربى .

سعود الجهنى صحفى ومذيع ويقول هنا كلاما بعيدا عن الفن



العملية الفنية تحولت الى تجارة



لا اجيد غير طبخ السليق !!

فنان بين الامس و اليوم

حسن دردير

عيون كل الفنون

بعد فتور العمل المسرحى فى جمعية جدة ..



اعضاء قسم المسرح بالجمعية يهجرونه الى غير رجعة

■ انقطعت عن فرع جمعية جدة وانا احد اعضاء قسم المسرح به وكذلك الحال بالنسبة لكثير من زملائى منسوبى نفس القسم ولعل الحالة الغريبة من الجفاف والفتور التى يعيشها قسم المسرح هذه الايام هى محصلة طبيعية لالغاء مسرحية الكنز بعد اشهر طويلة من العمل الدؤوب فى بروفات المسرحية استعدادا لتقديمها .. ولكن ؟ وذلك الانقطاع او الابتعاد جعلنا نجهل مايدور داخل اروقة الجمعية وقسم المسرح بالذات .

ويوم السبت الماضى كتب الاستاذ جلال ابوزيد فى زاويته اليومية صباح الخير تحت عنوان « هل هى وصاية الكبار على الصغار ام ماذا » حول قسم مسرح جمعية جدة وكشف لنا وللقارىء الكريم عن ان المركز الرئيسى للجمعية بالرياض بعد ان تسبب تقرير لجنة المراقبة التى شكلها فى الغاء مسرحية الكنز .. وعد جمعية جدة بارسال نص مسرحية بديل عن مسرحية الكنز كى تقدمه الجمعية ويكون بمثابة التعويض عن الجهود والمعاناة والعمل الشاق الذى بذله الممثلون وقسم مسرح جمعية جدة فى بروفات مسرحية الكنز ولكن حتى النص البديل لم يصل حتى الان ويبدو انه لن يصل فى وقت قريب كما توقع الاستاذ جلال الذى كشف لنا ايضا عن ان الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح قد استطاع ان يحصل على نص مسرحية فكاهية اجتماعية ذات فصلين كتبه المؤلف البحرينى يوسف جوهر النجدى وانتهت الاجراءات النظامية المتبعة بموافقة ادارة جمعية جدة عليه ولكن يبدو والكلام لازال للاستاذ جلال يبدو ان المركز الرئيسى الذى اخذ علما بهذه المسرحية الجديدة التى يستعد بها قسم المسرح بجمعية جدة قد طلب ايقاف العمل بها وفيها ولينتظر فرع جدة حتى يبعث المركز الرئيسى بالرياض المسرحية التى وعد بها لتكون بديلة عن مسرحية الكنز وتمر الايام ايضا ولا يرسل المركز الرئيسى المسرحية البديلة وهاهو يعترض عرض المسرحية الجاهزة بجمعية جدة .

وكنت الاسبوع الماضى قد تطرقت هنا فى كل الفنون الى الغاء مسرحية الكنز ونقلت فى نهاية حديثى عنها ماسمعته يدور بين زملائى منسوبى قسم المسرح وبكل امانة الى ادارة جمعية جدة حيث اشرت الى اصرارهم على الا يضحون باوقاتهم فى التدرب على اعمال محكوم عليها سلفا بالموت فى مهدها كما حدث فى الكنز واسكيتش « سوق عكاظ » من قبلها وهذا يعنى ان على ادارة جمعية جدة متى ما اعطاها المركز الرئيسى بالرياض الضوء الاخضر لانتاج عمل مسرحى ما مستقبلا .. عليها بالبحث عن ممثلين جدد وعقد دورات تدريبية لهم كالدورتين اللتين سبق لقسم المسرح عقدهما ليؤدى منسوبوه الجدد ادوارهم وهم بفهم وادراك للميكنة المسرحية ويستطيعون بالتالى تعويض خسارة قسم مسرح جمعية جدة بابتعاد منسوبيه المؤهلين لظروف فرضتها عليهم الجمعية بمركزها الرئيسى بالرياض وفرعها فى جدة .



محمد الشدى




محمد عبد الوهاب

****

■ هل موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب كان سببا مباشرا فى افول نجم سلطانة الطرب منيرة المهدية .. هذا ما اكده الاستاذ عبدالحميد توفيق زكى فى كتابه المدخل للتذوق الموسيقى وموجز المسرح الغنائى والذى يدرس فى المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة والكويت .. وقد ضمن الكتاب رايا للملحن والممثل عباس يونس تدعيما لمقولته تلك شرح فيه عباس يونس بالتفصيل مافعله عبدالوهاب عندما اوصى امير الشعراء احمد شوقى ان يتولى عبدالوهاب تلحين ماتبقى من مسرحية كليوباترا ومارك انطونيو التى لحن الموسيقار سيد درويش اجزاء صغيرة منها قبل وفاته عام ١٩٢٣م دون ان يكتمل لحنها .

واضاف عبدالحميد زكى ان عبدالوهاب لم يكن سببا فى افول نجم سلطانة الطرب فقط ولكنه ايضا كان سببا فى افول نجم المسرح الغنائى .

والسؤال المحير هو كيف تجرا عبدالحميد زكى على اطلاق هذا الاتهام الخطير لموسيقار الجيلين وهو لا يزال حيا يرزق .

بقلم : على عبدالله الشاذلى

كلمات للوطن

الشاعر الغنائى الزميل خالد اسماعيل اسلام التقيته للمرة الاولى رغم معرفتى المسبقة به من خلال اعماله المغناة ومشاركاته معنا احيانا فى كل الفنون وحصلت منه على هذه القصيدة كنموذج لاعماله الوطنية لا للنشر .. ولكننى رغبت اطلاع القارىء العزيز على بعض ابياتها كصورة معبرة لتطور وتقدم بلدنا المعطاء واستميحه عذرا فى نشرها :

هذا التطور والرقى
ناتج عن اخلاص الرجال
كل الايادى عاملة
تبنى ولا تعرف محال
فى عهد نهضة شاملة
بنعيشها فى خير حال
****
شفت المصانع وانشرح قلبى
وباركت المسيرة
ورحت امول بالفرح
موال عن ارض الجزيرة
****
جزيرتى صارت رياض
وكل روضة ثوبها سندس خضر
عيشى وتبهى يارياض
وتزينى باحلى الدرر
يعلى البناء ويرتفع
صوت الاذان الله اكبر
والمعاهد والمصانع تنتشر
فى كل قرية وكل بندر
وانتى يالم الجزيرة ترقبيهم
عن كثب بعيون تسهر
يارياض الله اكبر



بسم الله الرحمن الرحيم






المدينة المنورة العدد ٧٤٥٠ –
السبت ٩ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

الملك فهد في المدينة المنورة

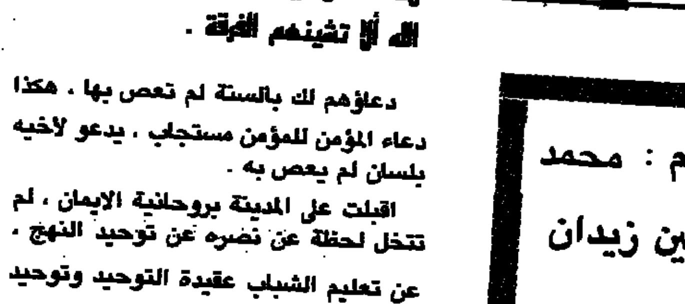
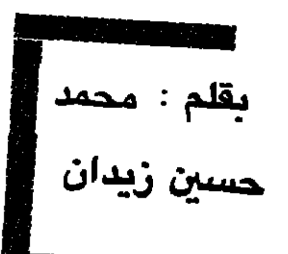
أيها الملك خادم الحرمين الشريفين عودك الله الجميل تزور المدينة المنورة . تشد الرحال الى المسجد تصلى ، ثم تسلم . فهذا الاقبال منك روحانية جذبتك تكسب الأجر من الله على النية الصادقة والصلات المرسلة ، كانت بك من نعمة الله عليك ، وكانت لك من رحمتك لنفسك تؤمن بالله . تصون محارمه . خادما الحرمين الشريفين .

فما كان هذا اللقب إلا وانت المرتفع به والخاضع له فالارتفاع بالطاعة هو الخضوع لله حين تؤدى الطاعة .

طاعتك المفروضة عليك ثوابها لك . اما طاعتك التى وفقك الله لها من إعمار الحرمين ، ونشر التعليم فأجرها من ألسنة المسلمين ، من ألسنة اهل الحرمين تضرع الى الله ترجو لك دوام التوفيق . طويل عمر ينصرك الله إنك بهذا الأمن نشرتم ربوعه فأزلتم الخوف . فكل ذلك يستجيب الله ألسنة المؤمنين من أمتك المسلمة . ومن شعبك العربى يزينه الإسلام ولسأل الله ألا تشينهم الفرقة .



بقلم : محمد حسين زيدان

دعاؤهم لك بالسنة لم تعص بها . هكذا دعاء المؤمن للمؤمن مستجاب . يدعو لاخيه بلسان لم يعص به .

اقبلت على المدينة بروحانية الايمان ، لم تتخل لحظة عن نصره عن توحيد النهج . عن تعليم الشباب عقيدة التوحيد وتوحيد الكلمة .

فالمملكة العربية السعودية لئن عظمت بوحدة الأرض فانها الاعظم بوحدة الشعب عقيدة وعقدا لا ينخسون فمن اليوم الاول الذى تكون فيه هذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية كان من عطاء الهيبة لكم . واليقظة فى رقابكم ان قتلتم الفصام بين الحاضرة ، بين المدينة والاخرى . وقتلتم الخصام بين الحاضرة ومن حولها من القبائل . فاذا الأمن شامل . واذا الامكان تمكين للتعمير .

قبل ان يتم هذا الكيان الكبير كان الجاهلون ، او الجياع يمنعون الماء عن عرفات . يمنعون الماء عن العيون . يعطش الحاج . وتعطش النخيل ولكنكم من اول يوم حرصتم اول ما حرصتم على الأمن . على جلب الماء الى جدة . وصون الماء فى مكة المكرمة . وحفظ الماء فى المدينة المنورة .

ثم هذا انت وفرت الماء . وجعلنا من الماء كل شيء حيّ .

فاحييت الجدب الولود بماء التحلية . فاصبح الخصب الودود . ولو شئت ان استعرض ما كان موحشا لكثرت القراطيس ولكنى اقتصر ملامح انتصر بالملامح الذى ذكرت . وإلا فما شهدت المدينة من قرون عدة ابتسامة تلقى بها اباك . واخاك وانت . إلا وانتم الباسمون لها فاثرتم الابتسامة فيها فوق هدم الاسوار إلا ابتسامة من هو داخل السور الى الذين خارج السور فلا عنعنات ولا اثنين فالمدينة واحدة بعد ان كانت عدة مدن .

ايها الملك : انت تلبس حزاما لحمته الايمان سيعطيك النصر فى موقفك الحازم فى مؤتمر عمان .

ان خدمتك للحرمين قد تواضعت بها ولكنك الكبير . كبرياء الحق تتفوق بذلك على الذين لا ينصرون عروبتهم اذ هم تخاذلوا لم ينصروا اسلامهم . فانت العربى على الذروة والمسلم على السنام . ومن قال يلتوى لسانه بذلك فالقراطيس تفضحه لم يكن اليوم فغدا .

واما انت فقرطاسك ابيض . تاريخك ابيض . فبياض التاريخ سلاح فى يدك .

والله ولى التوفيق .

وما كتبت هذه الكلمة إلا تحية من جريدة المدينة باسم المدينة . وليتنى كنت . جذعا لالقيت الخطاب بين يديك كابن المدينة القح امام وزير العلم امير التعمير خادم الحرمين بل وحامى الحرمين .

منظر من المدينة المنورة

بمناسبة زيارة الملك فهد للمدينة المنورة



د . عبدالله المحمد الخريجى
استاذ علم الاجتماع
بجامعة الملك عبدالعزيز

بدات تباشير الخير تظهر فى الافاق منذ علم اهل طيبة الطيبة بقدوم خادم الحرمين الشريفين لزيارة مسجد رسول الله والتمتع بالصلاة فى روضته الشريفة

فكل مواطن من مواطنى منطقة المدينة المنورة يعيش اليوم املا باسما وفرحا لا يهدا او يستكين منذ علم بمقدم راعى نهضتنا المباركة . ومجدد الدين. ومحيى سنة نبيه محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . فهد بن عبدالعزيز المفدى .. فمرحبا من الاعماق اقولها ياخادم الحرمين الشريفين من اهل ارض كرمتها السماء . فهى احب البقاع الى الله عز وجل . ومهجر رسول الانسانية . ومثوى جسده الطاهر .

فاذا كانت الرفاهية والسعادة قادمة اليوم مع وجهكم الكريم . فان الخير كله ياتى من حصيلة المشاريع العملاقة التى اوليتموها رعايتكم وعنايتكم فى عهدكم الزاهر . لتعطى المؤشر الواضح والاكيد لما يحمله قلبكم الكبير لهذا البلد الذى حمل الى كل الدنيا وهج المعرفة . وعبق التاريخ وقوة العقيدة .

– فمشروع توسعة الحرم النبوى الشريف – وهى اكبر توسعة فى تاريخ المسجد – الذى بدا مرحلة التنفيذ الفعلية منذ اكثر من عامين . كى يتسع لاكثر من ١٥٠٠٠٠ الف مصلى .

– ومشروع توسعة مسجد قباء – اول مسجد اسس على التقوى – كى يتسع لاكثر من ٣٥٠٠٠ الف مصلى والذى انتهى من تنفيذه فى العام الماضى .

– ومشروع مركز الفهد لطباعة المصحف الشريف . الذى غطت مصاحفه ارجاء العالم الاسلامى . ليكفى المسلمين فى كل مكان . ويجنبهم شر التحريف الذى يقوم به اعداؤهم فى بعض الطبعات .

– ومشروعات البنية الاساسية من طرق وخدمات صحية وتعليمية واجتماعية .

– ثم يجب الا ننسى حرص خادم الحرمين الشريفين فى توفير مياه زمزم المثلجة لزوار المسجد النبوى والتى تقوم به مبرة خادم الحرمين الشريفين الخيرية .

فهذا التدفق المعطاء وهذا الحب من قائد مسيرتنا الذى عودنا عليه فى البذل والعطاء والتضحية تاتى زيارة خادم الحرمين الشريفين لحرصه على الوقوف ما بين فترة واخرى على المشاريع الخيرة . والتى لا تاتى من باب تقصير المسؤولين عليها . وانما تاتى نتيجة السعادة التى يجدها العامل فى نفسه حينما يرعى بنفسه غرسه ويواكب انبثاقه وتطور نموه خطوة خطوة . فالمتتبع لخطوات خادم الحرمين الشريفين يستطيع ان يدرك الاهداف الكريمة والخيرة التى يبذلها حفظه الله فى رفعة المواطن السعودى فى كل مكان على ارض وطنه . والانطلاق به الى تحقيق الطموحات الكبرى والجديرة بمكانته بين الامم .

فالمدينة المنورة .. اليوم تفتح عينيها مع تباشير السعادة .. وهى اكثر تفاؤلا ان يكون لقدمكم لها القسط الوافر فى استكمال المشروعات الحيوية التى ترجعها الى مكانتها الاولى فى صدر الاسلام والمسلمين فى ظل اميرها المحبوب اخيكم عبدالمجيد بن عبدالعزيز .

فلا زالت عطاياكم تواكب مسيرة حياتنا فى كل لحظة ولا زالت رعايتكم تنتشر هنا وهناك مؤكدة انسانيتكم . فما من شك ان بلادنا قد قطعت اشواطا كبيرة فى مضمار التنمية الشاملة عبر سنوات قليلة . وبدرجة ملحوظة . جعلت الكثيرين يقفون بانبهار على منهجكم الذى تعالجون به سياستها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

فلقد كانت تجربة المملكة عظيمة فى ان تنتقل هذه الصحراء من شبه اسطورة تستهوى الرحالة والمستكشفين الى جنة خضراء . تفيض بخيراتها على اهلها . ومن بلد كان يستورد كل غذائه الى بلد مكتف ذاتيا فى غذائه بل ويصدر الكثير مما يفيض عنه .

فيا خادم الحرمين الشريفين .. يا بانى نهضة هذه الامة .. وفى هذه المنعطف التاريخى الذى يحيط بالامة العربية والاسلامية . فى تطلعاتنا . والظروف الاقليمية والدولية التى تعصف من حولنا .. نقول لك نحن معك .. وعلى دربك نسير .. فالله معك . فلقد جاء فى كتابه العزيز . ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم . .